

ITINERARI SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

(con attinenza ai programmi scolastici)

ITINERARIO 1 – “CLASSICI TOSCANI: PISA, FIRENZE E SIENA TRA ARTE E STORIA”	2
ITINERARIO 2 – “TRA COLLINE E CATTEDRALI: VIAGGIO NELLA TOSCANA DEI SAPERI”	11
ITINERARIO 3 – “Dal Medioevo al Rinascimento: Borghi e Bellezza nella Toscana del Sud” ...	20
ITINERARIO 4 - “TRA ETRUSCHI, RINASCIMENTO E SCIENZA: VIAGGIO NELLA TOSCANA DEI SAPERI”	29
ITINERARIO 5 – “DALLE ORIGINI ETRUSCHE ALLA CULTURA RINASCIMENTALE”	38
ITINERARIO 6 – “ITINERARI DI BELLEZZA: BORGHIE E CITTÀ D’ARTE NEL CUORE DELLA TOSCANA”	46
ITINERARIO 7 – “TOSCANA TRA MARE E COLLINA: VIAGGIO TRA STORIA, NATURA E CULTURA”	58
ITINERARIO 8 – “BORGHIE E CITTÀ D’ARTE: QUATTRO GIORNI NEL CUORE DELLA TOSCANA”	65
ITINERARIO 9 – “CINQUE GIORNI TRA MARMO, STORIA E CULTURA TOSCANA”	78
ITINERARIO 10 – “CINQUE GIORNI DI CULTURA E STORIA: TRA ARTE E MEMORIA IN TOSCANA”	90

ITINERARIO 1 – “CLASSICI TOSCANI: PISA, FIRENZE E SIENA TRA ARTE E STORIA”

Pisa, Firenze, Siena – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte, storia, cultura, scienza, natura.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l'anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Pisa, Firenze, Siena.

Giorno 1: PISA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Pisa

Arrivo a Pisa.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera, Sinopie.**

Tour guidati fra architettura romanica, opere di Pisano ed esperienze interattive come l'eco acustica del Battistero.

Costi per gruppi scolastici (min 10 studenti + 1 insegnante gratuito ogni 10 studenti).

Singolo monumento: ca. €3.

Biglietto visita completa (escluse Torre): ca. €6.

Torre: €20 extra.

Cattedrale: visita gratuita inclusa con acquisto di altri monumenti.

Duomo/Battistero: 30–45 min. Torre (salita): 30 min (attenzione alle 251 scalini).

Un tour guidato completo del complesso: 1,5–2 ore.

Tematica: arte romanica, simbolismo medievale, architettura e scienza.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Medioevo, iconografia cristiana. Classe: 3^a.
- Liceo Scientifico → Galileo, fisica e statica della Torre. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Artistico → romanico pisano, scultura dei Pisano. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Linguistico → patrimonio UNESCO e comunicazione culturale. Classe: 3^a.
- Istituti Tecnici Turismo → valorizzazione dei beni culturali. Classe: 3^a–4^a.

- **Museo degli Strumenti per il Calcolo**

Visite guidate alla collezione di strumenti storici di calcolo (dal XIX secolo a oggi), percorsi didattici specifici, laboratori interattivi.

Visita guidata: €4 alunno, durata 45–60 min.

Visita + laboratorio: €7 alunno, durata circa 2 h.

Ingressi gratuiti per insegnanti accompagnatori o studenti con disabilità.

Tematica: storia della matematica, informatica e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → evoluzione del calcolo. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico Scienze Applicate → informatica e coding. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Tecnologici → strumenti e automazione. Classe: 3^a–4^a.

- **Sistema Museale di Ateneo (UniPi):** Museo degli Strumenti per il Calcolo, Museo degli Strumenti di Fisica, Orto e Museo Botanico di Pisa, Museo di Anatomia Umana “Filippo Civinini”, Museo di Anatomia Patologica e Paleopatologia, Museo Anatomico Veterinario, Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Collezioni Egittologiche.

Visite guidate: €3,50 per alunno.

Visita + laboratorio: €7 per alunno (es. calcolo o “Hello World”).

Visita + laboratorio plus: €8 per alunno (laboratori addizionali).

Tematica: metodo scientifico, scienze naturali e sperimentali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia, fisica, anatomia. Classe: 4^a–5^a.
- Scienze Applicate → laboratorio e ricerca. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo Scienze Umane → anatomia e corpo umano. Classe: 4^a.

- **Complesso monumentale della Certosa di Calci**

La Certosa ospita **due distinti musei:** il **Museo Nazionale della Certosa**

Monumentale di Calci e il **Museo di Storia Naturale dell’Università di Pisa**

Visite a tema come “Vertebrati a confronto”, “Mondo sommerso”, “Viaggio nella biodiversità”, “Caccia al tesoro”, esperienze nel giardino didattico, laboratori multisensoriali.

Ingresso: €7 (scuole).

Guida: €80 per gruppo.

Guida + gioco didattico (Caccia al tesoro): €100 per gruppo.

Supplemento inglese/festivi: +€20.

Durata: circa 1,5 h.

Tematica: biodiversità, natura, scienza e spiritualità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Scienze Applicate → zoologia e biodiversità. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Scienze Umane → rapporto uomo-natura. Classe: 3^a.
- Liceo Artistico → architettura monumentale e paesaggio. Classe: 3^a.

- **Museo delle Navi Antiche di Pisa**

Percorsi didattici, laboratori manuali come “Il mestiere dell’archeologo”, “Un cavallo... tascabile”.

Percorso di visita (1,5 h): €80 per gruppo.

Laboratorio (2 h): €100 per gruppo.

Pacchetto visita + laboratorio: €160 per gruppo.

Ingresso studenti (6–18 anni): €5; insegnanti accompagnatori: gratuito.

Tematica: archeologia navale, commercio e tecnologia antica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Mediterraneo antico e rotte commerciali. Classe: 3^a.
 - Liceo Scientifico → materiali e galleggiamento. Classe: 3^a–4^a.
 - Liceo Artistico → restauro e disegno tecnico. Classe: 3^a–5^a.
 - LES → economia marittima. Classe: 3^a–4^a.
 - Professionali → archeologia sperimentale. Classe: 2^a–3^a
- **Museo Nazionale di Palazzo Reale**
 Esplorare ambienti storici, arredi medicei e borghesi, ritrattistica; attività didattiche disponibili.
 Ridotto €2.
 Durata: circa 60-90 minuti.
Tematica: vita di corte, arte e potere.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo Classico → Medici e Lorena. Classe: 3^a–4^a.
 - Liceo Artistico → arredi storici e ritrattistica. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo Linguistico → cultura europea delle corti. Classe: 3^a–4^a.
 - LES / Tecnici Turismo → gestione del patrimonio culturale. Classe: 4^a.
 - **Palazzo Blu**
 Visite guidate alle mostre o al percorso permanente, laboratori didattici tematici.
 Visita guidata: €70 per classe (circa 80 min).
 Mostra + collezione permanente: €100 per classe (circa 2 h), biglietto ridotto €1.
 Laboratorio + visita: €10 per studente (include ingresso, guida, attività).
 Due insegnanti accompagnatori: gratuiti.
Tematica: arte moderna e contemporanea, mostre temporanee.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo Artistico → linguaggi artistici contemporanei. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo Classico → evoluzione dell'arte. Classe: 4^a–5^a.
 - Liceo Linguistico → comunicazione culturale. Classe: 3^a–4^a.
 - LES → fondazioni e gestione eventi. Classe: 4^a.
 - **Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa) - opzionale**
 Esperienza ludico-formativa sui percorsi avventura sospesi tra gli alberi del parco avventura con istruttori dedicati per il gruppo, attività sportive di squadra, zip line.
 Possibilità di pranzare nell'area pic-nic della pineta o sul mare.
 Gruppi scolastici studenteschi €15–20 ciascuno (variabile in base al percorso e durata).
 Durata: 2-3 ore, ideale come esperienze outdoor/team building.
Tematica: educazione ambientale, outdoor education, teamwork.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo Scientifico → educazione motoria e ambiente. Classe: 2^a–4^a.
 - Scienze Applicate → ecosistemi costieri. Classe: 2^a–4^a.
 - Liceo Scienze Umane → dinamiche di gruppo. Classe: 2^a–3^a.
 - LES / Tecnici Turismo → turismo sostenibile. Classe: 3^a–4^a.

- Istituti Professionali → competenze trasversali. Classe: 2^a–3^a.

PERNOTTAMENTO: arrivo in serata a Firenze (circa 1,25 h - 86 km in pullman privato; 1 h in treno) e sistemazione in albergo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie; Museo degli Strumenti per il Calcolo; Sistema Museale di Ateneo (UniPi); Complesso monumentale della Certosa di Calci; Il Pineto Parco Avventura; Museo delle Navi Antiche di Pisa; Museo Nazionale di Palazzo Reale; Palazzo Blu.

Giorno 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: Rinascimento, arte e potere.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → mito classico nel Rinascimento. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → pittura rinascimentale, prospettiva. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → arte e matematica. Classe: 3^a.

- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**

Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.

Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.

Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.

Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).

Tematica: arte, natura e progettazione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → giardino all'italiana, scultura. Classe: 2^a–4^a.
- Scienze Applicate → paesaggio e sostenibilità. Classe: 3^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-natura. Classe: 3^a.

- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**

Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.

Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.

Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).

Tematica: architettura, fede e scienza.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → simbolismo medievale. Classe: 3^a.
- Liceo Scientifico → geometria della Cupola. Classe: 4^a.
- Liceo Artistico → architettura gotica e rinascimentale. Classe: 2^a–3^a.

- **Basilica di Santa Croce**

Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.

Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15–35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.

Durata stimata: circa 70 minuti.

Tematica: letteratura e memoria storica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Dante, Umanesimo. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo Linguistico → cultura letteraria europea. Classe: 4^a.

- **Basilica di Santa Maria Novella**

Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte sacra e prospettiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura e pittura rinascimentale. Classe: 2^a–3^a.

- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: genio artistico e formazione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → Michelangelo, processo creativo. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → artista e intellettuale rinascimentale. Classe: 4^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: letteratura medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Divina Commedia. Classe: 3^a.
- Liceo Linguistico → lingua e cultura italiana. Classe: 3^a–4^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: politica e arte pubblica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/LES → potere politico e civico. Classe: 3^a–4^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienza e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → astronomia e metodo scientifico. Classe: 3^a–5^a.
- Scienze Applicate → tecnologia e innovazione. Classe: 3^a–5^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità.

Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: sostenibilità e progettazione urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Scienze Applicate → progettazione ecologica. Classe: 3^a.
- Istituti Professionali Turismo → marketing e accoglienza. Classe: 3^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la “Camera immersiva” offre un’esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: storia delle minoranze e religioni.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scienze Umane → pluralismo culturale. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Linguistico → dialogo interculturale. Classe: 3^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena.

Check-out, partenza da Firenze e arrivo a Siena (ca. 1,16 h - 75 km in pullman privato; 1,15 h in treno).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: gotico italiano, arte sacra, potere civico.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Medioevo e simbologia. Classe: 3^a.
- Liceo Artistico → gotico, pittura senese. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Scientifico → geometria e costruzione. Classe: 4^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: assistenza, arte e società medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scienze Umane → welfare storico. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Classico → istituzioni medievali. Classe: 3^a.
- Liceo Artistico → museografia e allestimento. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: ingegneria idraulica storica e sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → fisica e idraulica. Classe: 3^a–4^a.
- Scienze Applicate → gestione risorse. Classe: 3^a.
- LES → infrastrutture urbane. Classe: 3^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: botanica, biodiversità, scienze naturali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia vegetale. Classe: 3^a–4^a.
- Scienze Applicate → laboratorio scientifico. Classe: 3^a–4^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: scienza, educazione e cittadinanza.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze naturali. Classe: 3^a–4^a.
- Scienze Umane → scienza e società. Classe: 3^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 2 – “TRA COLLINE E CATTEDRALI: VIAGGIO NELLA TOSCANA DEI SAPERI”

Barberino Tavarnelle, San Gimignano, Firenze, Siena – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, natura, scienze. Educazione alla cittadinanza, sostenibilità ambientale, lettura del paesaggio, metodo scientifico e rapporto uomo–ambiente.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l’anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: San Gimignano, Barberino Tavarnelle, Firenze, Siena.

Per questo itinerario è consigliato il noleggio di un pullman privato.

Giorno 1: SAN GIMIGNANO e BARBERINO TAVARNELLE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: San Gimignano, Barberino Tavarnelle.

Mattina: arrivo in pullman a **San Gimignano**.

- **Duomo di San Gimignano e Museo di Arte Sacra**

Basilica + Museo d’Arte Sacra: ridotto €4 per studenti 6–18 anni.

San Gimignano Pass (inclusi Musei Civici e Duomo/Museo Sacra): ridotto studenti 6–17 anni €12.

Il circuito dei Musei Civici (Palazzo Comunale, Torre Grossa, Spezieria, ecc.) offre visite didattiche di 2 ore, con costo €80 a gruppo + €5 per studente. Gratuito per studenti residenti o nati a San Gimignano.

Tempo stimato: 1-1,5 h.

Tematica: arte medievale, religione, città comunali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → arte e cultura medievale, iconografia biblica. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Artistico → romanico e gotico, cicli pittorici. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → lettura storico-culturale del Medioevo. Classe: 2^a.
- Liceo Linguistico → lessico storico-artistico, patrimonio UNESCO. Classe: 2^a – 3^a.
- Scienze Umane → funzione educativa e sociale dell’arte sacra. Classe: 2^a.
- Tecnici Turismo → valorizzazione dei beni culturali. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali → alfabetizzazione storico-artistica. Classe: 1^a–2^a.

- **Torre e Casa Campatelli**

Visita guidata (1 h): €5 per studente, insegnanti gratuiti.

Visita mezza giornata (attività interattive): €8 per studente.

Biglietto d’ingresso al Duomo aggiuntivo: €3 (prenotazione facoltativa €1).

Tempo stimato: 2-2,5 h.

Attività specifiche:

- *“Com'è bello il mondo da quassù”* (sec. II° grado): mezza giornata con osservazione del paesaggio dalla torre e attività fotografica alla Rocca di Montestaffoli.

Tematica: società comunale, paesaggio, architettura civile

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → famiglie, potere e società medievale. Classe: 2^a-3^a.
- Liceo Artistico → architettura civile medievale. Classe: 1^a-4^a.
- Liceo Scientifico → osservazione del paesaggio e geografia storica. Classe: 1^a-2^a.
- Scienze Umane → stratificazione sociale e vita quotidiana. Classe: 2^a-3^a.
- Tecnici CAT/Turismo → lettura urbanistica e paesaggistica. Classe: 1^a-5^a.

In aggiunta:

- **Passeggiata nel Borgo Medievale**

Consigliata una lezione all'aperto tra i vicoli, le torri e le piazze di San Gimignano: un'esperienza immersiva ideale per osservare architettura medievale, vie storiche e l'organizzazione urbana del borgo.

Visita guidata standard o interattiva.

Caccia al Dettaglio del FAI come percorso educativo ludico.

Tempo stimato: 1,5-2 h.

Tematica: urbanistica storica, tutela del patrimonio.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutti gli indirizzi → educazione civica, città storiche, paesaggio. Classe: 3^a-4^a (attività modulabile per livello).

Pomeriggio partenza in pullman da San Gimignano, arrivo e sistemazione in albergo a **Barberino Tavarnelle** (32 minuti - 23 km).

- **Giardino Sottovico**

Un orto botanico con serre e percorsi multisensoriali (odore, tatto, suono, ecc.) che stimolano i cinque sensi e favoriscono esperienze immersive nella natura. Spazi didattici attrezzati con serre, stagno e impianto di compostaggio e fitodepurazione, ideali per laboratori sul ciclo dell'acqua o sull'ecologia.

Ingresso libero e gratuito.

Possibilità di visite guidate e laboratori sociali/didattici (es. manipolazione, orto sensoriale, ciclo dell'acqua) su prenotazione.

Tempi di visita: 1,5-2 ore per visita e attività.

Tematica: scienze naturali, sostenibilità, percezione sensoriale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → botanica, ecosistemi, ciclo dell'acqua. Classe: 1^a-3^a.

- Scienze Umane → percezione, benessere, relazione uomo-ambiente. Classe: 1^a–3^a.
- Professionali ambientali/agricoli → educazione ambientale. Classe: 1^a–5^a.
- Tecnici ambientali → sostenibilità e fitodepurazione. Classe: 1^a–5^a.

Visita serale/notturna:

- **Osservatorio Polifunzionale del Chianti**

Visite scolastiche diurne (anche serali su richiesta), con attività su astronomia, meteorologia, geofisica, percorsi multisensoriali, osservazioni al telescopio.

Le visite scolastiche hanno costo da concordare direttamente con la struttura.

Durata: circa 90 minuti per gruppo (max 30 studenti, con 1 operatore ogni 15 alunni).

Tematica: astronomia, scienze della Terra, educazione STEM.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → fisica, astronomia, metodo scientifico. Classe: 1^a–5^a.
- Tecnici tecnologici → applicazioni scientifiche. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali tecnici → scienze integrate. Classe: 2^a–4^a.
- Umanistici → visita opzionale. Classe: 3^a–4^a.

In aggiunta o in alternativa:

- **Fattoria Casa Sola**

"Potrai immergerti nel meraviglioso mondo del Chianti Classico, alla scoperta delle tecniche di coltivazione della vite, dei segreti della nostra cantina.

Passeggiata tra le vigne e l'uliveto; Visita in cantina; Degustazione.

Offerta: organizzazione di percorsi didattici per tutte le fasce d'età, dai bambini della scuola dell'infanzia fino agli studenti universitari, inclusi i partecipanti a master sia di Business che di Enologia. I programmi vengono personalizzati in base all'età dei partecipanti e agli obiettivi formativi indicati. Naturalmente, per i minori di 18 anni non è previsto l'assaggio dei vini, ma offriamo attività alternative legate alla scoperta del territorio, della viticoltura e della produzione dell'olio extravergine di oliva".

Tematica: paesaggio agrario, sostenibilità, filiera produttiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze naturali e agronomia. Classe: 1^a–2^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-territorio. Classe: 2^a.
- Tecnici agrari/turismo → filiera e territorio. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali agricoli/enogastronomici → competenze pratiche. Classe: 1^a–5^a.

- **Fattoria Montecchio**

"Siamo lieti di organizzare tour e visite per gruppi da 2 a 60 persone, con visita guidata alle cantine, visita al Frantoio, degustazione dei nostri vini e olio extra vergine di oliva. È possibile scegliere la tipologia di degustazione e assaggiare le nostre diverse tipologie di vino, il nostro olio extra vergine di oliva".

Tematica: paesaggio agrario, sostenibilità, filiera produttiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze naturali e agronomia. Classe: 1^a–2^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-territorio. Classe: 2^a.
- Tecnici agrari/turismo → filiera e territorio. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali agricoli/enogastronomici → competenze pratiche. Classe: 1^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: albergo a Barberino Tavernelle.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

San Gimignano: Duomo di San Gimignano e Museo di Arte Sacra; Torre e Casa Campatelli; Passeggiata nel Borgo Medievale di San Gimignano.
Barberino Tavernelle: Giardino Sottovico; Osservatorio Polifunzionale del Chianti; Fattoria Casa Sola; Fattoria Montecchio.

Giorno 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze

Partenza in pullman per Firenze (53 minuti - ca. 40 km).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: Rinascimento, mecenatismo, patrimonio culturale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → Rinascimento. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → Umanesimo. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Linguistico → mediazione culturale. Classe: 2^a–4^a.
- Tecnici Turismo → gestione museale. Classe: 3^a–5^a.

- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**

Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.

Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.

Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.

Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).

Tematica: arte, natura e progettazione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → giardino all'italiana, scultura. Classe: 2^a–4^a.
- Scienze Applicate → paesaggio e sostenibilità. Classe: 3^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-natura. Classe: 3^a.

- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**

Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.

Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.

Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).

Tematica: architettura, arte, scienza e tecnica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → proporzioni, statica, cupola. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Artistico → architettura gotica e rinascimentale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → Firenze medievale. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici CAT → strutture. Classe: 1^a–5^a.

- **Basilica di Santa Croce**

Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.

Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15–35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.

Durata stimata: circa 70 minuti.

Tematica: arte, letteratura, memoria storica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Dante, Foscolo. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Linguistico → letteratura e storia. Classe: 2^a–3^a.
- Scienze Umane → memoria e identità. Classe: 2^a–3^a.

- **Basilica di Santa Maria Novella**

Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte sacra e prospettiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura e pittura rinascimentale. Classe: 2^a–3^a.

- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: genio artistico e formazione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → Michelangelo, processo creativo. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → artista e intellettuale rinascimentale. Classe: 4^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: letteratura medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Divina Commedia. Classe: 3^a.
- Liceo Linguistico → lingua e cultura italiana. Classe: 3^a–4^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica + Planetario**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienza, tecnologia, cittadinanza scientifica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → fisica e astronomia. Classe: 1^a–5^a.
- Tecnici tecnologici → STEM. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali tecnici → scienze applicate. Classe: 2^a–4^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo (Palazzo Vecchio)**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: politica e arte pubblica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/LES → potere politico e civico. Classe: 3^a–4^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità.

Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: sostenibilità e progettazione urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Scienze Applicate → progettazione ecologica. Classe: 3^a.
- Istituti Professionali Turismo → marketing e accoglienza. Classe: 3^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la “Camera immersiva” offre un’esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: storia delle minoranze e religioni.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scienze Umane → pluralismo culturale. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Linguistico → dialogo interculturale. Classe: 3^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in pullman in albergo a Barberino Tavernelle.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena

Check-out e partenza in pullman per Siena (ca. 43 minuti - 45 km).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte gotica, simbolismo, città medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → gotico italiano. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → Siena medievale. Classe: 2^a–3.
- Liceo Linguistico → lessico storico-artistico. Classe: 2^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: storia sociale, welfare, museologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Scienze Umane → assistenza e società. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali sociosanitari → welfare. Classe: 2^a–5^a.
- Tecnici → musei e servizi. Classe: 2^a–4^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: infrastrutture storiche, sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze e geografia. Classe: 1^a–3^a.
- Tecnici ambientali → gestione delle risorse. Classe: 1^a–5^a.
- Scienze Umane → ambiente e società. Classe: 2^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: biologia, scienze della Terra, metodo scientifico.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia e geologia. Classe: 1^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: scienze della Terra, metodo scientifico.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia e geologia. Classe: 1^a–5^a.
- Tecnici e professionali ambientali → scienze applicate. Classe: 1^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo:

Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciatone, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 3 – “Dal Medioevo al Rinascimento: Borghi e Bellezza nella Toscana del Sud”

San Gimignano, Colle di Val d'Elsa, Siena, Montalcino, Montepulciano, Pienza – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, territorio, produzioni locali.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l'anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: San Gimignano, Colle di Val d'Elsa; Siena; Montalcino, Montepulciano, Pienza.

Giorno 1: SAN GIMIGNANO e COLLE DI VAL D'ELSA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: San Gimignano e Colle di Val d'Elsa

Mattina: arrivo a **San Gimignano**.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Duomo di San Gimignano e Museo di Arte Sacra**

Basilica + Museo d'Arte Sacra: ridotto €4 per studenti 6–18 anni.

San Gimignano Pass (inclusi Musei Civici e Duomo/Museo Sacra): ridotto studenti 6–17 anni €12.

Il circuito dei Musei Civici (Palazzo Comunale, Torre Grossa, Spezieria, ecc.) offre visite didattiche di 2 ore, con costo €80 a gruppo + €5 per studente. Gratuito per studenti residenti o nati a San Gimignano.

Tempo stimato: 1-1,5 h.

Tematica: arte medievale e religiosa, città comunali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → iconografia religiosa, società medievale. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Artistico → arte romanica e gotica, tecniche pittoriche. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → osservazione storico-culturale, geometria architettonica. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Linguistico → lessico storico-artistico, patrimonio UNESCO. Classe: 2^a–3^a.
- Scienze Umane → ruolo educativo e sociale dell'arte. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici Turismo/CAT → valorizzazione dei beni culturali. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali → educazione storico-artistica di base. Classe: 1^a–2^a.

- **Torre e Casa Campatelli**

Visita guidata (1 h): €5 per studente, insegnanti gratuiti.

Visita mezza giornata (attività interattive): €8 per studente.

Biglietto d'ingresso al Duomo aggiuntivo: €3 (prenotazione facoltativa €1).

Tempo stimato: 2-2,5 h.

Attività specifiche:

- *“Com’è bello il mondo da quassù”* (sec. II° grado): mezza giornata con osservazione del paesaggio dalla torre e attività fotografica alla Rocca di Montestaffoli.

Tematica: architettura civile, urbanistica medievale, panorama.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → vita quotidiana, famiglie e società medievale. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Artistico → architettura medievale, prospettiva e design. Classe: 1^a–4^a.
- Liceo Scientifico → osservazione paesaggio e geometria urbana. Classe: 1^a–2^a.
- Scienze Umane → stratificazione sociale, vita quotidiana. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici CAT/Turismo → urbanistica, lettura paesaggistica. Classe: 1^a–5^a.

In aggiunta o in alternativa:

- **Passeggiata nel Borgo Medievale**

Consigliata una lezione all’aperto tra i vicoli, le torri e le piazze di San Gimignano: un’esperienza immersiva ideale per osservare architettura medievale, vie storiche e l’organizzazione urbana del borgo.

Visita guidata standard o interattiva.

Caccia al Dettaglio del FAI come percorso educativo ludico.

Tempo stimato: 1,5-2 h.

Tematica: urbanistica storica, tutela del patrimonio, osservazione architettonica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutti gli indirizzi → educazione civica, storia urbana, arte e paesaggio. Classe: 1^a–5^a.

Pomeriggio: arrivo e sistemazione in albergo a **Colle di Val d’Elsa** (25 minuti – 15 km in pullman; 41 minuti in treno).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Museo Archeologico “Ranuccio Bianchi Bandinelli”**

Costo: intero €4; ridotto €2,50.

Tematica: archeologia, storia locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → civiltà etrusca e romana. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scientifico → metodo archeologico e analisi materiale. Classe: 2^a–3^a.
- Scienze Umane → storia della comunità locale. Classe: 1^a–3^a.
- Tecnici Turismo → gestione e comunicazione dei beni culturali. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo del Cristallo**

Il Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa offre la possibilità di approfondire la storia della produzione del cristallo locale.

Intero €8 (comprende la visita ad entrambi i musei: Museo San Pietro e Museo del Cristallo).

Ridotto e gruppi (20+ persone) €5.

Ingresso gratuito: residenti a Colle Val d'Elsa e scuole di Colle Val d'Elsa.

Costo attività didattica €10 a partecipante + biglietto di ingresso (valido anche per visitare il Museo San Pietro).

Possibilità di scegliere tra due laboratori didattici: *“Magiche trasparenze” (Dopo la visita al museo, dove verranno spiegate le tecniche di realizzazione e di colorazione del vetro e del cristallo, ognuno dei partecipanti realizzerà un modello della propria vetrata, lasciando libera la propria fantasia) o “Designer per un giorno” (Partendo dalla visita al museo e dalle pagine del trattato Bichierografia di Giovanni Magi (1604), sarà richiesto ad ogni partecipante di esprimersi, pensare e progettare il proprio oggetto, che sia un bicchiere, un calice, un vaso...forse potrebbe essere lo spunto per un nuovo prodotto!).*

La durata di un laboratorio è di circa 2 h, il costo è di €10+biglietto d'ingresso.

Tematica: arte applicata, design, produzione artigianale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → tecniche di lavorazione del vetro, design. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → chimica e fisica dei materiali. Classe: 2^a–4^a.
- Tecnici e Professionali → produzione, filiera e progettazione. Classe: 1^a–5^a.
- Scienze Umane → impatto sociale ed economico dell'artigianato. Classe: 2^a–3^a.

Laboratori consigliati:

- “Magiche trasparenze” → Liceo Artistico, Tecnici e Professionali.
- “Designer per un giorno” → Liceo Artistico, Liceo Scientifico, Tecnici.

- **Museo Complesso di San Pietro: Museo Diocesano – Museo Civico – Conservatorio di San Pietro – Collezione Bilenchi – Collezione Fusi**

Il percorso espositivo ripercorre la storia della città attraverso le principali espressioni d'arte.

Intero €8 (comprende la visita ad entrambi i musei: Museo San Pietro e Museo del Cristallo). Ridotto €5. Gratuito residenti e scuole di Colle Val d'Elsa.

Audioguida gratuita.

Costo attività didattica €12 a partecipante; laboratorio *“Sei figurativo o informale? Figure e colori nell'arte di Walter Fusi”*, durata 2 h.

Tematica: arte locale e storia della città.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura contemporanea e figurativa (Walter Fusi). Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della città. Classe: 2^a–3^a.
- Scienze Umane → evoluzione sociale e culturale. Classe: 2^a–3^a.

- Tecnici Turismo → valorizzazione museale. Classe: 3^a–5^a.

Laboratori consigliati:

- “Sei figurativo o informale?” → Liceo Artistico, Tecnici, Scienze Umane.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

San Gimignano: Duomo di San Gimignano e Museo di Arte Sacra; Torre e Casa Campatelli; Passeggiata nel Borgo Medievale.

Colle di Val d'Elsa: Museo Archeologico “Ranuccio Bianchi Bandinelli”; Museo del Cristallo; Museo Complesso di San Pietro: Museo Diocesano – Museo Civico – Conservatorio di San Pietro – Collezione Bilenchi – Collezione Fusi.

Giorno 2: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena

Mattina: partenza in pullman per Siena (30 minuti - 28 km in pullman privato; 35 minuti in treno).

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte gotica e rinascimentale, religione, città medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → scultura, pittura, architettura. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia medievale e Umanesimo. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scientifico → geometria e proporzioni architettoniche. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Linguistico → lessico storico-artistico. Classe: 2^a–3^a.
- Scienze Umane → organizzazione sociale e culturale. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici Turismo → gestione dei flussi culturali. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: storia sociale, assistenza, educazione museale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Scienze Umane → welfare, storia sociale. Classe: 1^a-5^a.
- Liceo Classico → storia cittadina. Classe: 2^a-3^a.
- Liceo Artistico → arte e museologia. Classe: 3^a-5^a.
- Tecnici Turismo/Professionali → gestione museale e attività didattica. Classe: 2^a-5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: infrastrutture storiche, ingegneria idraulica, sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → fisica applicata, idraulica. Classe: 2^a-4^a.
- Tecnici ambientali/CAT → gestione risorse idriche. Classe: 1^a-5^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-ambiente. Classe: 2^a-3^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: scienze naturali, geologia, botanica, metodo scientifico.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia, geologia, paleontologia. Classe: 1^a-5^a.
- Tecnici e Professionali ambientali → scienze applicate. Classe: 1^a-5^a.
- Scienze Umane → ecologia e ambiente. Classe: 2^a-3^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: scienze naturali, geologia, botanica, metodo scientifico.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia, geologia, paleontologia. Classe: 1^a–5^a.
- Tecnici e Professionali ambientali → scienze applicate. Classe: 1^a–5^a.
- Scienze Umane → ecologia e ambiente. Classe: 2^a–3^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in pullman in albergo a Colle di Val d'Elsa

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciatone, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Giorno 3: MONTALCINO, MONTEPULCIANO e PIENZA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Montalcino, Montepulciano, Pienza

Mattina: arrivo in pullman a **Montalcino** (1, 9 h – 65 km in pullman privato).

- **Abbazia di Sant'Antimo**

Ingresso alla chiesa: gratuito.

Audioguida: circa €4, più €1 prenotazione e €1,50 commissione per persona.

Visita guidata tramite tour operator: ad esempio, con Grifotour: €180 fino a 25 persone, più €2 per ogni persona in più; durata media 1,5 h.

Durata: visita guidata di circa 1,5 h + tempo aggiuntivo per gli spazi esterni.

Tematica: arte e architettura romanica, spiritualità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia medievale, ordine monastico. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Artistico → architettura romanica, prospettiva. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scientifico → studio geometrico e ingegneristico. Classe: 2^a–3^a.
- Scienze Umane → religione e società. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici Turismo → valorizzazione patrimonio. Classe: 2^a–5^a.

Tarda mattinata/Primo pomeriggio: arrivo in pullman a **Montepulciano** (45 minuti; 35 km).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Contucci Cantine**

Una visita guidata al Palazzo Contucci, alle storiche cantine, al giardino panoramico, seguita da degustazione (o snack) nel meraviglioso centro storico della famiglia Contucci. Per i gruppi: rappresenta un'immersione in storia, arte, viticoltura e paesaggio.

Durata: circa 2 h.

Con degustazione completa (4 vini + piatto locale): €40 a persona.

Solo degustazione + snacks: €25 a persona.

Tematica: storia, arte, viticoltura, paesaggio.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze agrarie, chimica dei vini. Classe: 2^a–5^a.
- Licei Umanistici/Classico → storia locale e cultura. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici agrari/turismo → produzione vitivinicola, filiera. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali agroalimentari → pratica di filiera. Classe: 1^a–5^a.

- **Duomo / Cattedrale dell'Assunta a Montepulciano**

La cattedrale, situata in Piazza Grande, rappresenta un'importante testimonianza artistica e architettonica del XVI secolo.

Tematica: arte rinascimentale, architettura, religione

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura rinascimentale, proporzioni. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della città e cultura rinascimentale. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scientifico → geometria e strutture architettoniche. Classe: 2^a–4^a.
- Tecnici Turismo → valorizzazione e guida culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Civico Pinacoteca Crociani**

Quattro sezioni espositive: archeologia etrusca, reperti locali, terrecotte robbiane e una pinacoteca con opere di Sodoma, Pinturicchio, Caravaggio e altri maestri rinascimentali. Una mascotte-guida “Marzocchino” rende la visita coinvolgente per i più piccoli, accompagnandoli con librettini-guida illustrati e interattivi.

Studentesse/ragazzi del Comune: €2 cad.

Ridotto (gruppi >10, studenti 16–18): €4.

Visita guidata disponibile su prenotazione (costi aggiuntivi).

Biglietto unico agevolato (Museo + Torre e Terrazza panoramica): €6 ridotto per studenti/gruppi.

Tematica: arte rinascimentale ed etrusca, educazione museale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura e scultura. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia, cultura etrusca. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Linguistico → mediazione culturale e lessico storico. Classe: 2^a–3^a.
- Tecnici Turismo/CAT → gestione museale. Classe: 3^a–5^a.

- **Passeggiata nel borgo storico di Montepulciano**

Montepulciano è un gioiello rinascimentale sospeso tra Val d'Orcia e Val di Chiana, con scorci panoramici.

Da Piazza Grande, alle vie medievali: un percorso educativo tra arte, architettura e storia urbana.

Tematica: urbanistica rinascimentale, paesaggio.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutti gli indirizzi → educazione civica e culturale. Classe: 1^a–5^a.

Pomeriggio: arrivo in pullman a **Pienza** (19 minuti; 14 km).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Mulino Val d'Orcia**

Visita guidata pensata per scolaresche, durante la quale gli studenti possono osservare la macinazione di *grani antichi* con macine in pietra, comprendere le fasi di trasformazione da chicco a farina fino alla produzione della pasta trafilata in bronzo, un vero viaggio tra agricoltura, alimentazione e tradizione.

Visite guidate con pranzo: circa €50 a persona con inclusi pranzo e degustazione.

Durata complessiva: circa 3 h, ma è possibile adattare il programma per la sola visita guidata senza pranzo.

Tematica: agricoltura storica, alimentazione, tradizione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → trasformazioni chimico-biologiche nei cereali. Classe: 1^a–3^a.
- Tecnici agrari/agroalimentari → filiera agricola. Classe: 1^a–5^a.
- Professionali alimentari → pratica e produzione. Classe: 1^a–5^a.
- Scienze Umane → tradizione culturale e sociale. Classe: 2^a–3^a.

- **Palazzo Piccolomini**

Antica residenza estiva di Papa Pio II del Quattrocento, oggi museo. Si possono visitare gli interni – tra cui la Sala degli Antenati, la camera da letto del Papa, la biblioteca con incunaboli – e il celebre giardino pensile, con vista scenografica sulla Val d'Orcia.

Si può accedere tramite l'All-Inclusive Pass valido per 2 giorni, che include l'ingresso anche ad altri monumenti (Duomo, Cripta, Museo Diocesano) e l'uso di audioguide gratuite.

Ridotto per gruppi scolastici (min. 15–max. 40 persone): €5.

Durata: circa 1–1,5 ore, considerando la visita degli interni e del giardino.

Tematica: architettura rinascimentale, storia locale, giardino pensile.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura, arredi, giardino. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia del Rinascimento. Classe: 2^a–4^a.

- Liceo Scientifico → studio proporzioni e ingegneria. Classe: 2^a–4^a.
- Tecnici Turismo/CAT → gestione e valorizzazione. Classe: 3^a–5^a.

- **Passeggiata nel borgo di Pienza**

Una passeggiata guidata con una guida locali può condurre la classe attraverso il borgo rinascimentale, Piazza Pio II, il Duomo, vicoli medievali e scorci panoramici. Include spesso una *degustazione gratuita di pecorino locale* presso le botteghe del centro.

Durata: circa 1-1,5 h.

Tematica: urbanistica rinascimentale, paesaggio, cultura alimentare.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutti gli indirizzi → osservazione architettonica, storia locale, percorsi culturali.
Classe: 1^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Abbazia di Sant'Antimo.

Contucci Cantine; Duomo/Cattedrale dell'Assunta a Montepulciano; Museo Civico

Pinacoteca Crociani; Passeggiata nel borgo storico di Montepulciano.

Mulino Val d'Orcia; Palazzo Piccolomini; Passeggiata nel borgo di Pienza

Fine dei servizi.

ITINERARIO 4 - “TRA ETRUSCHI, RINASCIMENTO E SCIENZA: VIAGGIO NELLA TOSCANA DEI SAPERI”

Volterra, Firenze, Pisa – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, scienze, matematica.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l’anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Volterra, Firenze, Pisa.

Giorno 1: VOLTERRA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Volterra.

Arrivo a Volterra e sistemazione in albergo.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Area Archeologica del Teatro Romano di Vallebuona & Cisterna romana**

Visita ai resti del teatro e dell’impianto termale di epoca romana situati fuori dalle mura medievali di Volterra.

Gli operatori accompagneranno i partecipanti alla scoperta del Teatro, opera monumentale costruita tra la Tarda Repubblica e il primo periodo Imperiale, e della suggestiva Cisterna, utilizzata in età Augustea per fornire acqua ai diversi quartieri della città.

Ridotto (6–18 anni) €8; Gruppi (min 10) €6.

Tematica: civiltà romana, tecnica e urbanistica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → architettura romana, spettacolo e società antica. Classe: 3^a.
- Liceo Scientifico/Scienze Applicate → ingegneria idraulica, fisica delle strutture. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Artistico → architettura antica e spazi scenici. Classe: 2^a–3^a.
- Istituti Tecnici Tecnologici → infrastrutture e gestione dell’acqua. Classe: 3^a–4^a.

- **Area Archeologica dell'Acropoli Etrusca**

Importante sito etrusco con vista panoramica su Volterra.

Ridotto (6–18 anni) €8; Gruppi (min 10) €6.

Tematica: mondo etrusco e religione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → civiltà etrusca, religione e urbanistica. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Scienze Umane → ritualità, organizzazione sociale. Classe: 3^a.
- Liceo Artistico → architettura sacra e paesaggio. Classe: 2^a.

- **Museo Etrusco Guarnacci**

Museo archeologico tra i più antichi d’Europa, con collezioni etrusche eccezionali.

Biglietto ridotto €8. Gruppi €6.

Didattica: disponibili visite guidate e laboratori educativi gestiti da Opera Laboratori.

Tematica: archeologia, arte e società etrusca.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → iconografia funeraria, confronto con mondo greco. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Artistico → scultura, stile, materiali. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scienze Umane → concezione della morte e società antica. Classe: 3^a.

- **Locatelli Saline di Volterra**

Impianto industriale storico trasformato in museo del sale, con una scenografica cascata di sale, proiezioni, emporio, e birrificio artigianale.

Visita guidata agli spazi espositivi insieme ad una loro guida (durata circa 1 h).

Costi: Visita €7; Ridotto (5–14 anni, residenti) €5; Percorso degustativo birre €15; visita + birra €20.

Tematica: scienza, industria e sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → chimica, processi industriali. Classe: 3^a.
- Scienze Applicate → produzione, sostenibilità. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Economico-Sociale (LES) → economia del territorio. Classe: 3^a.
- Istituti Tecnici/Professionalì → filiera produttiva e valorizzazione. Classe: 2^a–4^a.

- **Ecomuseo dell'Alabastro**

È un museo ambientale che dalla cava della pietra porta al centro della produzione e commercializzazione, Volterra, città con una tradizione antichissima proprio in questo settore. Dimostrazione della lavorazione di alabastro e visita al Museo.

Costo: ridotto (ragazzi 6-18) €8; gruppi (min 10 persone) €6.

Tematica: artigianato, economia e tradizione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → lavorazione dei materiali, artigianato artistico. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Economico-Sociale → economia locale. Classe: 3^a.
- Istituti Professionali → manifattura e tradizione. Classe: 2^a–3^a.

- **Manicomio di Volterra**

Visita guidata.

Gratuita per i minori 14 anni e residenti nel comune di Volterra.

Tematica: storia sociale e sanitaria.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scienze Umane → storia della psichiatria, marginalità sociale. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo Economico-Sociale → diritti civili e istituzioni. Classe: 4^a.

- **Palazzo Viti**

Residenza storica in centro Volterra.

Ridotto (10–18 anni, gruppi min 10) €5.

Tematica: storia dell'abitare e collezionismo.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → interni storici, collezionismo. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Classico/Linguistico → società ottocentesca. Classe: 3^a.

PERNOTTAMENTO: albergo a Volterra.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Area Archeologica del Teatro Romano di Vallebuona & Cisterna romana; Area Archeologica dell'Acropoli Etrusca; Museo Etrusco Guarnacci; Locatelli Saline di Volterra; Ecomuseo dell'Alabastro; Manicomio di Volterra; Palazzo Viti.

Giorno 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze.

Arrivo a Firenze (1 h,33 minuti - 83 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: Rinascimento, arte e potere.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → mito classico nel Rinascimento. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → pittura rinascimentale, prospettiva. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → arte e matematica. Classe: 3^a.

- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**

Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.

Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.

Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.

Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).

Tematica: arte, natura e progettazione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → giardino all'italiana, scultura. Classe: 2^a–4^a.
- Scienze Applicate → paesaggio e sostenibilità. Classe: 3^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-natura. Classe: 3^a.
- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**

Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.

Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.

Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).

Tematica: architettura, fede e scienza.

Attinenza ai programmi scolastici:

 - Liceo Classico → simbolismo medievale. Classe: 3^a.
 - Liceo Scientifico → geometria della Cupola. Classe: 4^a.
 - Liceo Artistico → architettura gotica e rinascimentale. Classe: 2^a–3^a.
- **Basilica di Santa Croce**

Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.

Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15–35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.

Durata stimata: circa 70 minuti.

Tematica: letteratura e memoria storica.

Attinenza ai programmi scolastici:

 - Liceo Classico → Dante, Umanesimo. Classe: 4^a–5^a.
 - Liceo Linguistico → cultura letteraria europea. Classe: 4^a.
- **Basilica di Santa Maria Novella**

Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte sacra e prospettiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

 - Liceo Artistico → architettura e pittura rinascimentale. Classe: 2^a–3^a.
- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: genio artistico e formazione.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → Michelangelo, processo creativo. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → artista e intellettuale rinascimentale. Classe: 4^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: letteratura medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Divina Commedia. Classe: 3^a.
- Liceo Linguistico → lingua e cultura italiana. Classe: 3^a–4^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: politica e arte pubblica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/LES → potere politico e civico. Classe: 3^a–4^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienza e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → astronomia e metodo scientifico. Classe: 3^a–5^a.
- Scienze Applicate → tecnologia e innovazione. Classe: 3^a–5^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità.

Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: sostenibilità e progettazione urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Scienze Applicate → progettazione ecologica. Classe: 3^a.
- Istituti Professionali Turismo → marketing e accoglienza. Classe: 3^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la “Camera immersiva” offre un’esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: storia delle minoranze e religioni.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scienze Umane → pluralismo culturale. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Linguistico → dialogo interculturale. Classe: 3^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in pullman privato in albergo a Volterra.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: PISA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Pisa

Arrivo a Pisa (1h,10 min. - 64 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell’Opera e Sinopie**

Tour guidati fra architettura romanica, opere di Pisano ed esperienze interattive come l’eco acustica del Battistero.

Costi per gruppi scolastici (min 10 studenti + 1 insegnante gratuito ogni 10 studenti).

Singolo monumento: ca. €3.

Biglietto visita completa (escluse Torre): ca. €6.

Torre: €20 extra.

Cattedrale: visita gratuita inclusa con acquisto di altri monumenti.

Duomo/Battistero: 30–45 min. Torre (salita): 30 min (attenzione alle 251 scalini).

Un tour guidato completo del complesso: 1,5–2 ore.

Tematica: arte, scienza e Medioevo

Attinenza ai programmi scolastici:

➤ Liceo Artistico → romanico pisano. Classe: 2^a–3^a.

➤ Liceo Scientifico → Galileo e fisica. Classe: 3^a.

- **Museo degli Strumenti per il Calcolo**

Visite guidate alla collezione di strumenti storici di calcolo (dal XIX secolo a oggi), percorsi didattici specifici, laboratori interattivi.

Visita guidata: €4 alunno, durata 45–60 min.

Visita + laboratorio: €7 alunno, durata circa 2 h.

Ingressi gratuiti per insegnanti accompagnatori o studenti con disabilità.

Tematica: storia del calcolo e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

➤ Liceo Scientifico/Scienze Applicate → matematica e informatica. Classe: 3^a–5^a.

- **Sistema Museale di Ateneo (UniPi)**: Museo degli Strumenti per il Calcolo, Museo degli Strumenti di Fisica, Orto e Museo Botanico di Pisa, Museo di Anatomia Umana “Filippo Civinini”, Museo di Anatomia Patologica e Paleopatologia, Museo Anatomico Veterinario, Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Collezioni Egittologiche.

Visite guidate: €3,50 per alunno.

Visita + laboratorio: €7 per alunno (es. calcolo o “Hello World”).

Visita + laboratorio plus: €8 per alunno (laboratori aggiuntivi).

Tematica: scienza sperimentale.

Attinenza ai programmi scolastici:

➤ Scientifici → biologia, fisica, anatomia. Classe: 4^a–5^a.

- **Complesso monumentale della Certosa di Calci**

La Certosa ospita **due distinti musei**: il **Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci** e il **Museo di Storia Naturale dell’Università di Pisa**

Visite a tema come “Vertebrati a confronto”, “Mondo sommerso”, “Viaggio nella biodiversità”, “Caccia al tesoro”, esperienze nel giardino didattico, laboratori multisensoriali.

Ingresso: €7 (scuole).

Guida: €80 per gruppo.

Guida + gioco didattico (Caccia al tesoro): €100 per gruppo.

Supplemento inglese/festivi: +€20.

Durata: circa 1,5 h.

Tematica: natura e scienza.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Scienze Applicate / Scientifico → biodiversità. Classe: 3^a–4^a.
- Scienze Umane → rapporto uomo-natura. Classe: 3^a.

- **Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa)**

Esperienza ludico-formativa sui percorsi avventura sospesi tra gli alberi del parco avventura con istruttori dedicati per il gruppo, attività sportive di squadra, zip line. Possibilità di pranzare nell'area pic-nic della pineta o sul mare.

Gruppi scolastici studenteschi €15–20 ciascuno (variabile in base al percorso e durata).

Durata: 2-3 ore, ideale come esperienze outdoor/team building.

Tematica: educazione ambientale, outdoor education, teamwork.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze motorie, adattamento fisico, educazione ambientale. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scientifico Scienze Applicate → ecosistemi costieri, sicurezza e progettazione percorsi. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo Scienze Umane → dinamiche di gruppo, cooperazione, educazione non formale. Classe: 2^a–3^a.
- Liceo Economico-Sociale (LES) → economia del turismo sostenibile e del tempo libero. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Artistico → land art, integrazione tra arte e natura (osservazione, non laboratoriale). Classe: 2^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione di strutture turistiche outdoor. Classe: 3^a–4^a.
- Istituti Professionali → lavoro di squadra, sicurezza, competenze trasversali. Classe: 2^a–3^a.

- **Museo delle Navi Antiche di Pisa**

Percorsi didattici, laboratori manuali come “Il mestiere dell'archeologo”, “Un cavallo... tascabile”.

Percorso di visita (1,5 h): €80 per gruppo.

Laboratorio (2 h): €100 per gruppo.

Pacchetto visita + laboratorio: €160 per gruppo.

Ingresso studenti (6–18 anni): €5; insegnanti accompagnatori: gratuito.

Tematica: archeologia e tecnologia navale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Classico → commercio antico. Classe: 3^a.
- Tecnici / Professionali → archeologia e mestieri. Classe: 2^a–3^a.

- **Museo Nazionale di Palazzo Reale**

Esplorare ambienti storici, arredi medicei e borghesi, ritrattistica; attività didattiche disponibili.

Ridotto €2.

Durata: circa 60-90 minuti.

Tematica: storia delle corti, arte e potere, vita quotidiana nelle residenze storiche.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → società moderna, mecenatismo, Medici e Lorena. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Artistico → arredi storici, pittura, arti decorative. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Linguistico → cultura europea delle corti, lessico storico-artistico. Classe: 3^a–4^a.
- Liceo Scienze Umane → vita privata, ruoli sociali, educazione di corte. Classe: 3^a.
- Liceo Economico-Sociale (LES) → gestione del patrimonio culturale statale. Classe: 4^a.
- Istituti Tecnici (Turismo/AFM) → valorizzazione e fruizione museale. Classe: 3^a–4^a.

- **Palazzo Blu**

Visite guidate alle mostre o al percorso permanente, laboratori didattici tematici.

Visita guidata: €70 per classe (circa 80 min).

Mostra + collezione permanente: €100 per classe (circa 2 h), biglietto ridotto €1.

Laboratorio + visita: €10 per studente (include ingresso, guida, attività).

Due insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Tematica: arti visive e mostre temporanee.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → arte moderna e contemporanea. Classe: 3^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie; Museo degli Strumenti per il Calcolo; Sistema Museale di Ateneo (UniPi); Complesso monumentale della Certosa di Calci; Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa); Museo delle Navi Antiche di Pisa; Museo Nazionale di Palazzo Reale; Palazzo Blu.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 5 – “DALLE ORIGINI ETRUSCHE ALLA CULTURA RINASCIMENTALE”

Volterra, Siena, Pisa – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, natura.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l'anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Volterra, Siena, Pisa.

Giorno 1: VOLTERRA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Volterra.

Arrivo in pullman a Volterra e sistemazione in albergo.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Area Archeologica del Teatro Romano di Vallebuona & Cisterna romana**

Visita libera ai resti del teatro e dell'impianto termale di epoca romana situati fuori dalle mura medievali di Volterra.

Gli operatori accompagneranno i partecipanti alla scoperta del Teatro, opera monumentale costruita tra la Tarda Repubblica e il primo periodo Imperiale, e della suggestiva Cisterna, utilizzata in età Augustea per fornire acqua ai diversi quartieri della città.

Ridotto (6–18 anni, over 65, Soci Coop/TCI) €8; Gruppi (min 10) €6.

Tematica: archeologia romana, ingegneria idraulica, storia antica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → studio del teatro e della società romana. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → analisi strutturale e ingegneristica delle costruzioni. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione architettonica e decorativa. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → approfondimento storico-culturale attraverso testi e iscrizioni. Classe: 3^a–5^a.

- **Area Archeologica dell'Acropoli Etrusca**

Importante sito etrusco con vista panoramica su Volterra.

Ridotto (6–18 anni, over 65, Soci Coop/TCI) €8; Gruppi (min 10) €6.

Tematica: civiltà etrusca, archeologia, urbanistica antica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → studio della società, religione e arte etrusca. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → tecniche costruttive e urbanistica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → analisi delle forme artistiche etrusche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura dei testi storici. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Etrusco Guarnacci**

Museo archeologico tra i più antichi d'Europa, con collezioni etrusche eccezionali.

Biglietto ridotto €8. Gruppi €6.

Didattica: disponibili visite guidate e laboratori educativi gestiti da Opera Laboratori.

Tematica: arte e archeologia etrusca.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → approfondimento su rituali e società etrusca. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione urne, sculture e decorazioni. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → studio dei materiali archeologici. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → interpretazione dei testi di accompagnamento. Classe: 3^a–5^a.

- **Locatelli Saline di Volterra**

Impianto industriale storico trasformato in museo del sale, con una scenografica cascata di sale, proiezioni, emporio, e birrificio artigianale.

Visita guidata agli spazi espositivi insieme ad una loro guida (durata circa 1 h).

Costi: Visita €7; Ridotto (5–14 anni, residenti) €5; Percorso degustativo birre €15; visita + birra €20.

Tematica: storia industriale, economia locale, scienze naturali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → processo chimico del sale. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo classico → contesto storico-economico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione architettura industriale e spazi espositivi. Classe: 2^a–4^a.
- Liceo linguistico → approfondimento culturale e storico. Classe: 3^a–5^a.

- **Ecomuseo dell'Alabastro**

È un museo ambientale che dalla cava della pietra porta al centro della produzione e commercializzazione, Volterra, città con una tradizione antichissima proprio in questo settore. Dimostrazione della lavorazione di alabastro e visita al Museo.

Costo: ridotto (ragazzi 6-18) €8; gruppi (min 10 persone) €6.

Tematica: arte e artigianato locale, storia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → tecniche di lavorazione dell'alabastro. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → contestualizzazione storica della produzione artistica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → studio dei materiali. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → terminologia tecnica e tradizione culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Manicomio di Volterra**

Visita guidata.

Gratuita per i minori 14 anni e residenti nel comune di Volterra.

Tematica: storia sociale, storia della medicina.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → storia della medicina. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo classico → società e trattamento dei malati. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione architettonica e affreschi. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo linguistico → documenti storici. Classe: 4^a–5^a.

- **Palazzo Viti**

Residenza storica in centro Volterra.

Ridotto (10–18 anni, gruppi min 10) €5.

Tematica: storia dell'arte, architettura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → affreschi e decorazioni. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → vita sociale e culturale dell'epoca. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → materiali e tecniche costruttive. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura testi storici. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: albergo a Volterra.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Area Archeologica del Teatro Romano di Vallebuona & Cisterna romana; Area Archeologica dell'Acropoli Etrusca; Museo Etrusco Guarnacci; Locatelli Saline di Volterra; Ecomuseo dell'Alabastro; Manicomio di Volterra; Palazzo Viti.

Giorno 2: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena.

Arrivo in pullman a Siena (1,8 h - 56 km in pullman privato).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte e architettura medievale e rinascimentale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → studio artistico e sculture. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia medievale e rinascimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → studio geometrico e strutturale. Classe: 4^a–5^a.

- Liceo linguistico → testi, iscrizioni e documenti. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: arte, storia, educazione museale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → laboratori e osservazione opere. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia dell'arte senese. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → analisi materiali e conservazione. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo linguistico → interpretazione testi. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: ingegneria idraulica, storia urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → studio bottini e soluzioni idrauliche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → sviluppo urbano storico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → documentazione fotografica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura testi esplicativi. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: scienze naturali, geologia, paleontologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → laboratori su mineralogia e botanica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo artistico → rappresentazione grafica di specie. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo classico → collegamenti con pensiero scientifico antico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura testi scientifici. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: scienze naturali, geologia, paleontologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → laboratori su mineralogia e botanica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo artistico → rappresentazione grafica di specie. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo classico → collegamenti con pensiero scientifico antico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura testi scientifici. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo a Volterra.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Giorno 3: PISA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Pisa

Check-out e arrivo a Pisa (1,11 h - 65 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie**

Tour guidati fra architettura romanica, opere di Pisano ed esperienze interattive come l'eco acustica del Battistero.

Costi per gruppi scolastici (min 10 studenti + 1 insegnante gratuito ogni 10 studenti).

Singolo monumento: ca. €3.

Biglietto visita completa (escluse Torre): ca. €6.

Torre: €20 extra.

Cattedrale: visita gratuita inclusa con acquisto di altri monumenti.

Duomo/Battistero: 30–45 min. Torre (salita): 30 min (attenzione alle 251 scalini).

Un tour guidato completo del complesso: 1,5–2 ore.

Tematica: architettura romanica, arte sacra, geometria.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → osservazione architettonica e decorativa. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → geometria e stabilità strutturale. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo classico → storia e simbolismo religioso. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi e iscrizioni. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo degli Strumenti per il Calcolo**

Visite guidate alla collezione di strumenti storici di calcolo (dal XIX secolo a oggi), percorsi didattici specifici, laboratori interattivi.

Visita guidata: €4 alunno, durata 45–60 min.

Visita + laboratorio: €7 alunno, durata circa 2 h.

Ingressi gratuiti per insegnanti accompagnatori o studenti con disabilità.

Tematica: storia della scienza, matematica e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → laboratori ed esperimenti. Classe: 2^a–5^a.

- **Sistema Museale di Ateneo (UniPi)**: Museo degli Strumenti per il Calcolo, Museo degli Strumenti di Fisica, Orto e Museo Botanico di Pisa, Museo di Anatomia Umana “Filippo Civinini”, Museo di Anatomia Patologica e Paleopatologia, Museo Anatomico Veterinario, Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Collezioni Egittologiche.

Visite guidate: €3,50 per alunno.

Visita + laboratorio: €7 per alunno (es. calcolo o “Hello World”).

Visita + laboratorio plus: €8 per alunno (laboratori addizionali).

Tematica: storia della scienza, matematica e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → laboratori ed esperimenti. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo artistico → disegno tecnico strumenti. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → contestualizzazione storica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi scientifici. Classe: 3^a–5^a.

- **Complesso monumentale della Certosa di Calci**

La Certosa ospita **due distinti musei**: il **Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci** e il **Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa**

Visite a tema come “Vertebrati a confronto”, “Mondo sommerso”, “Viaggio nella biodiversità”, “Caccia al tesoro”, esperienze nel giardino didattico, laboratori multisensoriali.

Ingresso: €7 (scuole).

Guida: €80 per gruppo.

Guida + gioco didattico (Caccia al tesoro): €100 per gruppo.

Supplemento inglese/festivi: +€20.

Durata: circa 1,5 h.

Tematica: arte, storia, natura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → osservazione decorazioni e arte sacra. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → biodiversità e storia naturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → approfondimento storico e culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi storici e didattici. Classe: 3^a–5^a.

- **Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa)**

Esperienza ludico-formativa sui percorsi avventura sospesi tra gli alberi del parco avventura con istruttori dedicati per il gruppo, attività sportive di squadra, zip line.

Possibilità di pranzare nell’area pic-nic della pineta o sul mare.

Gruppi scolastici studenteschi €15–20 ciascuno (variabile in base al percorso e durata).

Durata: 2-3 ore, ideale come esperienze outdoor/team building.

Tematica: educazione fisica, natura, team building.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutti i licei → attività ludico-sportive all’aperto, osservazione e rispetto ambiente. Classe: 1^a–5^a.

- **Museo delle Navi Antiche di Pisa**

Percorsi didattici, laboratori manuali come “Il mestiere dell’archeologo”, “Un cavallo... tascabile”.

Percorso di visita (1,5 h): €80 per gruppo.

Laboratorio (2 h): €100 per gruppo.

Pacchetto visita + laboratorio: €160 per gruppo.

Ingresso studenti (6–18 anni): €5; insegnanti accompagnatori: gratuito.

Tematica: archeologia, storia, arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → approfondimento storico e culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → tecniche pittoriche e architettoniche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → materiali e conservazione. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → comprensione testi. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Nazionale di Palazzo Reale**

Esplorare ambienti storici, arredi medicei e borghesi, ritrattistica; attività didattiche disponibili.

Ridotto €2.

Durata: circa 60-90 minuti.

Tematica: archeologia, storia, arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → approfondimento storico e culturale. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo artistico → tecniche pittoriche e architettoniche. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo scientifico → materiali e conservazione. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo linguistico → comprensione testi. Classe: 3^a-5^a.

• **Palazzo Blu**

Visite guidate alle mostre o al percorso permanente, laboratori didattici tematici.

Visita guidata: €70 per classe (circa 80 min).

Mostra + collezione permanente: €100 per classe (circa 2 h), biglietto ridotto €1.

Laboratorio + visita: €10 per studente (include ingresso, guida, attività).

Due insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Tematica: archeologia, storia, arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → approfondimento storico e culturale. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo artistico → tecniche pittoriche e architettoniche. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo scientifico → materiali e conservazione. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo linguistico → comprensione testi. Classe: 3^a-5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie; Museo degli Strumenti per il Calcolo; Sistema Museale di Ateneo (UniPi); Complesso monumentale della Certosa di Calci; Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa); Museo delle Navi Antiche di Pisa; Museo Nazionale di Palazzo Reale; Palazzo Blu.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 6 – “ITINERARI DI BELLEZZA: BORCHI E CITTÀ D’ARTE NEL CUORE DELLA TOSCANA”

Arezzo, Anghiari/Cortona, Firenze, Siena – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, cantina locale.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l’anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Arezzo, Anghiari o Cortona, Firenze, Siena.

Giorno 1: AREZZO e ANGHIARI o CORTONA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Arezzo, Anghiari o Cortona.

Arrivo e sistemazione in albergo ad **Arezzo**.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Casa Petrarca**

Visita della casa del poeta, comprensiva della mostra “I Colori della Giostra”.

Prenotazione obbligatoria per gruppi (>10 persone), max 20 per turno.

Durata circa 30 minuti.

Biglietto gratuito per gruppi scolastici.

Tematica: letteratura e storia medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → studio della vita e opere di Petrarca, approfondimento sul Trecento. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → analisi testi poetici e contesto culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione architettonica della dimora. Classe: 3^a–5^a.

- **Duomo di Arezzo / Cattedrale dei Santi Pietro e Donato + MuDAS Museo Diocesano di Arte Sacra**

Visita alla cattedrale e al museo con opere dal XII al XVI secolo (scultura, pittura, oreficeria, Vasari).

Museo: ridotto (6–18 anni) €4, gratuito per bambini fino a 6, docenti e residenti.

Audioguida Duomo: €5.

Durata visita: circa 1,3 h.

Tematica: arte sacra e storia dell’arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → scultura, pittura e oreficeria tra XII e XVI secolo. Classe: 3^a–5^a.

- Liceo classico → contestualizzazione storica e culturale del periodo. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo scientifico → studio dei materiali artistici. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo linguistico → lettura di testi e descrizioni artistiche. Classe: 3^a–5^a.
- **Fortezza Medicea**
 Visita della struttura con panorami sulla città, bastioni, mura medievali.
 Ridotto (6–18 anni, residenti, etc.) €5; Gratuità per minori di 6, docenti; Gruppi (>20) €8 a persona.
 Durata visita: 2-2:45 h.
Tematica: storia militare e architettura.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo classico → studio delle fortificazioni e contesto storico. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo scientifico → analisi strutturale e geometrica delle mura. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo artistico → osservazione architettonica e paesaggistica. Classe: 3^a–5^a.
 - **Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate e Anfiteatro Romano**
 Biglietto ridotto €5.
Tematica: archeologia romana e storia antica.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo classico → approfondimento archeologico e storia romana. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo scientifico → studio materiali e tecniche costruttive. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo artistico → osservazione scultorea e decorativa. Classe: 3^a–5^a.
 - **Museo Palazzo di Fraternita e Oro d'Autore**
 Storia dell'arte, arti orafe contemporanee e storiche.
 Ingresso cumulativo gruppi (sopra le 20 persone): €3,00 a persone. Ingresso gratuito fino a 14 anni e visitatori con disabilità.
 Integrazione visita guidata €2.
Tematica: arte orafa e storia dell'arte.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo artistico → tecniche di oreficeria storiche e contemporanee. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo classico → storia del contesto urbano e sociale. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo scientifico → studio dei materiali e delle leghe. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo linguistico → testi esplicativi e didattici. Classe: 3^a–5^a.
 - **Tenuta di Frassineto**
 Visita guidata e degustazioni: Due opzioni:
 - Degustazione base: visita barriera e vigneto + 3 vini (€26, circa 1 h).
 - Percorso completo: visita + parco villa + degustazione vini e tagliere (€49, circa 2 h).
 Passeggiata tra i vigneti con spiegazione del ciclo della vite.
 - Visita alla cantina e introduzione ai processi di vinificazione,
 - Degustazione di vini e prodotti tipici del territorio,

○ Approfondimenti su agricoltura sostenibile, enologia e storia del territorio. Sono disponibili a personalizzare l'esperienza in base alle esigenze didattiche e organizzative.

Tematica: agronomia, enologia, sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → ciclo della vite, biologia della pianta, processi di vinificazione. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia del territorio e agricoltura locale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione paesaggistica e design della cantina. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lessico tecnico e comunicazione enogastronomica. Classe: 3^a–5^a.

- **Passeggiata nel borgo**

Arezzo è ricca di piazze (Piazza Grande), palazzi storici, chiese (San Francesco, logge vie medievali), perfette per una passeggiata guidata con focus su architettura, storia e arte urbana.

Durata: 1:30-2 h.

Tematica: arte urbana e storia cittadina.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → architettura medievale e rinascimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia delle piazze e dei palazzi. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → osservazione dei testi storici e iscrizioni. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio a scelta tra: Anghiari o Cortona.

Anghiari (32 minuti – 32 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Museo della Battaglia e di Anghiari**

Situato nel Palazzo del Marzocco, racconta la celebre Battaglia di Anghiari del 1440 e la sua rappresentazione perduta da Leonardo da Vinci. Oltre all'incisione del XVII secolo di Gérard Edelinck e plastici, si esplora la storia locale dall'età preistorica al XVIII secolo (armi, strumenti, reperti).

Gratuito per minori di 18 anni, insegnanti, residenti.

Visita guidata su prenotazione: circa 50 minuti.

Attività per scuole:

- *“Li cavalli”* (infanzia): laboratorio creativo, €6 a bambino, durata 2h.
- *“Il mio Leonardo”* (primaria): disegno ispirato alla Battaglia, €5, 1h.
- *“Slow Tour”* (medie): visita partecipata con riflessioni, €4, 1h.

Tematica: storia militare, Leonardo da Vinci, storia locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → storia della Battaglia di Anghiari e rappresentazioni artistiche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → analisi incisioni, plastici e iconografia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → studio strumenti e reperti storici. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi e descrizioni storiche. Classe: 3^a–5^a.

• **Palazzo Pretorio**

Palazzo Pretorio ha come punto di partenza il Museo della Battaglia e di Anghiari e consentiranno di conoscere gli ambienti del palazzo scoprendone le bellezze e curiosità.

Visita guidata al Palazzo Pretorio €3,00 a persona (fino alle 10 persone sono in tot €30,00) Durata: 40 minuti circa.

Tematica: storia militare, Leonardo da Vinci, storia locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → storia della Battaglia di Anghiari e rappresentazioni artistiche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → analisi incisioni, plastici e iconografia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → studio strumenti e reperti storici. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi e descrizioni storiche. Classe: 3^a–5^a.

In alternativa:

Cortona (43 minuti – 30 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

• **Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona**

Il museo è ospitato in Palazzo Casali, nel centro storico. Espone: Collezioni etrusche, romane e medievali, Il celebre Lampadario Etrusco, La Tabula Cortonensis, reperti egizi, greci, paleocristiani e rinascimentali.

Visite guidate, percorsi tematici e laboratori su: scrittura etrusca, vita quotidiana degli Etruschi, scavo simulato e archeologia sperimentale.

Durata visita: standard 1-1:30 h., con laboratorio 2-2:30 h.

Biglietto scolastico: €3–5 a studente.

Visita guidata: +€3–5 a studente.

Laboratorio: €5–7 a studente.

Tematica: archeologia etrusca e romana, storia locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → civiltà etrusca, lettura iscrizioni e reperti. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione arte funeraria, lampadari e sculture. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → metodologie di scavo e rilievo archeologico. Classe: 3^a–5^a.

- Liceo linguistico → interpretazione testi storici e didattici. Classe: 3^a–5^a.

- **Parco archeologico del Sodo**

Il parco include le **Tombe Etrusche del Sodo**, tra cui il grande tumulo con scalinata monumentale. Collegamento diretto con il MAEC.

Modalità di visita: Passeggiata guidata + racconto storico; Possibile laboratorio di rilievo o simulazione archeologica.

Durata visita guidata 45 minuti-1h.

Gratuito o incluso con il biglietto MAEC.

Guida extra: da concordare (circa €2–3 a studente).

Tematica: archeologia etrusca e romana, storia locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → civiltà etrusca, lettura iscrizioni e reperti. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → osservazione arte funeraria, lampadari e sculture. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → metodologie di scavo e rilievo archeologico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → interpretazione testi storici e didattici. Classe: 3^a–5^a.

- **Cantina Baldetti**

La cantina produce *vino DOC Cortona* e offre percorsi educativi su: produzione vitivinicola, biologia della vite, sostenibilità agricola, visita alla vigna e alla barricaia.

Per le scuole: percorsi su misura (senza degustazione alcolica per minorenni) e focus su agronomia, processi produttivi, marketing territoriale.

Durata: 1,30-2 h.

Costi: €5-10 a studente, a seconda del percorso scelto.

Tematica: enologia, agronomia, vita contadina.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → biologia della vite, sostenibilità agricola. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo artistico → arte popolare, strumenti e lavorazioni artigianali. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo ai Borghi**

Museo etnografico, con ricostruzione di ambienti contadini, artigianali e scolastici del Novecento.

Percorsi interattivi: la scuola di una volta, antichi mestieri, uso degli attrezzi.

Laboratori: impasti, telaio, strumenti musicali contadini.

Durata visita: 1,30-2 h.

Ingresso scolastico: €3-5

Laboratori: +€2-3.

Tematica: artigianato locale, vita contadina.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → arte popolare, strumenti e lavorazioni artigianali. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → terminologia tecnica e testi etnografici. Classe: 3^a–5^a.

- **Passeggiata nel borgo di Cortona**

Piazza della Repubblica e Palazzo Comunale.

Via Nazionale (strada pedonale principale).

Basilica di Santa Margherita (panorama eccezionale).

Fortezza del Girifalco (facoltativa).

Durata: da 30 minuti a 1h, a seconda dell'itinerario.

Tematica: vita, cultura, arte e artigianato locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → contesto storico e culturale del borgo. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in pullman ad Arezzo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

Arezzo: Casa Petrarca; Duomo di Arezzo / Cattedrale dei Santi Pietro e Donato + MuDAS Museo Diocesano di Arte Sacra; Fortezza Medicea; Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate e Anfiteatro Romano; Museo Palazzo di Fraternita e Oro d'Autore; Tenuta di Frassineto; Passeggiata nel borgo.

Anghiari: Museo della Battaglia e di Anghiari; Palazzo Pretorio

Cortona: Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona; Parco archeologico del Sodo; Cantina Baldetti; Museo ai Borghi; Passeggiata nel borgo di Cortona.

Giorno 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze

Arrivo a Firenze (1,17 h - 83 km in pullman privato; 48 minuti in treno).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: arte rinascimentale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → analisi capolavori rinascimentali e tecniche pittoriche. Classe: 3^a–5^a.

- Liceo classico → contesto storico, letterario e filosofico del Rinascimento. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi e descrizioni artistiche. Classe: 3^a–5^a.
- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**
 Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.
 Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.
 Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.
 Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).
Tematica: arte e paesaggio, architettura verde.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo artistico → sculture, architettura paesaggistica. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo scientifico → botanica, biodiversità. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo classico → storia e cultura medicea. Classe: 3^a–5^a.
- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**
 Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.
 Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.
 Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).
Tematica: architettura medievale e storia della città.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo artistico → architettura e decorazioni. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo scientifico → geometria e ingegneria strutturale. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo classico → storia e simbolismo religioso. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo linguistico → testi e iscrizioni. Classe: 3^a–5^a.
- **Basilica di Santa Croce**
 Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.
 Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15–35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.
 Durata stimata: circa 70 minuti.
Tematica: arte sacra e storia.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo artistico → affreschi, sculture e tombe di personaggi illustri. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo classico → figure storiche e contesto medievale. Classe: 3^a–5^a.
- **Basilica di Santa Maria Novella**
 Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte e architettura rinascimentale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → pittura e architettura. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia religiosa e contesto cittadino. Classe: 3^a–5^a.

- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: arte e biografia di Michelangelo.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → bozzetti e tecniche artistiche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia dell'arte rinascimentale. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: letteratura e storia medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → vita e opere di Dante. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura testi, percorsi multimediali. Classe: 3^a–5^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: arte civica e storia politica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → opere e architettura. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia politica e istituzionale. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienza e tecnologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → esperimenti, planetario e percorsi scientifici interattivi.
Classe: 2^a–5^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità. Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: arte all'aperto e sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → laboratori di arte ecosostenibile. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti professionali → turismo, marketing territoriale. Classe: 3^a–5^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la “Camera immersiva” offre un'esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: cultura e storia ebraica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo classico → storia religiosa e culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi e documenti storici. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo ad Arezzo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria

Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena.

Check-out e arrivo in pullman a Siena (1,15 h - 91 km in pullman privato).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte e architettura medievale e rinascimentale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → affreschi, architettura e sculture. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia medievale e rinascimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo scientifico → analisi strutturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → testi e iscrizioni. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: arte, storia, educazione museale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → laboratori e osservazione opere. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia senese e medievale. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: ingegneria idraulica, storia urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → analisi dei bottini e tecniche idrauliche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo classico → storia e sviluppo urbano. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: scienze naturali, geologia, paleontologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo scientifico → mineralogia, botanica, escursioni e laboratori. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo artistico → rappresentazione grafica di specie. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo classico → contesto storico-scientifico. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: scienze naturali, geologia, paleontologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo artistico → rappresentazione grafica di specie. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo classico → contesto storico-scientifico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo linguistico → lettura testi scientifici. Classe: 3^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala

(Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 7 – “TOSCANA TRA MARE E COLLINA: VIAGGIO TRA STORIA, NATURA E CULTURA”

Piombino, Campiglia Marittima, Portoferraio, Livorno – 3 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, cantina locale.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: primavera, autunno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Piombino, Campiglia Marittima, Portoferraio, Livorno.

Giorno 1: PIOMBINO e CAMPIGLIA MARITTIMA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Piombino, Campiglia Marittima.

Mattina: Piombino

Arrivo a Piombino e sistemazione in albergo.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Museo archeologico del Territorio di Populonia**

Ospitato in Palazzo Nuovo a Piombino, espone oltre 2 000 reperti dal Paleolitico fino alla tarda antichità, con focus su etruschi e romani. Ricostruzioni in scala, percorsi multisensoriali, postazioni interattive e ambienti ricostruiti rendono la visita coinvolgente anche per studenti.

Visita guidata museo + ingresso: circa €6 a persona (min. 20 studenti).

Tempi: 45–60 min Museo con introduzione multimediale.

+ 45 min laboratorio interattivo (a scelta).

Tematica: storia antica, archeologia, arte classica, civiltà etrusca e romana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → studio civiltà etrusca e romana, storia antica, latino, archeologia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → tecnologia antica, strumenti e materiali. classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → mosaici, arte figurativa antica. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici → archeologia sperimentale e tecniche costruttive. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Professionali → cultura generale e contesto storico. Classe: 2^a–5^a.

- **Parco archeologico di Baratti e Populonia**

Offre tre sentieri tematici — Necropoli di San Cerbone, Via del Ferro, Necropoli delle Grotte — e l’Acropoli con ricostruzioni, mosaici, domus, mura e un centro di archeologia sperimentale dove si svolgono laboratori.

Visita completa (6 h): €13.

Tour necropoli (3 h): €11.

Tempi: 1,5 h Tour al Parco (es. Necropoli + Acropoli).

+ 45 min laboratorio interattivo (a scelta).

Tematica: archeologia, storia, architettura antica, necropoli, Acropoli.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → necropoli, domus, civiltà etrusca. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria architettonica, materiali, storia della tecnologia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → mosaici, decorazioni, architettura. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici → ingegneria e materiali antichi. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Professionali → gestione visitatori, educazione turistica. Classe: 3^a–5^a.

- **Tenuta Poggio Rosso**

Una cantina situata vicino a Baratti, inserita nella natura della Val di Cornia. Produce vini locali legati alla storia etrusca e pratica agricoltura ecosostenibile. Gli spazi includono un parco botanico, limonaia e viali scenografici.

Visite guidate in azienda e degustazioni. La visita di durata di circa 1:30 h e comprende la visita dei vigneti, della cantina di vinificazione e della *barriccaia* e si conclude con la degustazione dei vini.

Tematica: agronomia, vinificazione, sostenibilità ambientale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia, botanica, ecosistemi, chimica dei vini. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → design del paesaggio, estetica del verde. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici (Agrario / Enogastronomia) → produzione vinicola, gestione azienda agricola. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Professionali (Turismo / Enogastronomia) → degustazione, accoglienza, visite guidate. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico / Linguistico → contesto storico-culturale della produzione vitivinicola. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio: Campiglia Marittima (24 minuti – 19 km in pullman privato)

- **Parco Archeominerario Di San Silvestro**

- **Museo del Temperino:** inizio della visita nella sala museo con reperti minerali, geologici e archeologici che raccontano la storia mineraria locale.
- **Miniera del Temperino:** visita guidata (con casco) a circa 360 m di galleria, tra scavi antichi e impianti ottocenteschi.
- **Galleria Lanzi-Temperino:** percorso a bordo di un trenino minerario verso la valle dei Lanzi, tra officine minerarie e mensa dei lavoratori (“Morteo”).
- **Rocca San Silvestro:** borgo minerario medievale con resti di abitazioni, chiesa e organizzazione sociale dei minatori.

- **Sentieri tematici e natura:** passeggiate tra natura, minerali e archeologia (Via del Temperino, Via delle Ferruzze da 20 min a oltre 1 h).

Tour delle Miniere (Miniera del Temperino + Galleria): €11 a persona – durata circa 3 h.

Visita speciale "Una miniera cosmica" (per scuole secondarie): €11 – durata circa 3 h.

Laboratorio di mezza giornata: tra €12–15 a persona, attività come *“L'apprendista botanico”* o *“Dal metallo alla moneta”*.

Tematica: geologia, storia mineraria, archeologia industriale, botanica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → geologia, chimica minerali, tecnologia estrattiva. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici (Industriale/Chimico) → macchinari, processi minerari, ingegneria. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → paesaggi minerari e industriali come spunto creativo. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico/Linguistico → contesto storico e sociale. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Professionali → gestione visite turistiche e laboratori didattici. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: albergo a Piombino.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

Piombino: Museo archeologico del Territorio di Populonia; Parco archeologico di Baratti e Populonia; Tenuta Poggio Rosso.

Campiglia Marittima: Parco Archeominerario Di San Silvestro

Giorno 2: PORTOFERRAIO

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Portoferraio

Arrivo a Portoferraio (arrivo dal centro di Piombino al porto, poi traghetto 1,32 h - 29 km).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Area archeologica della Linguella**

Area con resti romani che includono mura e strutture portuali antiche, importante per comprendere la storia marittima dell'isola.

Visita guidata per scoprire la funzione commerciale e militare del porto antico.

Costo: €3-5 a studente.

Durata visita: 45-60 minuti.

Tematica: porto romano, commercio marittimo, fortificazioni antiche.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia romana, economia e commercio. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → tecnologia portuale e ingegneria antica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura portuale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → gestione turistica, interpretazione storica. Classe: 3^a–5^a.

- **Forte Inglese & Forte Falcone**

Due imponenti fortificazioni sul promontorio di Portoferraio, costruite tra il XVI e il XVII secolo per la difesa militare dell'isola. Visite guidate tra camminamenti, cannoniere e panorami mozzafiato sul mare. Ideali per comprendere la storia militare e le strategie difensive.

Visita guidata.

Costo: €5 a persona.

Durata visita: Forte Inglese 45 minuti, Forte Falcone 30-40 minuti.

Tematica: architettura militare, storia delle fortificazioni, strategia difensiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia militare e geopolitica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria, calcolo strutturale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura e prospettiva. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici → ingegneria civile. Classe: 2^a–5^a.
- Professionali → turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Fortezza del Volterraio**

La più antica fortezza dell'Elba, in posizione dominante, con resti ben conservati.

Ottimo per una passeggiata storica immersa nella natura, con vista sull'isola.

Visita guidata.

Costo: €4-6 a persona.

Durata visita: 1h.

Tematica: architettura militare, storia delle fortificazioni, strategia difensiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia militare e geopolitica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria, calcolo strutturale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura e prospettiva. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici → ingegneria civile. Classe: 2^a–5^a.
- Professionali → turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Fortezze Medicee e Spazio Bolano**

Complesso di fortificazioni di epoca medicea, oggi anche sede di mostre ed eventi culturali nello Spazio Bolano. Possibilità di visitare musei e partecipare a laboratori didattici legati alla storia dell'isola e all'arte.

Visita guidata + laboratorio.

Costo: €5-7 a persona.

Durata visita: 1h.

Tematica: arte rinascimentale, storia militare, mostre culturali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → arte rinascimentale e museografia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico/Linguistico → storia moderna, esposizione culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → organizzazione eventi, accoglienza turistica. Classe: 2^a–5^a.

- **Open Air Museum Italo Bolano**

Percorso all'aperto con sculture e installazioni artistiche che raccontano la storia e la cultura dell'Elba, ideale per stimolare la creatività degli studenti in modo esperienziale.

Visita libera o guidata.

Gratuito.

Durata visita: 30-45 minuti.

Tematica: scultura contemporanea, installazioni artistiche, cultura visiva.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → analisi opere, laboratori creativi. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Professionali (Turismo) → interpretazione culturale, visite guidate. Classe: 3^a–5^a.
- Altri indirizzi → esperienza culturale generale. Classe: 2^a–5^a.

- **Villa romana delle Grotte**

Sito archeologico di una villa romana con mosaici, terme e ambienti ben conservati, importante per approfondire la storia antica romana sull'isola.

Visite guidate con spiegazioni archeologiche e storiche.

Costo: €4 a persona.

Durata visita: 45 minuti.

Tematica: archeologia romana, mosaici, terme, ingegneria antica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia romana, civiltà, arte e architettura. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → ingegneria idraulica romana, materiali da costruzione. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → mosaici e decorazioni. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → tecnica costruttiva romana e gestione visitatori. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo a Piombino.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Area archeologica della Linguella; Forte Inglese & Forte Falcone; Fortezza del Volterraio; Fortezze Medicee e Spazio Bolano; Open Air Museum Italo Bolano; Villa romana delle Grotte.

Giorno 3: LIVORNO

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Livorno

Check-out e arrivo in pullman a Livorno (1,19 h - 102 km in pullman privato).

- **Acquario di Livorno**

Esplorazione di vasche tematiche dedicate alla fauna marina del Mediterraneo e di altri mari, con esposizioni interattive e pannelli educativi.

Visite guidate dedicate alle scuole, con focus su biodiversità marina, ecosistemi e conservazione ambientale.

Laboratori didattici: “Alla scoperta del mare”, esperimenti e attività sensoriali per stimolare la curiosità su pesci, crostacei e alghe.

Durata visita: circa 1,5-2 h.

Costo: €5-8 a studente.

Tematica: biologia marina, ecosistemi, conservazione ambientale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia, ecologia, oceanografia. Classe: 1^a–5^a.
- Istituti Tecnici (Agrario/Chimico/Turismo) → gestione ecosistemi e divulgazione scientifica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → forme e colori naturali come ispirazione artistica. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Classico → interesse generale. Classe: 1^a–5^a.

- **Casa natale Amedeo Modigliani**

Visita al museo dedicato al celebre pittore e scultore livornese, con riproduzioni di opere, fotografie e documenti sulla sua vita e attività artistica.

Attività didattiche: laboratori di pittura e disegno ispirati allo stile di Modigliani, per stimolare la creatività degli studenti.

Durata visita: 45 minuti – 1 h.

Costo: circa €3-5 a studente.

Tematica: pittura e scultura moderna, storia dell’arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → laboratori di pittura, analisi dello stile. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico/Linguistico → cultura generale e storia dell’arte. Classe: 3^a–5^a.
- Altri indirizzi → esperienza culturale generale. Classe: 1^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale del Mediterraneo**

Esposizioni di fauna, flora e geologia del Mediterraneo, con sezioni interattive e pannelli multimediali.

Visita guidata con approfondimenti su ecosistemi, specie autoctone e temi ambientali.

Laboratori scientifici: attività di osservazione, classificazione, e giochi didattici a tema naturalistico.

Durata visita: circa 1–1,5 h.

Costo: ingresso generalmente gratuito o con contributo simbolico per scuole.

Tematica: geologia, biologia, fauna e flora mediterranea.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → ecosistemi, classificazione, biodiversità. Classe: 1^a–5^a.
- Istituti Tecnici → biologia applicata, gestione museale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico/Classico → educazione culturale, osservazione naturalistica. Classe: 3^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Acquario di Livorno; Casa natale Amedeo Modigliani; Museo di Storia Naturale del Mediterraneo.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 8 – “BORGHI E CITTÀ D’ARTE: QUATTRO GIORNI NEL CUORE DELLA TOSCANA”

Arezzo, Firenze, Siena, Volterra, San Gimignano – 4 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, cantina locale.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l’anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Arezzo, Firenze, Siena, Volterra, San Gimignano.

Giorno 1: AREZZO

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Arezzo

Arrivo ad Arezzo e sistemazione in albergo.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Casa Petrarca**

Visita della casa del poeta, comprensiva della mostra “I Colori della Giostra”.

Prenotazione obbligatoria per gruppi (>10 persone), max 20 per turno.

Durata circa 30 minuti.

Biglietto gratuito per gruppi scolastici.

Tematica: letteratura, storia della cultura italiana, arte poetica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Petrarca, letteratura, storia medievale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico/Artistico → contesto storico-culturale, estetica. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalì → contesto culturale generale. Classe: 2^a–5^a.

- **Duomo di Arezzo / Cattedrale dei Santi Pietro e Donato + MuDAS Museo Diocesano di Arte Sacra**

Visita alla cattedrale e al museo con opere dal XII al XVI secolo (scultura, pittura, oreficeria, Vasari).

Museo: ridotto (6–18 anni) €4, gratuito per bambini fino a 6, docenti e residenti.

Audioguida Duomo: €5.

Durata visita: circa 1,3 h.

Tematica: arte sacra, architettura gotica e rinascimentale, scultura, pittura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, scultura, oreficeria, composizione artistica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia, contesto religioso e culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → materiali e tecnica artistica. Classe: 3^a–5^a.

- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, gestione museale. Classe: 3^a–5^a.
- **Fortezza Medicea**

Visita della struttura con panorami sulla città, bastioni, mura medievali.
 Ridotto (6–18 anni, residenti, etc.) €5; Gratuità per docenti; Gruppi (>20) €8 a persona.
 Durata visita: 2-2,45 h.
Tematica: architettura militare, storia, panoramica urbana.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo Classico → storia militare, storia della città. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Artistico → prospettiva, architettura. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Scientifico/Tecnico → geometria, ingegneria civile storica. Classe: 2^a–5^a.
 - Professionale Turismo → gestione visite, storytelling. Classe: 2^a–5^a.
- **Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate e Anfiteatro Romano**

Biglietto ridotto €5.
Tematica: archeologia romana, storia antica.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo Classico → storia romana, archeologia. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo Scientifico → materiali e tecnologia romana. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo Artistico → sculture, mosaici. Classe: 3^a–5^a.
 - Tecnico/Professionale → turismo culturale e museale. Classe: 3^a–5^a.
- **Museo Palazzo di Fraternita e Oro d'Autore**

Storia dell'arte, arti orafe contemporanee e storiche.
 Ingresso cumulativo gruppi (sopra le 20 persone): €3,00 a persone. Ingresso gratuito fino a 14 anni e visitatori con disabilità.
 Integrazione visita guidata €2.
Tematica: arte orafa, storia dell'arte, artigianato.
Attinenza ai programmi scolastici:
 - Liceo Artistico → tecniche orafe, storia dell'arte applicata. Classe: 3^a–5^a.
 - Liceo Classico → contesto storico-culturale. Classe: 3^a–5^a.
 - Istituti Tecnici/Professionalisti → artigianato, gestione museale, enogastronomia collegata. Classe: 3^a–5^a.
- **Tenuta di Frassineto**

Visita guidata e degustazioni, due opzioni:

 - Degustazione base: visita barricaia e vigneto + 3 vini (€26, circa 1 h).
 - Percorso completo: visita + parco villa + degustazione vini e tagliere (€49, circa 2 h).

Passeggiata tra i vigneti con spiegazione del ciclo della vite.

 - Visita alla cantina e introduzione ai processi di vinificazione,
 - Degustazione di vini e prodotti tipici del territorio,
 - Approfondimenti su agricoltura sostenibile, enologia e storia del territorio.

Sono disponibili a personalizzare l'esperienza in base alle esigenze didattiche e organizzative.

Tematica: agronomia, viticoltura, enologia, sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia della vite, chimica dei vini, ecosistemi agricoli. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici Agrario/Enogastronomia → produzione vinicola, visita cantina, degustazioni. Classe: 2^a–5^a.
- Professionale Turismo/Enogastronomia → gestione ospiti, percorsi didattici, degustazione. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico/Classico → paesaggio e cultura territoriale. Classe: 3^a–5^a.

- **Passeggiata nel borgo**

Arezzo è ricca di piazze (Piazza Grande), palazzi storici, chiese (San Francesco, logge vie medievali), perfette per una passeggiata guidata con focus su architettura, storia e arte urbana.

Durata: 1,30-2 h.

Tematica: storia urbana, architettura, piazze, chiese, arte pubblica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia medievale e rinascimentale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura, proporzioni, composizione urbana. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria, orientamento urbano. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionali → turismo, accoglienza culturale. Classe: 2^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: albergo ad Arezzo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Casa Petrarca; Duomo di Arezzo / Cattedrale dei Santi Pietro e Donato + MuDAS Museo Diocesano di Arte Sacra; Fortezza Medicea; Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate e Anfiteatro Romano; Museo Palazzo di Fraternita e Oro d'Autore; Tenuta di Frassineto; Passeggiata nel borgo.

Giorno 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze.

Arrivo a Firenze (1,18 h - 83 km in pullman privato; 48 minuti in treno).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: pittura rinascimentale, storia dell'arte, collezionismo.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, analisi opere, tecniche rinascimentali. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia culturale e artistica, contesto storico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → materiali, chimica colori, prospettiva. Classe: 3^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → accoglienza turistica e visite guidate. Classe: 3^a–5^a.

- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**

Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.

Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.

Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.

Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).

Tematica: arte, architettura, giardino storico, botanica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → sculture, composizione spaziale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → botanica, storia dei giardini, geometria paesaggistica. Classe: 2^a–5^a.
- Tecnico/Professionale Turismo → percorsi didattici, gestione visitatori. Classe: 2^a–5^a.

- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**

Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.

Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.

Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).

Tematica: architettura, storia medievale e rinascimentale, ingegneria (Cupola di Brunelleschi).

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Artistico → storia, architettura, arte. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → ingegneria storica, geometria, strutture. Classe: 2^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → turismo e guida culturale. Classe: 2^a–5^a.

- **Basilica di Santa Croce**

Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.

Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15–35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.

Durata stimata: circa 70 minuti.

Tematica: arte, storia, figure storiche (Dante, Giotto).

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → contesto storico e letterario. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → pittura, scultura, architettura sacra. Classe: 2^a–5^a.
- Tecnico / Professionale → gestione visita, turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Basilica di Santa Maria Novella**

Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte sacra, architettura, pittura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, prospettiva, composizione. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia, contesto religioso. Classe: 2^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → turismo e accoglienza culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: arte, scultura, Michelangelo giovane.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → bozzetti, tecniche scultoree. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia culturale, contesto familiare. Classe: 3^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → turismo culturale, guida museale. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: letteratura, Dante, storia medievale, multimedialità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Linguistico → Dante, vita medievale, cultura italiana. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → scenografia, allestimento museale. Classe: 3^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → accoglienza, gestione visite. Classe: 3^a–5^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: arte civica, storia politica e artistica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia politica, contesto storico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → arte pubblica, scultura, pittura. Classe: 3^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → gestione visite, turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienze, tecnologie, astronomia, planetario.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → astronomia, fisica, scienze applicate. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Artistico → design scientifico e visualizzazione dati. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico/Tecnico → educazione scientifica, tecnologia applicata. Classe: 2^a–5^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità.

Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: arte contemporanea, eco-land art, sostenibilità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → laboratori, arte ambientale. Classe: 3^a–5^a.
- Tecnico/Professionale Turismo → marketing turistico, accoglienza. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico/Classico → sostenibilità, osservazione critica. Classe: 3^a–5^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la “Camera immersiva” offre un’esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: storia delle religioni, cultura ebraica, arte sacra.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Linguistico → religione, storia, cultura ebraica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura sacra e decorazioni. Classe: 3^a–5^a.
- Tecnico/Professionale → gestione visite culturali. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo ad Arezzo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena

Arrivo in pullman privato a Siena (1,17 h - 91 km).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell’Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell’arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L’intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte sacra, architettura medievale e rinascimentale, pittura, scultura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio architettura gotica, affreschi, scultura, prospettiva. Classe: 3^a–5^a.

- Liceo Classico → storia medievale, storia religiosa, contesto culturale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria strutturale, proporzioni, fisica dell'architettura. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, gestione museale. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: storia, arte, educazione museale, ospedale medievale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Linguistico → storia medievale, società, cultura. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → arte applicata, museografia, allestimento. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → storia della scienza e medicina medievale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → gestione turistica, accoglienza gruppi scolastici. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: ingegneria idraulica storica, storia della città, multimedialità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → idraulica, storia tecnica dei bottini. Classe: 2^a–5^a.

- Liceo Classico → storia urbana e sociale, civiltà medievale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → allestimento museale, multimedialità. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo, gestione visite interattive. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: botanica, geologia, mineralogia, paleontologia, antropologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze naturali, biologia, botanica, geologia. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → disegno naturalistico, osservazione estetica piante. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → botanica storica, utilizzi medicinali e culturali. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → escursioni didattiche, turismo scientifico. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: scienze naturali, zoologia, geologia, storia della scienza.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienze naturali, paleontologia, zoologia. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → illustrazione scientifica, allestimenti espositivi. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della scienza, didattica interdisciplinare. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori, didattica esperienziale. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo ad Arezzo.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciatone, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Giorno 4: VOLTERRA e SAN GIMIGNANO

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Volterra, San Gimignano.

Check-out e arrivo in pullman privato a Volterra (2 h - 120 km).

Mattina: **Volterra**

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Area Archeologica del Teatro Romano di Vallebuona & Cisterna romana**

Visita libera ai resti del teatro e dell'impianto termale di epoca romana situati fuori dalle mura medievali di Volterra.

Gli operatori accompagneranno i partecipanti alla scoperta del Teatro, opera monumentale costruita tra la Tarda Repubblica e il primo periodo Imperiale, e della suggestiva Cisterna, utilizzata in età Augustea per fornire acqua ai diversi quartieri della città.

Ridotto (6–18 anni, over 65, Soci Coop/TCI) €8; Gruppi (min 10) €6.

Tematica: archeologia romana, storia antica, ingegneria idraulica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia romana, urbanistica antica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → proporzioni, scenografia archeologica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → ingegneria e strutture, idraulica storica. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, guida archeologica. Classe: 3^a–5^a.

- **Area Archeologica dell'Acropoli Etrusca**

Importante sito etrusco con vista panoramica su Volterra.

Ridotto (6–18 anni, over 65, Soci Coop/TCI) €8; Gruppi (min 10) €6.

Tematica: archeologia etrusca, storia antica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → civiltà etrusca, arte e storia antica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → tecniche artistiche etrusche, scultura e arte funeraria. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → materiali, archeologia sperimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → gestione siti archeologici, turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Etrusco Guarnacci**

Museo archeologico tra i più antichi d'Europa, con collezioni etrusche eccezionali.

Biglietto ridotto €8. Gruppi €6.

Didattica: disponibili visite guidate e laboratori educativi gestiti da Opera Laboratori.

Tematica: archeologia etrusca, arte funeraria, storia antica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia, cultura e arte etrusca. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → tecniche artistiche etrusche. Classe: 3^a–5^a.

- Liceo Scientifico → materiali, archeologia sperimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → gestione museale, visita guidata. Classe: 3^a–5^a.

- **Locatelli Saline di Volterra**

Impianto industriale storico trasformato in museo del sale, con una scenografica cascata di sale, proiezioni, emporio, e birrificio artigianale.

Visita guidata agli spazi espositivi insieme ad una loro guida (durata circa 1 h)

Costi: Visita €7; Ridotto (5–14 anni, residenti) €5; Percorso degustativo birre €15; visita + birra €20.

Tematica: storia industriale, chimica del sale, cultura locale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → processi chimici e tecnologie di produzione. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico/Artistico → storia locale, architettura industriale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo, degustazioni, percorsi didattici. Classe: 3^a–5^a.

- **Manicomio di Volterra**

Visita guidata.

Gratuita per i minori 14 anni e residenti nel comune di Volterra.

Tematica: storia sociale, architettura, medicina.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia della psichiatria, società storica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → medicina storica, psicologia. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, gestione visite tematiche. Classe: 3^a–5^a.

- **Palazzo Viti**

Residenza storica in centro Volterra.

Ridotto (10–18 anni, gruppi min 10) €5.

Tematica: storia, arte, architettura residenziale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura, decorazioni, storia dell'arte. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → contesto storico e sociale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → gestione visite culturali. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio: **San Gimignano**

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Duomo di San Gimignano e Museo di Arte Sacra**

Basilica + Museo d'Arte Sacra: ridotto €4 per studenti 6–18 anni.

San Gimignano Pass (inclusi Musei Civici e Duomo/Museo Sacra): ridotto studenti 6–17 anni €12.

Il circuito dei Musei Civici (Palazzo Comunale, Torre Grossa, Spezieria, ecc.) offre visite didattiche di 2 ore, con costo €80 a gruppo + €5 per studente. Gratuito per studenti residenti o nati a San Gimignano.

Tempo stimato: 1-1,5 h.

Tematica: arte sacra, architettura medievale, storia religiosa.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → affreschi, architettura medievale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia medievale, religione, cultura urbana. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria architettonica. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Torre e Casa Campatelli**

Visita guidata (1 h): €5 per studente, insegnanti gratuiti.

Visita mezza giornata (attività interattive): €8 per studente.

Biglietto d'ingresso al Duomo aggiuntivo: €3 (prenotazione facoltativa €1).

Tempo stimato: 2-2,5 h.

Attività specifiche:

- *“Com'è bello il mondo da quassù”* (sec. II° grado): mezza giornata con osservazione del paesaggio dalla torre e attività fotografica alla Rocca di Montestaffoli.

Tematica: architettura medievale, vedute panoramiche, storia urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → disegno prospettico, studio torri medievali. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia cittadina e medievale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria strutturale, panoramica. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo e gestione visita interattiva. Classe: 3^a–5^a.

In aggiunta e/o in alternativa:

- **Passeggiata nel Borgo Medievale**

Consigliata una lezione all'aperto tra i vicoli, le torri e le piazze di San Gimignano: un'esperienza immersiva ideale per osservare architettura medievale, vie storiche e l'organizzazione urbana del borgo.

Visita guidata standard o interattiva.

Caccia al Dettaglio del FAI come percorso educativo ludico.

Tempo stimato: 1,5-2 h.

Tematica: architettura urbana medievale, storia, urbanistica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico / Artistico → storia, architettura, arte urbana. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria e orientamento urbano. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo, guida culturale, didattica esperienziale. Classe: 3^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

Volterra: Area Archeologica del Teatro Romano di Vallebuona & Cisterna romana; Area Archeologica dell'Acropoli Etrusca; Museo Etrusco Guarnacci; Locatelli Saline di Volterra; Manicomio di Volterra; Palazzo Viti.

San Gimignano: Duomo di San Gimignano e Museo di Arte Sacra; Torre e Casa Campatelli; Passeggiata nel Borgo Medievale

Fine dei servizi.

ITINERARIO 9 – “CINQUE GIORNI TRA MARMO, STORIA E CULTURA TOSCANA”

Massa, Carrara, Firenze, Pisa, Siena – 4 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, natura.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l'anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Massa, Carrara, Firenze, Pisa, Siena.

Giorno 1: MASSA e CARRARA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Massa, Carrara.

Arrivo a Massa.

Mattina: **Massa**

- **Orto Botanico delle Alpi Apuane "Pellegrini - Ansaldo"**

Laboratori didattici a scelta:

- Laboratorio sulle piante officinali: riconoscimento, profumi e usi terapeutici.
- Orienteering botanico: gioco didattico per orientarsi nell'orto e imparare le specie.
- Geobotanica: relazione tra tipo di suolo/roccia e vegetazione.
- Clima e adattamenti delle piante montane: come le piante si adattano a freddo, vento e scarsità di acqua.
- Erbario didattico: raccolta, pressatura e classificazione di campioni vegetali.

Costo ingresso circa €4 a studente + laboratorio €2-3.

Durata visita: 1,5-2 h.

Tematica: botanica, geologia, ecologia, laboratori scientifici e pratici.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → botanica, geobotanica, adattamenti ambientali. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → osservazione naturalistica, disegno botanico. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia del giardinaggio e piante medicinali. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori didattici, educazione ambientale, orientamento in natura. Classe: 2^a–5^a.

Tarda mattinata e pomeriggio: **Carrara** (18 minuti – 9 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **CARMI - Museo Carrara e Michelangelo a Villa Fabbricotti**

Cosa vedere:

- Mostra permanente dedicata al rapporto tra Michelangelo e le cave di Carrara.

- Installazioni multimediali e interattive.
- Percorso nella villa e nel parco circostante.

Tempi di visita: 1-1,30 h.

Visita guidata + laboratorio su arte, disegno e scultura.

Costi: ingresso gratuito + laboratori da €3 a €5 per studente.

Tematica: storia dell'arte, scultura, Michelangelo, interazione multimediale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → scultura, arte rinascimentale, disegno. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia dell'arte e contesto storico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria, proporzioni nella scultura. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori didattici, turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

● **Cava Museo Fantiscritti**

Tour guidato con spiegazioni sulla storia delle cave. Possibilità di simulazione di scultura. Percorsi tematici (storia, geologia, arte).

Tempi di visita: 1-1,30 h.

Costi: biglietto gruppo scolastico €5-7 a studente.

Tematica: geologia, storia del marmo, arte e tecniche di estrazione, laboratorio di scultura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → geologia, fisica dei materiali. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → scultura e modellazione artistica. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della città e delle cave. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, gestione siti produttivi. Classe: 3^a–5^a.

● **Museo Civico del Marmo**

Percorso sulla storia del marmo e della lavorazione. Sezione geologica, archeologica e scultorea.

Visita guidata tematica, laboratorio sul ciclo del marmo (dalla cava alla scultura), percorso interdisciplinare (arte, scienza, storia).

Tempo di visita: 1h.

Costo: ingresso gratuito per scuole + laboratorio €3-5 a studente.

Tematica: arte, storia, scultura, geologia, percorsi interdisciplinari.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → storia della scultura, laboratori manuali. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → mineralogia, geologia, proprietà fisiche del marmo. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia locale, contesto storico-artigianale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori didattici, turismo culturale. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: albergo ad Empoli, punto strategico per spostamenti brevi durante l'itinerario

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

Massa: Orto Botanico delle Alpi Apuane "Pellegrini - Ansaldo".

Carrara: CARMI - Museo Carrara e Michelangelo a Villa Fabbricotti; Cava Museo Fantiscritti; Museo Civico del Marmo.

Giorno 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze

Arrivo a Firenze (46 minuti - 32 km in pullman privato – 29 minuti in treno).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: arte rinascimentale, pittura, storia dell'arte, percorsi interattivi.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, tecnica, prospettiva. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → contesto storico e culturale rinascimentale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → proporzioni, geometria prospettiva. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionali → visite guidate, didattica culturale. Classe: 2^a–5^a.

- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**

Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.

Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.

Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.

Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).

Tematica: arte, architettura, paesaggistica, storia dei giardini.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → sculture, disegno paesaggistico, estetica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia del Rinascimento, vita delle corti. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → botanica, geometria dei giardini. Classe: 2^a–5^a.

- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, gestione museale. Classe: 2^a–5^a.
- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**

Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.

Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.

Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).

Tematica: arte sacra, architettura medievale e rinascimentale, storia urbana.

Attinenza ai programmi scolastici:

 - Liceo Artistico → architettura, proporzioni, affreschi. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Classico → storia medievale e religiosa. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Scientifico → geometria e ingegneria delle strutture. Classe: 2^a–5^a.
 - Istituti Tecnici/Professionalisti → visite guidate, turismo culturale. Classe: 2^a–5^a.
- **Basilica di Santa Croce**

Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.

Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15–35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.

Durata stimata: circa 70 minuti.

Tematica: arte sacra, pittura, storia della città, laboratori su figure storiche.

Attinenza ai programmi scolastici:

 - Liceo Artistico → affreschi, pittura, iconografia. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Classico → contesto storico e letterario. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Scientifico → architettura, strutture. Classe: 2^a–5^a.
 - Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, laboratorio didattico. Classe: 2^a–5^a.
- **Basilica di Santa Maria Novella**

Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte sacra, pittura, storia della città, laboratori su figure storiche.

Attinenza ai programmi scolastici:

 - Liceo Artistico → affreschi, pittura, iconografia. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Classico → contesto storico e letterario. Classe: 2^a–5^a.
 - Liceo Scientifico → architettura, strutture. Classe: 2^a–5^a.
 - Istituti Tecnici / Professionalisti → turismo culturale, laboratorio didattico. Classe: 2^a–5^a.
- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: storia dell'arte, biografie di artisti, letteratura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio bozzetti, tecniche di Michelangelo. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → letteratura, storia culturale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → matematica e proporzioni artistiche. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, laboratorio. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: storia dell'arte, biografie di artisti, letteratura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio bozzetti, tecniche di Michelangelo. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → Dante, letteratura, storia culturale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → artistiche. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, laboratorio. Classe: 2^a–5^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: storia, arte civica, potere politico e religioso.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia politica e sociale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → scultura, pittura, architettura. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria e proporzioni. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, gestione visite. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica + Planetario**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienza, astronomia, tecnologia, esperimenti interattivi.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → fisica, astronomia, tecnologia. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → didattica interattiva, design scientifico. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della scienza. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo scientifico, laboratori. Classe: 2^a–5^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità.

Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: arte contemporanea, sostenibilità, educazione interculturale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → eco-art, laboratori artistici. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia culturale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → progettazione e sostenibilità. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → marketing turistico e accoglienza. Classe: 2^a–5^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la "Camera immersiva" offre un'esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: arte contemporanea, sostenibilità, educazione interculturale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia culturale e religiosa. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → progettazione e sostenibilità. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → marketing turistico e accoglienza. Classe: 2^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo ad Empoli.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: PISA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Pisa

Arrivo a Pisa (47 minuti - 55 km in pullman privato; 30 minuti in treno).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie**

Tour guidati fra architettura romanica, opere di Pisano ed esperienze interattive come l'eco acustica del Battistero.

Costi per gruppi scolastici (min 10 studenti + 1 insegnante gratuito ogni 10 studenti).

Singolo monumento: ca. €3.

Biglietto visita completa (escluse Torre): ca. €6.

Torre: €20 extra.

Cattedrale: visita gratuita inclusa con acquisto di altri monumenti.

Duomo/Battistero: 30–45 min. Torre (salita): 30 min (attenzione alle 251 scalini).

Un tour guidato completo del complesso: 1,5–2 ore.

Tematica: architettura romanica, arte medievale, storia della città, ingegneria.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura, scultura, proporzioni, arte romanica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia medievale, contesto culturale. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → ingegneria storica, geometria delle strutture. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, visite guidate. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo degli Strumenti per il Calcolo**

Visite guidate alla collezione di strumenti storici di calcolo (dal XIX secolo a oggi), percorsi didattici specifici, laboratori interattivi.

Visita guidata: €4 alunno, durata 45–60 min.

Visita + laboratorio: €7 alunno, durata circa 2 h.

Ingressi gratuiti per insegnanti accompagnatori o studenti con disabilità.

Tematica: storia della scienza e tecnologia, strumenti di calcolo storici, laboratori interattivi.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → storia matematica e tecnologia, attività pratiche. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → design e meccanismi. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della scienza. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori pratici, STEM education. Classe: 2^a–5^a.

- **Sistema Museale di Ateneo (UniPi):** Museo degli Strumenti per il Calcolo, Museo degli Strumenti di Fisica, Orto e Museo Botanico di Pisa, Museo di Anatomia Umana “Filippo Civinini”, Museo di Anatomia Patologica e Paleopatologia, Museo Anatomico Veterinario, Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Collezioni Egittologiche.

Visite guidate: €3,50 per alunno.

Visita + laboratorio: €7 per alunno (es. calcolo o “Hello World”).

Visita + laboratorio plus: €8 per alunno (laboratori addizionali).

Tematica: scienze naturali, storia, arte, archeologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biologia, anatomia, fisica, botanica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → arte antica, scultura. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia antica, archeologia. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori didattici e gestione museale. Classe: 2^a–5^a.

- **Complesso monumentale della Certosa di Calci**

La Certosa ospita **due distinti musei:** il **Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci** e il **Museo di Storia Naturale dell’Università di Pisa**

Visite a tema come “Vertebrati a confronto”, “Mondo sommerso”, “Viaggio nella biodiversità”, “Caccia al tesoro”, esperienze nel giardino didattico, laboratori multisensoriali.

Ingresso: €7 (scuole).

Guida: €80 per gruppo.

Guida + gioco didattico (Caccia al tesoro): €100 per gruppo.

Supplemento inglese/festivi: +€20.

Durata: circa 1,5 h.

Tematica: storia monastica, arte sacra, scienze naturali, biodiversità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → biodiversità, botanica, geologia. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura, scultura e pittura sacra. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia religiosa e monastica. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → educazione ambientale, turismo culturale. Classe: 2^a–5^a.

- **Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa)**

Esperienza ludico-formativa sui percorsi avventura sospesi tra gli alberi del parco avventura con istruttori dedicati per il gruppo, attività sportive di squadra, zip line.

Possibilità di pranzare nell'area pic-nic della pineta o sul mare.

Gruppi scolastici studenteschi €15–20 ciascuno (variabile in base al percorso e durata).

Durata: 2-3 ore, ideale come esperienze outdoor/team building.

Tematica: attività outdoor, team building, educazione ambientale, sport.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutte le scuole → attività ludico-didattiche, coordinazione, lavoro di gruppo. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Scientifico e Artistico → educazione fisica, eco-art e orientamento. Classe: 1^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → gestione attività e turismo esperienziale. Classe: 1^a–5^a.

- **Museo delle Navi Antiche di Pisa**

Percorsi didattici, laboratori manuali come “Il mestiere dell’archeologo”, “Un cavallo... tascabile”.

Percorso di visita (1,5 h): €80 per gruppo

Laboratorio (2 h): €100 per gruppo

Pacchetto visita + laboratorio: €160 per gruppo

Ingresso studenti (6–18 anni): €5; insegnanti accompagnatori: gratuito.

Tematica: archeologia, storia, laboratorio manuale, tecniche di scavo.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → storia antica, archeologia. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Artistico → modellazione, restauro. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → laboratorio scientifico, metodi investigativi. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → didattica museale, turismo culturale. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo Nazionale di Palazzo Reale**

Esplorare ambienti storici, arredi medicei e borghesi, ritrattistica; attività didattiche disponibili.

Ridotto €2.

Durata: circa 60-90 minuti.

Tematica: storia, arte, collezioni permanenti, laboratori didattici.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, collezioni, laboratori creativi. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia, ritrattistica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → osservazione, storia della scienza. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → didattica culturale, turismo. Classe: 2^a–5^a.

- **Palazzo Blu**

Visite guidate alle mostre o al percorso permanente, laboratori didattici tematici.

Visita guidata: €70 per classe (circa 80 min).

Mostra + collezione permanente: €100 per classe (circa 2 h), biglietto ridotto €1.

Laboratorio + visita: €10 per studente (include ingresso, guida, attività).

Due insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Tematica: storia, arte, collezioni permanenti, laboratori didattici.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, collezioni, laboratori creativi. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia, ritrattistica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → osservazione, storia della scienza. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → didattica culturale, turismo. Classe: 2^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in pullman in albergo ad Empoli.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie; Museo degli Strumenti per il Calcolo; Sistema Museale di Ateneo (UniPi); Complesso monumentale della Certosa di Calci; Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa); Museo delle Navi Antiche di Pisa; Museo Nazionale di Palazzo Reale; Palazzo Blu.

Giorno 4: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena

Check-out e arrivo a Siena (1,15 h - 76 km in pullman privato; 58 minuti in treno).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte medievale e rinascimentale, storia religiosa, architettura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → pittura, scultura, architettura. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → storia medievale, storia dell'arte. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → geometria, strutture. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → turismo culturale, laboratori didattici. Classe: 2^a–5^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: arte, archeologia, storia, laboratori didattici.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutte le scuole → laboratori interattivi, storia locale, archeologia. Classe: 2^a-5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: ingegneria idraulica, storia cittadina, multimedialità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → scienza dei fluidi, idraulica. Classe: 2^a-5^a.
- Liceo Artistico → progettazione, visualizzazione, design interattivo. Classe: 2^a-5^a.
- Liceo Classico → storia urbana e sviluppo città. Classe: 2^a-5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → educazione tecnica e gestione turistico-culturale. Classe: 2^a-5^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: botanica, geologia, antropologia, paleontologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → laboratorio, scienze naturali. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Artistico → osservazione botanica, disegno scientifico. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della scienza. Classe: 1^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori pratici e orientamento STEM. Classe: 1^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: botanica, geologia, antropologia, paleontologia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → laboratorio, scienze naturali. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Artistico → osservazione botanica, disegno scientifico. Classe: 1^a–5^a.
- Liceo Classico → storia della scienza. Classe: 1^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Professionalisti → laboratori pratici e orientamento STEM. Classe: 1^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo:

Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciato, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Fine dei servizi.

ITINERARIO 10 – “CINQUE GIORNI DI CULTURA E STORIA: TRA ARTE E MEMORIA IN TOSCANA”

Firenze, Pisa, Lucca, Stazzema, Siena – 5 giorni

TEMATICA PRINCIPALE: arte e storia, cultura, natura.

TARGET: scuole secondarie di secondo grado (tutte).

PERIODO: tutto l'anno.

HIGHLIGHTS GENERALI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze, Pisa, Lucca, Stazzema, Siena.

Giorni 1 e 2: FIRENZE

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Firenze

Arrivo in pullman a Firenze.

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione.

Durante le due giornate attività a scelta tra:

- **Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano**

Visite immersive nel Rinascimento con focus su capolavori e percorsi esclusivi come il Corridoio Vasariano (sopra il Ponte Vecchio).

Costi: ridotto a €2 per studenti UE (18–25 anni); prenotazione obbligatoria per Corridoio (circa €43 con suppl.).

Modalità: accesso per gruppi scolastici con percorso didattico, audiovisivi e app tattili.

Durata: 1,5–2 h (Uffizi), 3 h se abbinato al Corridoio.

Tematica: arte Rinascimentale, storia dell'arte, architettura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → analisi dei capolavori, tecniche pittoriche, studio della prospettiva. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → contestualizzazione storica e letteraria dei committenti e degli autori. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → studio proporzioni, matematica nella prospettiva e geometria architettonica. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo Linguistico → focus sulle descrizioni e traduzioni di testi storici/artistici. Classe: 4^a–5^a.
- Istituto Tecnico Turismo → approfondimento sul patrimonio culturale, gestione visitatori, marketing culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Giardino di Boboli & Palazzo Pitti**

Passeggiata tra arte e natura, sculture all'aperto, architettura verde; possibilità di laboratori multisensoriali.

Costi: inclusi nella Firenze Card o pass cumulativi; riduzioni per studenti disponibili.

Attività didattiche: visite-laboratori come "Cinque sensi in un giardino" stimolano multisensorialità.

Durata: circa 1–1,5 h (maggiore se si includono laboratori).

Tematica: arte e natura, scultura, architettura verde.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio delle sculture e dei giardini monumentali. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → approfondimento botanico e progettazione dei giardini. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici Agrari → studio delle piante, biodiversità, gestione verde. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → percorsi culturali e valorizzazione turistica. Classe: 3^a–5^a.

- **Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto)**

Tour tematici per comprendere arte, architettura e storia medievale della città.

Costi scuole: Ghiberti Pass (Battistero, Santa Reparata, Museo Opera) costa €5 per studente, con un docente gratuito ogni 10 studenti.

Durata stimata: solo complesso base: circa 1h; con Cupola: 2–3h (prenotazione necessaria per tempi e salita).

Tematica: architettura medievale e rinascimentale, storia religiosa, ingegneria.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → arte, religione e storia medievale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → ingegneria della Cupola, calcoli geometrici e strutturali. Classe 4^a–5^a.
- Istituti Tecnici Edili/Costruzioni → tecniche architettoniche e strutturali. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → analisi decorazioni, mosaici e sculture. Classe: 3^a–5^a.

- **Basilica di Santa Croce**

Visite guidate tematiche, laboratori su figure storiche (Giotto, Dante, Foscolo) e contesto medievale.

Costi scuole: €6 per studente (ridotto), senza spese di prenotazione. Gruppi 15-35 + guide; auricolari obbligatori sopra i 15 partecipanti.

Durata stimata: circa 70 minuti.

Tematica: arte e storia, personaggi illustri.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → Dante, Foscolo, contesto storico-letterario. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → studio delle opere di Giotto e delle cappelle. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione visite culturali, valorizzazione turistica. Classe: 3^a–5^a.

- **Basilica di Santa Maria Novella**

Costi: ingresso ridotto €5 per studenti.

Durata stimata: circa 45–60 minuti.

Tematica: arte e architettura rinascimentale

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio prospettive, affreschi e decorazioni. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Classico → contestualizzazione storica. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici/Turismo → percorsi culturali e guida didattica. Classe: 3^a–5^a.

- **Casa Buonarroti**

Visita al palazzo-museo dedicato al giovane Michelangelo, con bozzetti, modelli e ambienti barocchi della famiglia Buonarroti.

Ridotto scuole (> 15 partecipanti): €3.

Durata stimata: 45–60 minuti.

Attività didattiche: laboratori artistici modello Michelangelo (occasioni speciali, costo es. €15 per partecipante).

Tematica: arte, scultura, Michelangelo.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → bozzetti e tecniche scultoree, laboratori. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico → analisi proporzioni, geometria nell'arte. Classe: 4^a–5^a.)
- Liceo Classico → contesto storico-culturale famiglia Buonarroti. Classe: 4^a–5^a.

- **Museo Casa di Dante**

Percorso multimediale e immersivo nella vita e nel pensiero del Sommo Poeta, con realtà virtuale e video mapping.

Ridotto (scuole/gruppi ≥15): €3 per studente; insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Durata stimata: 1 h.

Attività didattiche: visite guidate tematiche con video e VR; anche tour in costume (temporanei) su prenotazione.

Tematica: letteratura, storia, multimedialità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → vita e opere di Dante, percorso letterario e storico. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Linguistico → attività linguistiche, traduzioni testi danteschi. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → illustrazione e iconografia delle opere dantesche. Classe: 3^a–5^a.

- **Palazzo della Signoria e Museo**

Visita storica alla residenza medicea con laboratori su arte civica e potere religioso.

Ingressi ridotti per scuole (circa €5–8). Visite guidate.

Tematica: arte civica, potere politico e religioso, scultura monumentale.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → contesto politico e storia cittadina, Medici e Signoria. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico / Tecnico Edile → studio strutturale, materiali, logistica urbanistica. Classe: 4^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → approccio al patrimonio e accoglienza turistica. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo della Scienza e della Tecnica + Planetario**

Percorsi scientifici, planetario, attività interattive su scienza e tecnologie.

Il Planetario propone, in maniera spettacolare e coinvolgente, una vista del cielo stellato come appare da ogni punto della Terra; il software di navigazione spaziale consente agli spettatori di muoversi tra le stelle, avventurandosi in viaggi interplanetari e interstellari, esplorando lo spazio tra la Via Lattea e le altre galassie.

La durata complessiva delle attività può essere di 60 o 120 minuti.

Museo: €6. Planetario €8.

Visite guidate per scuole disponibili su prenotazione.

Tematica: scienze, tecnologia, astronomia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → esperimenti, fisica, astronomia. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Tecnologici → innovazioni scientifiche e tecnologie applicate. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → design scientifico e modellistica. Classe: 3^a–5^a.

- **Parco d'arte Pazzagli**

Visita artistica all'aperto, caccia al tesoro, laboratori su arte, ecoland art, sostenibilità.

Per i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado la visita guidata sarà storico-tecnica. Il laboratorio didattico sarà su come realizzare un'ecocity, dalla pianificazione alla realizzazione di prototipi. Per gli studenti degli istituti professionali per il turismo la lezione sarà dedicata al marketing turistico e all'accoglienza.

La gita al Parco di solito dura 3-4 ore: visita guidata 1h, caccia al tesoro 30 minuti + eventuale laboratorio 1 h.

Per partecipare alle attività è richiesto un contributo di 6€ a persona (comprende ingresso al parco, visita guidata e caccia al tesoro). Per ogni laboratorio o attività in più sono richiesti 4€ a persona.

Possibilità di pranzare al parco con pic-nic.

Tematica: arte all'aperto, sostenibilità, laboratori creativi.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → creazione di prototipi, arte ecologica. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Professionali Turismo → marketing culturale e gestione attività didattiche. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico/Agrario → progetti di ecologia, pianificazione sostenibile. Classe: 3^a–5^a.

- **Sinagoga e Museo ebraico**

Visita guidata al Tempio, storia della comunità e culture rituali; la “Camera immersiva” offre un’esperienza emotiva e narrativa unica.

Ingresso studenti: €3.

Visita guidata scolastica: €2 per studente.

Laboratorio: €3 per studente.

Durata: circa 1 h.

Tematica: storia, cultura, religioni.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Scientifico/Scienze Umane → contesto storico-religioso, antisemitismo, cultura ebraica. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → valorizzazione del patrimonio culturale. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: in albergo ad Empoli per agevolare gli spostamenti (49 minuti – 46 km in pullman privato; 22 minuti in treno).

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Galleria degli Uffizi & Corridoio Vasariano; Giardino di Boboli & Palazzo Pitti; Piazza del Duomo (Battistero di San Giovanni, Cattedrale Santa Maria del Fiore, Cupola di Brunelleschi, Torre, antica basilica di Santa Reparata, Campanile di Giotto); Basilica di Santa Croce; Basilica di Santa Maria Novella; Casa Buonarroti; Museo Casa di Dante; Palazzo della Signoria e Museo; Museo della Scienza e della Tecnica; Parco d'arte Pazzagli; Sinagoga e Museo ebraico.

Giorno 3: PISA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Pisa

Arrivo a Pisa (47 minuti - 55 km in pullman privato; 30 minuti in treno).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all’indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Complesso Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell’Opera e Sinopie**

Tour guidati fra architettura romanica, opere di Pisano ed esperienze interattive come l’eco acustica del Battistero.

Costi per gruppi scolastici (min 10 studenti + 1 insegnante gratuito ogni 10 studenti).

Singolo monumento: ca. €3.

Biglietto visita completa (escluse Torre): ca. €6.

Torre: €20 extra.

Cattedrale: visita gratuita inclusa con acquisto di altri monumenti.

Duomo/Battistero: 30–45 min. Torre (salita): 30 min (attenzione alle 251 scalini).

Un tour guidato completo del complesso: 1,5–2 ore.

Tematica: architettura, arte, storia.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → analisi sculture, mosaici, architettura romanica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → struttura Torre di Pisa, studio inclinazione e stabilità. Classe: 4^a–5^a.
- Liceo Classico → contesto storico-artistico medievale. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → valorizzazione e gestione turistica del patrimonio. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo degli Strumenti per il Calcolo**

Visite guidate alla collezione di strumenti storici di calcolo (dal XIX secolo a oggi), percorsi didattici specifici, laboratori interattivi.

Visita guidata: €4 alunno, durata 45–60 min.

Visita + laboratorio: €7 alunno, durata circa 2 h.

Ingressi gratuiti per insegnanti accompagnatori o studenti con disabilità.

Tematica: scienze, tecnologia, storia della matematica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → storia della matematica, informatica, strumenti di calcolo. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Tecnologici → applicazioni pratiche e innovazione. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → storia della scienza applicata all'arte. Classe: 3^a–5^a.

- **Sistema Museale di Ateneo (UniPi)**: Museo degli Strumenti per il Calcolo, Museo degli Strumenti di Fisica, Orto e Museo Botanico di Pisa, Museo di Anatomia Umana “Filippo Civinini”, Museo di Anatomia Patologica e Paleopatologia, Museo Anatomico Veterinario, Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium, Collezioni Egittologiche.

Visite guidate: €3,50 per alunno.

Visita + laboratorio: €7 per alunno (es. calcolo o “Hello World”).

Visita + laboratorio plus: €8 per alunno (laboratori aggiuntivi).

Tematica: scienze, tecnologia, storia della matematica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → storia della matematica, informatica, strumenti di calcolo. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Tecnologici → applicazioni pratiche e innovazione. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → storia della scienza applicata all'arte. Classe: 3^a–5^a.

- **Complesso monumentale della Certosa di Calci**

La Certosa ospita **due distinti musei**: il **Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci** e il **Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa**

Visite a tema come “Vertebrati a confronto”, “Mondo sommerso”, “Viaggio nella biodiversità”, “Caccia al tesoro”, esperienze nel giardino didattico, laboratori multisensoriali.

Ingresso: €7 (scuole).

Guida: €80 per gruppo.

Guida + gioco didattico (Caccia al tesoro): €100 per gruppo.

Supplemento inglese/festivi: +€20.

Durata: circa 1,5 h.

Tematica: arte, storia, scienze naturali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Agrario → biologia, ecologia, geologia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → architettura monastica, affreschi. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia religiosa e culturale. Classe: 3^a–5^a.

- **Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa)**

Esperienza ludico-formativa sui percorsi avventura sospesi tra gli alberi del parco avventura con istruttori dedicati per il gruppo, attività sportive di squadra, zip line.

Possibilità di pranzare nell'area pic-nic della pineta o sul mare.

Gruppi scolastici studenteschi €15–20 ciascuno (variabile in base al percorso e durata).

Durata: 2-3 ore, ideale come esperienze outdoor/team building.

Tematica: outdoor, attività ludico-formativa, team building.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Tutte le scuole → attività motorie, educazione fisica, cooperazione. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo delle Navi Antiche di Pisa**

Percorsi didattici, laboratori manuali come “Il mestiere dell’archeologo”, “Un cavallo... tascabile”.

Percorso di visita (1,5 h): €80 per gruppo.

Laboratorio (2 h): €100 per gruppo.

Pacchetto visita + laboratorio: €160 per gruppo.

Ingresso studenti (6–18 anni): €5; insegnanti accompagnatori: gratuito.

Tematica: archeologia, storia, arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Artistico → archeologia, storia, pittura e ritrattistica. Classe: 3^a–5^a.
- Licei Scientifici → studi storici scientifici sui materiali e tecniche. Classe: 4^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione culturale, laboratori didattici. Classe: 3^a–5^a.

- **Museo Nazionale di Palazzo Reale**

Esplorare ambienti storici, arredi medicei e borghesi, ritrattistica; attività didattiche disponibili.

Ridotto €2.

Durata: circa 60-90 minuti.

Tematica: archeologia, storia, arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Artistico → archeologia, storia, pittura e ritrattistica. Classe: 3^a–5^a.

- Licei Scientifici → studi storici scientifici sui materiali e tecniche. Classe: 4^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione culturale, laboratori didattici. Classe: 3^a–5^a.

- **Palazzo Blu**

Visite guidate alle mostre o al percorso permanente, laboratori didattici tematici.

Visita guidata: €70 per classe (circa 80 min).

Mostra + collezione permanente: €100 per classe (circa 2 h), biglietto ridotto €1.

Laboratorio + visita: €10 per studente (include ingresso, guida, attività).

Due insegnanti accompagnatori: gratuiti.

Tematica: archeologia, storia, arte.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico/Artistico → archeologia, storia, pittura e ritrattistica. Classe: 3^a–5^a.
- Licei Scientifici → studi storici scientifici sui materiali e tecniche. Classe: 4^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione culturale, laboratori didattici. Classe: 3^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo ad Empoli.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso

Monumentale di Piazza dei Miracoli: Battistero, Duomo, Torre, Camposanto, Museo dell'Opera e Sinopie; Museo degli Strumenti per il Calcolo; Sistema Museale di Ateneo (UniPi); Complesso monumentale della Certosa di Calci; Il Pineto Parco Avventura (Marina di Pisa); Museo delle Navi Antiche di Pisa; Museo Nazionale di Palazzo Reale; Palazzo Blu.

Giorno 4: SIENA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Siena

Arrivo a Siena (1,12 h - 76 km in pullman privato; 58 minuti in treno).

Mattina:

- **Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciatone, Cripta, Battistero di San Giovanni**

Visite guidate per la scuola superiore: attraverso il Duomo, Museo dell'Opera, Battistero, Cripta e Libreria, gestito da storici dell'arte durante i giorni feriali. La prenotazione è obbligatoria.

L'intero percorso può richiedere almeno 2–3 ore.

Biglietto unico (valido 3 giorni, con audioguida gratuita su smartphone): ridotto (bambini 7–11 anni, gruppi e scolaresche con guida): €3.

Tematica: arte, storia medievale, architettura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio decorazioni, sculture, vetrate. Classe: 2^a–5^a.

- Liceo Classico → letteratura medievale, storia della città e cultura religiosa. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Scientifico/Tecnico Edile → architettura, strutture, geometria applicata. Classe: 4^a–5^a.

Oppure, in alternativa:

- **Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena)**

L'obiettivo principale è quello di rendere gli studenti i veri protagonisti dell'esperienza museale, stimolando la loro curiosità conoscitiva ed esperienziale mediante la proposta di contenuti mirati e attività laboratoriali dedicate.

Offerta didattica per scuole: comprende Collezione d'arte per bambini, parte del Santa Maria della Scala, Museo Archeologico e Piccolomini-Spannocchi, con obiettivi formativi e attività dedicate.

Per le visite e le visite con attività il costo è di € 5,00 a partecipante.

Tematica: arte, archeologia, storia ospedaliera.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → archeologia, storia medievale e rinascimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → museografia, laboratori artistici. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione e valorizzazione culturale. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio:

- **Museo dell'Acqua**

Grazie ad un ricchissimo percorso multimediale ed audiovisivo, consente ai visitatori di conoscere ed apprezzare una delle realizzazioni più straordinarie della storia di Siena, città nata e sviluppata lontana dai fiumi: il sistema dei Bottini delle fonti e dei manufatti che portavano l'acqua in città. La visita completa, curata dall'Associazione La Diana, include anche un'interessante escursione all'interno del bottino delle Fonti di Pescaia.

Per i gruppi scolastici sono previste visite infrasettimanali (lunedì, mercoledì, venerdì), con prenotazione obbligatoria.

Costo del biglietto: ridotto €5 (ragazzi da 11 a 19 anni, studenti universitari).

Massimo 15 visitatori per turno. I turni durano circa 75 minuti.

Tematica: storia, ingegneria idraulica, scienze.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico → idraulica, matematica applicata, ingegneria. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Tecnologici/Agrari → gestione risorse idriche, ingegneria ambientale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → contesto storico della città. Classe: 3^a–5^a.

Oppure, in alternativa o in aggiunta:

- **Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus)**

Laboratori didattici su mineralogia, paleontologia, geologia, antropologia fisica, con attività basate su escursioni e spazi laboratoriali.

Adottano tariffe agevolate per scolaresche o istituzioni educative.

Tematica: botanica, scienze naturali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Agrario → laboratori ed escursioni su geologia, paleontologia, mineralogia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → disegno naturalistico. Classe: 2^a–5^a.

- **Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici**

Lezioni e attività per scuole, nell'ambito di programmi come ESCAC (scienza e cittadinanza).

Visita guidata: 3 € ad alunno, comprensivo del biglietto di ingresso (gratuito per insegnanti, persone con disabilità e accompagnatori). Durata: ca. 1 h.

Tematica: botanica, scienze naturali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Agrario → laboratori ed escursioni su geologia, paleontologia, mineralogia. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → disegno naturalistico. Classe: 2^a–5^a.

PERNOTTAMENTO: ritorno in albergo ad Empoli.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Complesso del Duomo: Duomo di Siena, Libreria Piccolomini, Museo dell'Opera Metropolitana, Panorama dal Facciatone, Cripta, Battistero di San Giovanni; Complesso Museale Santa Maria della Scala (Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Museo d'Arte per Bambini, Museo Archeologico Nazionale di Siena); Museo dell'Acqua; Museo Botanico: Orto Botanico ed Herbarium (Simus); Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici.

Giorno 5: LUCCA e STAZZEMA

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE: Lucca

Check-out e arrivo in pullman privato a Lucca (57 minuti - 50 km).

Mattina: **Lucca**

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Cattedrale di Lucca, il Campanile di San Martino, il Museo della Cattedrale**

Visita alla splendida Cattedrale di San Martino con i suoi capolavori artistici e architettonici, come il Volto Santo e la Croce di Giotto.

Salita al Campanile di San Martino, da cui si gode una vista panoramica sulla città (per le classi più grandi o accompagnate).

Museo della Cattedrale con reperti storici, opere d'arte sacra e approfondimenti sulla storia religiosa di Lucca.

Durata visita: 1,5 ore circa.

Costi: ingresso cumulativo Cattedrale + Museo + Campanile €5-7.

Tematica: arte religiosa, scultura, pittura, architettura.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → studio di sculture (Guido Bigarelli), pitture (Lorenzo di Niccolò) e architettura romanica-gotica. Classe: 2^a-5^a.
- Liceo Classico → contestualizzazione storica e religiosa. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo Scientifico/Tecnico Edile → analisi strutturale della cattedrale, studio materiali. Classe: 4^a-5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione e valorizzazione del patrimonio. Classe: 3^a-5^a.

- **Chiesa e battistero dei Santi Giovanni e Reparata e Complesso archeologico**

Visita alla chiesa, importante per la storia religiosa lucchese, e al vicino battistero con la sua architettura romanica.

Complesso archeologico con resti di epoca romana, che permette di far conoscere agli studenti l'antica Lucca romana.

Visita guidata con spiegazioni sull'evoluzione storica e architettonica della città.

Durata visita: 1 h.

Costi: ingresso gratuito o simbolico per gruppi scolastici.

Tematica: storia religiosa e archeologia romana.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → studio del culto e dell'arte sacra, contesto storico. Classe: 3^a-5^a.
- Liceo Artistico → analisi architettonica romanica, affreschi e sculture. Classe: 2^a-5^a.
- Liceo Scientifico → studio dei materiali, resti archeologici e tecniche costruttive. Classe: 4^a-5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione e valorizzazione dei siti culturali. Classe: 3^a-5^a.

- **Domus Romana**

Visita al sito archeologico della Domus Romana, abitazione romana ben conservata con mosaici e strutture antiche.

Spiegazione guidata sull'organizzazione della casa romana e sulla vita quotidiana nell'antica Lucca.

Attività didattiche con simulazioni di vita romana o laboratori sul mosaico.

Durata visita: 45 minuti – 1 h.

Costi: ingresso gratuito/piccolo contributo per scolaresche.

Tematica: archeologia romana, vita quotidiana e urbanistica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → studio della casa romana, mosaici, organizzazione sociale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → studio dei mosaici, tecniche decorative, possibilità di laboratorio su mosaico. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico/Tecnico → approfondimento strutturale della domus, materiali e architettura romana. Classe: 4^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo/Professionalisti → percorso di valorizzazione turistica e archeoturismo. Classe: 3^a–5^a.

In aggiunta/alternativa:

- **Passeggiata sulle mura di Lucca:** percorso facile e panoramico intorno alla città, ideale per fare attività motoria e godere del paesaggio urbano e naturale.
Durata: 45–60 min.
Approfondimenti: percorso panoramico a piedi o in bicicletta sulle mura, rilevazione proporzioni e studio dei bastioni.
Tematica: architettura militare, urbanistica rinascimentale, storia della città.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → studio delle fortificazioni, contesto storico medievale e rinascimentale. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → disegno urbano, prospettiva, valorizzazione architettonica. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico/Tecnico Edile → struttura delle mura, materiali, geometria applicata. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → percorsi culturali, valorizzazione turistica. Classe: 3^a–5^a.

- **Piazza dell’Anfiteatro:** uno degli spazi più caratteristici di Lucca, ottimo per una breve sosta o merenda.
Durata: 30–45 min.
Approfondimenti: discussione su trasformazioni urbane da epoca romana a oggi.
Tematica: urbanistica romana, archeologia, continuità storica.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Classico → struttura anfiteatrale romana, storia della città, società romana. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → studio prospettico e architettonico dell’anfiteatro. Classe: 2^a–5^a.
- Liceo Scientifico → misurazioni geometriche e analisi strutturale dell’edificio. Classe: 3^a–5^a.

- **Via Fillungo e Palazzo Pfanner:** strada principale del centro storico con negozi, caffè e atmosfera medievale.
Durata: 45–60 min.

Approfondimenti: osservazione delle facciate e dei portali storici.

Tematica: architettura civile, storia cittadina, giardini storici.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Artistico → architettura civile rinascimentale e barocca, studio decorazioni. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → percorsi culturali guidati, valorizzazione dei giardini storici. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Classico → storia economica e sociale di Lucca. Classe: 3^a–5^a.
- **Orto Botanico di Lucca**: spazio verde con collezioni di piante, utile per un'attività naturalistica complementare.

Durata: 45 min.

Approfondimenti: attività di laboratorio o schede di riconoscimento botanico

Tematica: botanica, scienze naturali, biodiversità.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Agrario → studio piante, biodiversità, ecosistemi urbani. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → studio naturalistico e disegno botanico. Classe: 2^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo → gestione botanica e didattica ambientale. Classe: 3^a–5^a.

Pomeriggio: **Stazzema** (58 minuti – 55 km in pullman privato).

Le attività elencate sono alternative tra loro e verranno selezionate in base all'indirizzo di studi e ai tempi a disposizione:

- **Cave di Marmo**

Visita guidata alle famose cave di marmo, con spiegazioni sul processo di estrazione, l'importanza storica e artistica del marmo di Carrara.

Possibilità di vedere dal vivo le attività di estrazione e lavorazione, con attenzione alle tecniche tradizionali e moderne.

Attività didattiche per approfondire geologia, chimica del marmo e impatto ambientale.

Durata visita: 1,5–2 (visita organizzata con guide esperte).

Costi: €6-10 a studente.

Tematica: geologia, storia mineraria, chimica dei materiali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Tecnologico/Agrario → geologia, chimica dei minerali, storia dell'industria estrattiva. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → marmo come materiale artistico, possibilità di laboratorio di modellazione. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo/Professionalisti → valorizzazione culturale e ambientale del territorio. Classe: 3^a–5^a.
- **Miniere di Argento Vivo**

Visita alle miniere storiche di argento, con spiegazioni sulle tecniche di estrazione e sull'importanza mineraria della zona.

Percorso guidato che racconta la storia mineraria e la vita dei minatori, spesso con testimonianze e ricostruzioni.

Attività didattiche sulla geologia, chimica dei metalli e storia locale.

Durata visita: 1–1,5h.

Costi: €5-8 a studente.

Tematica: geologia, storia mineraria, chimica dei materiali.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Tecnologico/Agrario → geologia, chimica dei minerali, storia dell'industria estrattiva. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → marmo come materiale artistico, possibilità di laboratorio di modellazione. Classe: 3^a–5^a.
- Istituti Tecnici Turismo/Professionalì → valorizzazione culturale e ambientale del territorio. Classe: 3^a–5^a.

- **Grotta Antro del Corchia**

Visita speleologica alla grotta carsica, una delle più grandi d'Italia, con ambienti di grande interesse geologico e naturalistico.

Percorso guidato che illustra formazioni di stalattiti, stalagmiti e la storia geologica della zona.

Attività didattiche per conoscere il fenomeno carsico, la formazione delle grotte e la fauna sotterranea.

Durata visita: 1–1,5 h.

Costi: circa €7-10 a studente.

Tematica: geologia, speleologia, ecosistemi sotterranei.

Attinenza ai programmi scolastici:

- Liceo Scientifico/Agrario → studio di stalattiti e stalagmiti, chimica del carbonato di calcio, ecologia delle grotte. Classe: 3^a–5^a.
- Liceo Artistico → fotografia e disegno delle formazioni geologiche. Classe: 3^a–5^a.

HIGHLIGHTS GIORNALIERI RELATIVI ALLA TEMATICA PRINCIPALE:

Lucca: Cattedrale di Lucca, il Campanile di San Martino, il Museo della Cattedrale; Chiesa e battistero dei Santi Giovanni e Reparata e Complesso archeologico; Domus Romana.

Stazzema: Cave di Marmo; Grotta Antro del Corchia; Miniere di Argento Vivo.

Fine dei servizi.

