

Arte y cultura

Atlas del turismo industrial

Descubrir las raíces de la modernidad en la Toscana



visittuscany.com



TOSCANA
RENACIMIENTO SIN FIN

**“Si escuchas con atención,
las fábricas cuentan
historias increíbles,,**

Descubre los lugares de turismo industrial de la Toscana
visittuscany.com

Carta de valores

La Toscana se compromete a promover un turismo industrial inspirado en 7 valores a través de los cuales pretende presentar la historia de su espíritu empresarial

1. Usabilidad y accesibilidad de los sitios industriales

Los lugares del turismo industrial son accesibles a los visitantes tanto de forma continua como previa solicitud específica. Siempre está presente una persona de referencia para la gestión y la recepción y para responder a las necesidades del visitante. Dentro de los límites de la estructura arquitectónica, los edificios son accesibles a todos los visitantes, con información precisa sobre su accesibilidad. Si hubiera alguna limitación, se plantean alternativas de visita tales como: visitas virtuales o visitas guiadas a otras atracciones, entre otros. Todo ello, con el fin de garantizar una experiencia inclusiva.

2. Autenticidad de los complejos industriales

Los complejos industriales reconvertidos conservan la memoria del pasado industrial tanto a nivel inmaterial como arquitectónico. En las empresas en funcionamiento, los turistas tienen la oportunidad de ver cómo funciona realmente una fábrica, interactuar con las personas que trabajan en ella y conocer la historia de la industria local, poniendo en el centro la autenticidad de la producción y su difusión.

3. Variedad de la oferta

El turismo industrial ofrece una gama variada e interesante de experiencias para los distintos visitantes, como visitas guiadas, talleres interactivos, exposiciones, conciertos/espectáculos, actividades infantiles, sedes de eventos y convenciones, actividades de hospitalidad, entre otros.

4. Cultura y educación

Cultura y educación Con el objetivo de profundizar en la cultura y las tradiciones locales, la

experiencia vinculada con el turismo industrial ofrece oportunidades para aprender sobre de la historia, las tecnologías y la innovación de la industria, dirigiéndose también a las generaciones más jóvenes. Por ello, el proyecto aborda también la colaboración con escuelas, universidades e instituciones de enseñanza e investigación superiores. La oferta didáctica debe ser amplia y debe ajustarse a las necesidades de los distintos grupos de edad y programas escolares, ofreciendo tanto talleres para los más pequeños como *workshops* de estudio, desarrollo e investigación para estudiantes e investigadores de educación superior.

5. Innovación

La experiencia de visitar los lugares de turismo industrial se enriquece y mejora continuamente a través de la innovación tecnológica y la creatividad, por ejemplo, utilizando herramientas de realidad aumentada o realidad virtual.

6. Sostenibilidad

Sostenibilidad Los emplazamientos industriales se comprometen a identificar políticas de sostenibilidad medioambiental, coherentes con su producción e historia. Las medidas de respeto con el medio ambiente deben comunicarse a los visitantes de acuerdo con los principios de la economía circular.

7. Seguridad

Seguridad La seguridad de los visitantes durante las visitas a las fábricas en activo y otros emplazamientos industriales, incluidos los de arqueología industrial, está garantizada por protocolos internos claramente comunicados a los visitantes, a quienes se pedirá que los respeten escrupulosamente.



Industria de la cultura

Las rutas que cuentan las raíces empresariales en la Toscana

Arqueología industrial, sitios culturales, eventos y espectáculos combinan de forma creativa y transversal el turismo cultural, la industria de la cultura y la cultura industrial: ese patrimonio formado por archivos empresariales, maquinaria, habilidades y todos los testimonios materiales de la civilización industrial. Para nosotros, el turismo industrial se divide en cuatro vertientes: museos temáticos y de empresa, underground y trabajos antiguos, sitios de producción y arqueología industrial.

Photo: Alessandro Fibbi, Dario Garofalo, Fernando Guerra

Cover: Gucci Vision

Comparte tus aventuras
#mytuscany
visittuscany.com



Art. 5.149-25

Arqueología industrial

Los museos temáticos centrados en la empresa

En la Toscana surgen con fuerza una serie de museos temáticos centrados en la empresa, vinculados a importantes producciones industriales. Destacan las producciones del famoso fabricante de motocicletas Piaggio en Pontedera, la del arte cerámico Bitossi en Montelupo, la del arte orfebre Unoaerre en Arezzo, o bien distritos productivos como el de la industria textil de Prato. Hay museos dedicados a los grandes nombres de la moda florentina como Ferragamo y Gucci, todos ellos en Florencia; colecciones específicas como la de diseño industrial vinculada al campus universitario de Calenzano, filial del Departamento de Arquitectura florentino; la práctica de la escultura y el arte del mármol en el MuSA de Pietrasanta y en los Laboratorios artísticos Nicoli de Carrara, donde han trabajado algunos de los más importantes artistas contemporáneos; el arte gráfico en el histórico Palazzo Lanfranchi de Pisa, que incluye donaciones de varios artistas y fondos especiales como el del gran historiador y crítico de arte Giulio Carlo Argan; las obras de hierro fundido del nuevo museo Magma, en el antiguo complejo Ilva de Follonica. Esta variedad de materiales y propuestas da fe de la riqueza de las culturas empresariales recientes y de las capacidades creativas y productivas contemporáneas de la Toscana.



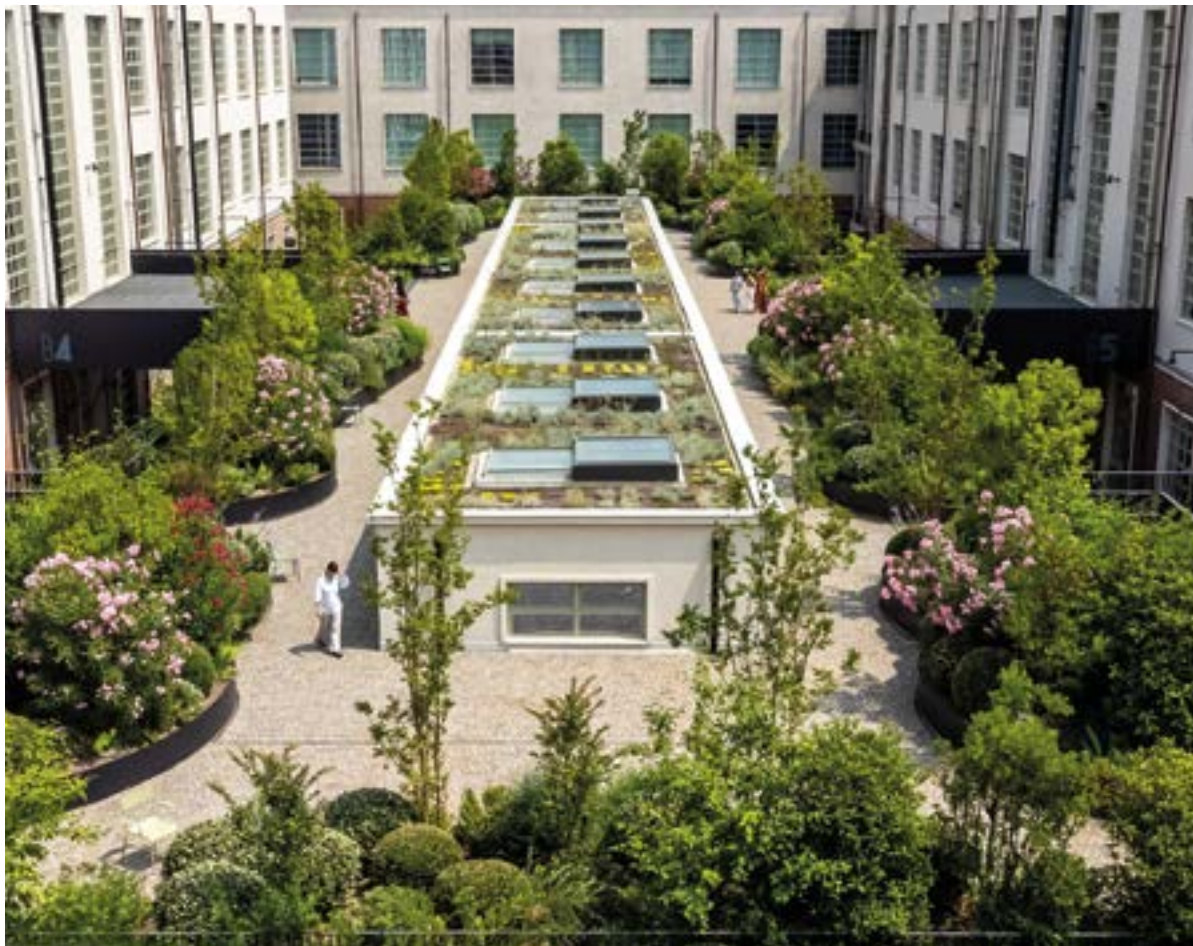
Underground y trabajos antiguos

Los yacimientos mineros están repartidos por toda la Toscana: desde los Alpes Apuanos hasta las Colinas Metalíferas, desde el Monte Amiata hasta la isla de Elba, pasando por la zona de Campigliese. Esta actividad ha cambiado los usos, las costumbres y el paisaje de la región. Los barcos cargados de hematites desembarcaban en el espléndido golfo de Baratti en época etrusca y los castillos medievales surgían para vigilar las zonas mineras, por ejemplo. Algunos de estos yacimientos, activos hasta principios del siglo XX, aún pueden recorrerse a pie o en trenes especiales para revivir la vida de los antiguos mineros. Se puede disfrutar de las rutas mineras del Monte Amiata, de Elba, de Massa Marittima, de Arezzo o de Montecatini Val di Cecina. A quienes no les gusten las profundidades de la tierra, pueden disfrutar de senderos y excursiones al aire libre, entre vestigios de arqueología industrial y fosas abiertas, en los hermosos parques y ecomuseos que salpican la región.



Lugares de producción

Empresas que siguen existiendo y están activas en su sector, pero que han decidido abrirse a los visitantes mediante la realización de eventos culturales, talleres, visitas a la empresa, recorridos expositivos, visitas educativas y otras actividades de impacto e interés turístico. Una forma de transmitir el conocimiento por parte de aquellas realidades productivas que desde mediados del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo pasado, hicieron florecer en la región primero fábricas y luego manufacturas e industrias. Todos estos negocios han sido capaces de mantener unidas la experiencia de los padres y las nuevas perspectivas de los hijos, respetando las tradiciones, la naturaleza y el paisaje. Hoy, este importante legado se transmite tanto a las comunidades como a todos aquellos que deseen visitar una Toscana emprendedora, innovadora, pero también solidaria y social.



Centros industriales reconvertidos

La arqueología industrial se entiende no sólo como una visita a los lugares históricos de la primera industrialización, sino también como el conocimiento y disfrute de emplazamientos industriales que, hoy en día, cuentan con un uso arquitectónicamente diferente. Todo ello demuestra la capacidad de reconvertir lugares y ciudades, sin anular las tradiciones. Bellezas arquitectónicas en desuso, repensadas para tener una nueva vida y que vuelven a contar dentro del tejido urbano. En algunos casos, estos edificios se han transformado en lugares culturales; un sistema museístico formado por manufacturas y complejos industriales que pueden visitarse, recorriendo la historia de una empresa concreta o la de un distrito de producción o una producción local determinada.

'Los lugares de trabajo, lugares donde el hombre construye su historia'

Giovanni Michelucci

Una nueva clave para interpretar las excelencias productivas de la región que permita combinar arte, diseño, artesanía, historia, cultura industrial y sostenibilidad, así como poner en valor un patrimonio cultural aún poco explorado, pero por ello mismo aún más sorprendente, con una historia secular a sus espaldas y una riqueza de realidades industriales, distritos mineros, museos y eventos. El objetivo es presentar la Toscana del «saber hacer» enriqueciéndola con exploraciones e itinerarios contemporáneos y sostenibles, confirmando su vocación por un turismo atento y consciente.

Museos de empresa

- 1. Museo del Tejido
museodeltessuto.it
- 2. Museo Ferragamo
museo.ferragamo.com
- 3. Gucci Vision
gucci.com
- 4. Museo Bitossi
fondazionevittorianobitossi.it
- 5. Museo del diseño lab
fondazioneannaquerci.com
- 6. Museo del Arte de la Lana en la Fábrica de lana de Stia, en Casentino
museodellalana.it
- 7. Magma
magmafollonica.it
- 8. Museo Piaggio
museopiaggio.it
- 9. Museo del Papel de Pescia / Fábrica de papel Le Carte - Archivo Histórico Magnani
museodellacarta.org
- 10. Museo della paglia e dell'intreccio di Signa
museop
- 11. MuSA
musapietrasanta.it
- 12. Museo del Cristal Colle val d'Elsa
collemusei.it
- 13. Aboca Museum
abocamuseum.it

Lugares de producción

- 14. Hornos Impruneta Masini visitas programadas
info@fornacemasini.it
- 15. Mati y nursery park de industria viverista
piantemati.com
- 16. Consorcio piel auténtica italiana curtido vegetal/ Casaconcia pellealvegetale.it
- 17. Cristalería Collevilca Valdelsa visitas programadas
info@collevilca.it
- 18. Salina Locatelli en Volterra visitas programadas
locatellisaline.it
- 19. Museo de la pasta Montopoli Tierras de Pisa
museopasta.it
- 20. Imprenta Benedetti Pescia en Valdinievole
stamperiabenedetti.it

Underground y trabajos antiguos

- 21. Parque Nacional de las Colinas Metalíferas
parcocollinemetallifere.it
- 22. Museo de las Minas de Montecatini Val di Cecina
museodelleminieremontecatini.it
- 23. Minas de Murlo visitas programadas
visitmurlo.it
- 24. Museo de la Minería Massa Marittima
museidimaremma.it
- 25. Parque Nacional Museo de las Minas de la Montaña Amiata
parcoamiata.com
- 26. Parque Minero de la Isla de Elba
parcominelba.it
- 27. Parque Le Biancane
turismomonterotondomarittimo.it
- 28. Museo de las Minas y del Territorio de Cavriglia
minecavriglia.it
- 29. Museo de las Minas - Montecatini Val di Cecina y Museo de la Geotermia - Larderello
museivaldicecina.it
- 30. Ecomuseo Montañas de Pistoia
www.ecomuseopt.it

Lugares y reconversiones

- 31. Fabbricone (sólo para espectáculos)
- 32. Manifattura Tabacchi
manifatturatabacchi.com
- 33. Estación Leopolda
stazione-leopolda.com
- 34. Teatro Fonderia Leopolda (sólo para espectáculos)
- 35. Ferrovía Porrettana
porrettanaexpress.it
- 36. Pistoia Depósito de Maquinarias Rodantes Históricas
fondazionefs.it
- 37. Pueblo obrero Michelucci en Larderello
volterratur.it
- 38. Talleres artísticos Nicoli
studidiscultura.it

