



OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

SIENA Complesso del Duomo e Sinagoga

PIENZA Palazzo Piccolomini e Palazzo Borgia

SAN GIMIGNANO Musei Civici

COLLE DI VAL D'ELSA Musei Civici e Museo del Cristallo

MONTEPULCIANO Tempio di San Biagio

MONTALCINO Musei Civici e Tempio del Brunello

SANT'ANTIMO Abbazia

AREZZO Cattedrale e Museo Diocesano di Arte Sacra

CORTONA Museo Diocesano di Arte Sacra

VOLTERRA Cattedrale



SIENA

COMPLESSO DEL DUOMO E SINAGOGA

Madonnine in cielo e in terra – L'immagine di Maria nell'arte

Luogo: Museo dell'Opera

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Durata: 1h



Descrizione del progetto: Maria non è un mito, ma una donna vera, con una sua storia, anche se dal Nuovo Testamento possiamo ricavare solo alcuni tratti della sua personalità. Sa ascoltare e riflettere; ma anche parlare e prendere decisioni coraggiose.

Maria è madre della Chiesa intera, che la venera con ammirazione; i senesi nel passato si affidarono a lei con particolare affetto e la cattedrale è a lei dedicata.

Dopo una premessa finalizzata a focalizzare l'attenzione sul personaggio di Maria, il percorso partirà alla ricerca delle opere più importanti che raffigurano la Madonna all'interno del Museo dell'Opera: sono bellissime e tutte diverse! La visita ha la finalità di avvicinare i bambini alla conoscenza del culto mariano nella storia e nell'arte della città di Siena, attraverso la scoperta e la condivisione delle osservazioni.

Ci soffermeremo con calma su alcune opere per scoprirne i dettagli, cercando di capire cosa raffigurano.

Con l'ausilio di una scheda didattica illustrata con disegni e personaggi, guidandoli senza essere invadenti si cercherà di far vivere ai bambini un'esperienza attiva e partecipata.

	Biglietto studenti Opasipass	Biglietto docenti Opasipass	Biglietto gratuito	Visita guidata 15-30 pax	Laboratorio	Auricolari obbligatori 15-30 pax
Scuola infanzia	gratuito + € 2.00 diritto di prenotazione	€ 13.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto € 15.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto gratuito + € 2.00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Siena	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	€ 2.00
Scuola primaria	€ 2.00 + € 2.00 diritto di prenotazione gratuito + € 2.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Siena	€ 13.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto € 15.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto gratuito + € 2.00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Siena	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	€ 2.00

Il Duomo e gli animali

Luogo: Cattedrale di Santa Maria Assunta

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Durata: 1h



Lo sai che nel Duomo c'è una foresta di animali? Attraverso l'osservazione e la narrazione di favole e leggende i bambini visiteranno la cattedrale soffermandosi su alcune scene del pavimento, del pulpito e della libreria Piccolomini in cerca di animali reali o fantastici (come ad es. il drago e l'unicorno).

La visita ha la finalità di stimolare la capacità dei bambini all'attenzione dei particolari a volte nascosti nelle opere d'arte e di accrescere, attraverso racconti e leggende, la loro conoscenza della Cattedrale e delle sue meraviglie.

Grazie ad una scheda didattica illustrata con disegni e personaggi e attraverso domande e paragoni, si cercherà di coinvolgere e far parlare il più possibile i bambini.

	Biglietto studenti Opasipass	Biglietto docenti Opasipass	Biglietto gratuito	Visita guidata 15-30 pax	Laboratorio	Auricolari obbligatori 15-30 pax
Scuola infanzia	gratuito + € 2.00 diritto di prenotazione	€ 13.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto € 15.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	€ 2.00
Scuola primaria	€ 2.00 + € 2.00 diritto di prenotazione gratuito + € 2.00 diritto di prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Siena	€ 13.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto € 15.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto gratuito + € 2.00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Siena	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	€ 2.00

A spasso per la cattedrale

Luogo: Cattedrale di Santa Maria Assunta

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h



Un "vademezum" per esplorare e conoscere da vicino la cattedrale sensibilizzando e avvicinando bambini e ragazzi alla complessa realtà di questa grande costruzione.

Il percorso intende guidare gli studenti all'individuazione delle caratteristiche architettoniche salienti e "non solo" del monumento cittadino.

Si cercherà di rispondere in modo esauriente a una serie di interrogativi: cos'è una cattedrale? Quale ruolo rivestì nel Medioevo? Chi commissionava l'erezione di una cattedrale? Chi la progettava? Chi chiamava i grandi artisti a lavorare per la cattedrale?

Per i più piccoli, la visita ha la finalità di far scoprire in modo attivo e coinvolgente la storia della cattedrale e le sue fasi costruttive attraverso un percorso che parte dall'osservazione e che si avvale dell'utilizzo di una scheda didattica con illustrazioni e domande gioco.

	Biglietto studenti Duomo	Biglietto docenti Duomo	Biglietto gratuito	Visita guidata 15-30 pax	Laboratorio	Auricolari 15-30 pax
Scuola primaria	€ 5,00 + € 2,00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto	€ 5,00 + € 2,00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto	disabili + accompagnatore	€ 5,00	/	€ 2,00
Scuola secondaria I e II grado	€ 6,00 + € 2,00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto	€ 6,00 + € 2,00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto	Guide turistiche			
	gratuito + € 2,00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Siena	gratuito + € 2,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Siena				

Il cantiere medievale

Luogo: Cattedrale, Museo dell'Opera, Cripta, Battistero

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Nell'ambito della visita saranno presentate le varie fasi costruttive della cattedrale, dalle origini fino agli interventi più moderni. In questa prospettiva, sarà illustrato il compito dell'Opera della Metropolitana, fin dal Medioevo impegnata nella fabbrica del Duomo grazie all'intervento di architetti, scultori, maestranze, ecc.

Il percorso prevede l'ingresso a tutte le sedi museali del Complesso (Duomo, Museo, Cripta e Battistero) in modo da analizzare le fasi costruttive della cattedrale senese ed ammirare i resti del cosiddetto "Duomo nuovo" in Piazza Jacopo della Quercia.

	Biglietto studenti Opasipass	Biglietto docenti Opasipass	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari obbligatori Dal 01/04 al 31/10 15-30 pax
Scuola secondaria I e II grado	€ 13.00 + €2.00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto € 15.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto gratuito + € 2.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Siena	€ 13.00 + €2.00 diritto prenotazione periodo pavimento coperto € 15.00 + € 2.00 diritto prenotazione periodo pavimento scoperto gratuito + € 2.00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Siena	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	€ 2.00

Il pavimento del Duomo di Siena

Luogo: Cattedrale di Santa Maria Assunta

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'

Periodo: 1 novembre - 31 maggio



La cattedrale di Siena conserva numerosi capolavori di ogni epoca, ma l'opera per più versi eccezionale, è il pavimento, realizzato con la tecnica del graffito e del commesso marmoreo.

Si tratta del "più bello..., grande e magnifico pavimento che mai fusse stato fatto", secondo la definizione di Giorgio Vasari, frutto di un programma che si è realizzato attraverso i secoli, a partire dal Trecento fino all'Ottocento.

I cartoni preparatori per le cinquantasei tarsie furono forniti da importanti artisti tutti "senesi", tranne il pittore umbro Bernardino di Betto detto il Pinturicchio, autore, nel 1505, della tarsia con il Monte della Sapienza.

Dallo studio iconografico delle diverse figurazioni emerge con forza un programma unitario che guida il percorso dall'ingresso al "castissimo tempio della Vergine", attraverso il messaggio dei filosofi antichi, le profezie delle Sibille, la storia del popolo ebraico, le vicende della salvezza compiuta e realizzata dalla figura del Cristo, costantemente evocato e mai rappresentato nel pavimento, ma presente sull'altare, verso cui converge l'itinerario artistico e spirituale.

	Biglietto studenti Duomo	Biglietto docenti Duomo	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 5,00 + €2,00 diritto prenotazione gratuito + € 2,00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Siena	€ 5,00 + €2,00 diritto prenotazione gratuito + € 2,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Siena	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	/	€ 2,00

Visita didattica alla Sinagoga di Siena

Luogo: Sinagoga

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 45'



L'attività si apre in Sinagoga dove sono presentati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione.

Vengono introdotti i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita.

La visita prosegue nella sala adiacente la sinagoga, che accoglie un ricco patrimonio di arte cerimoniale ebraica. La storia della comunità ebraica senese e della Sinagoga completano il percorso.



SINAGOGA e MUSEO
EBRAICO di SIENA

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata e laboratorio
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3,00 + € 1,00 diritto prenotazione	gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per 2 docenti ogni 15 studenti € 3,00 + € 1,00 diritto prenotazione per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 3,00

Dalla Tav all'Alef: l'alfabeto della Creazione

Luogo: Sinagoga

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



Secondo un antico racconto, le lettere dell'alfabeto ebraico sono i "mattoni" della Creazione.

A partire dalla lettura del testo di Giacomina Limentani, *Dalla Tav all'Alef*, e attraverso un laboratorio di scrittura, gli alunni sono accompagnati alla scoperta di uno dei più antichi alfabeti del mondo.

La visita si conclude in Sinagoga, dove gli studenti (in una sorta di caccia al tesoro per i bambini della primaria) sono invitati a riconoscere, fra le tante iscrizioni in ebraico, alcune parole analizzate nel corso del laboratorio.



SINAGOGA e MUSEO
EBRAICO di SIENA

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata e laboratorio
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3,00 + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per 2 docenti ogni 15 studenti € 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 3.00

L'albero della memoria: racconto della shoah

Luogo: Sinagoga

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e scuola secondaria di I grado (classi I e II)

Durata: 1h e 30'



SINAGOGA e MUSEO
EBRAICO di SIENA

Attraverso il racconto delle vicende di Samuele Finzi, bambino ebreo fiorentino colpito con la sua famiglia dalla leggi razziali del 1938, viene presentato ai ragazzi il tema della legislazione antisemita italiana e la sua applicazione nella città di Siena, a distanza di più di 80 anni dalla sua promulgazione.

Utilizzando il racconto di Anna Sarfatti, *L'albero della Memoria*, e grazie alla visione di documenti conservati nell'Archivio della Comunità Ebraica di Siena, gli alunni potranno ricostruire una storia verosimigliante di un ragazzo come tanti che, tutt'a un tratto, deve abbandonare la sua vita e piegarsi di fronte a eventi per lui incomprensibili.

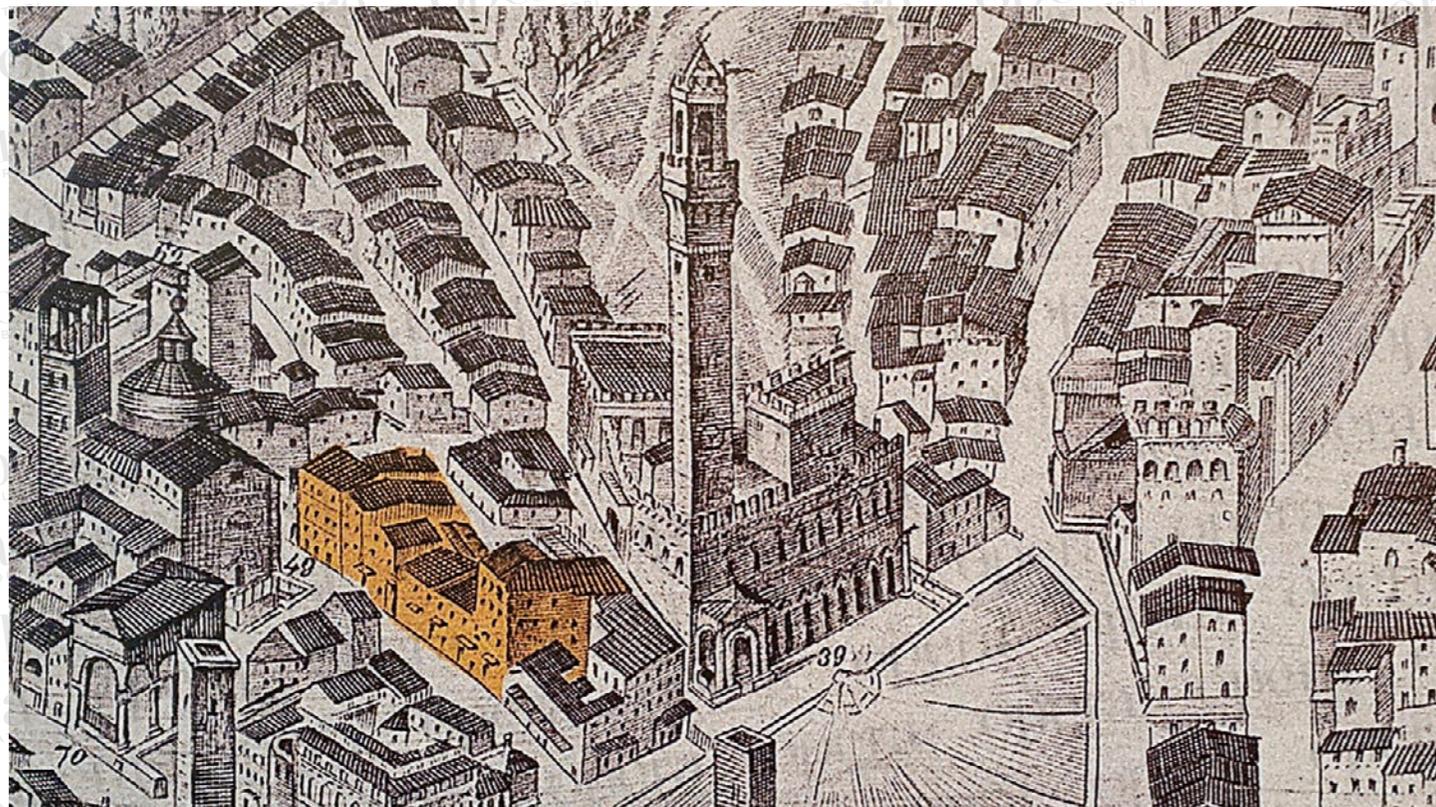
	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata e laboratorio
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3,00 + € 1,00 diritto prenotazione	gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per 2 docenti ogni 15 studenti € 3,00 + € 1,00 diritto prenotazione per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 3,00

Il ghetto: concetto e spazio della segregazione

Luogo: Sinagoga

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



SINAGOGA e MUSEO
EBRAICO di SIENA

Cosa è stato e cosa è un ghetto? Il laboratorio si propone di analizzare le trasformazioni del concetto di ghetto, a partire dall'istituzione dei ghetti ebraici italiani sino all'età contemporanea.

Particolare attenzione viene data al tessuto urbano, al linguaggio e agli indumenti che spesso lo hanno identificato nel corso dei secoli e lo identificano ancora oggi (marchio giallo, stella gialla, moda oversize, ecc.). Foto, musica e immagini di vecchi e nuovi ghetti aiutano ad approfondire i temi trattati.

Il laboratorio si conclude con una riflessione riguardante le dinamiche di inclusione ed esclusione tra maggioranza e minoranze.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata e laboratorio
Scuola secondaria I e II grado	€ 3,00 + € 1,00 diritto prenotazione	gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per 2 docenti ogni 15 studenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 3,00
		€ 3,00 + € 1,00 diritto prenotazione per ulteriori docenti		



PIENZA

CITTÀ DI LUCE

PALAZZO PICCOLOMINI E PALAZZO BORGIA

“Sappi che sono sette colori naturali...”. Il trattato della pittura di Cennino Cennini

Luogo: Palazzo Piccolomini, Giardino pensile

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Partendo dalla lettura dei più importanti trattati di pittura i ragazzi saranno indirizzati alla realizzazione dei colori e alla conoscenza delle materie prime che venivano estratte dal mondo naturale; verrà spiegato l'utilizzo della foglia d'oro e in un percorso dedicato agli studenti verranno selezionati, all'interno del museo Diocesano e del Palazzo Piccolomini, i capolavori dell'arte brillanti di colori e oro.

Ogni colore era spesso associato ad una categoria sociale e caratterizzava un abito, una veste, un drappo, un copricapo; questo percorso didattico ci permetterà quindi di andare ad analizzare i costumi delle varie epoche, le acconciature e la moda dei tempi.

Per i più piccoli, dopo una esaustiva spiegazione dei colori e dei costumi nell'arte e nella quotidianità, verranno pensate delle vere e proprie cacce al tesoro per poter stimolare nei ragazzi, curiosità, interesse e allo stesso tempo la conoscenza del proprio passato e della storia sfruttando il gioco come forma di avvicinamento all'arte.

	Biglietto studenti Piccolomini	Biglietto docenti Piccolomini	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito per uno ogni gruppo € 5.00 per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	€ 3.00	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3.50	gratuito per uno ogni gruppo € 5.00 per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	€ 3.00	/

Dipingere su tavola e su tela

Luogo: Palazzo Borgia – Museo diocesano

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Il percorso museale si presta ad essere letto come un interessante viaggio alla scoperta delle tecniche artistiche.

Dipinti su tavola e dipinti su tela diventano così l'occasione per soffermarsi sugli aspetti tecnici della pratica pittorica.

Per svelare ai partecipanti, cosa c'è dietro alla magia delle splendide opere che ammiriamo.

Per vedere più da vicino come il lavoro delle botteghe e degli artisti si evolve e cambia, col passare del tempo, col variare del gusto, con l'evoluzione delle tecniche.

Curiosità legate alla scelta della tavola, all'utilizzo delle prime tele, alla preparazione dei colori.

Ai partecipanti è data l'opportunità, in laboratorio, di sperimentare pratica e tecnica del colorire.

	Biglietto studenti Palazzo Borgia	Biglietto docenti Palazzo Borgia	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	€ 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	€ 3.00	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione	€ 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	€ 3.00	/

La casa rinascimentale

Luogo: Palazzo Piccolomini

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



L'analisi attenta di alcune opere pittoriche permetterà di capire come erano organizzati gli ambienti e gli spazi interni delle abitazioni; la visita del palazzo Rinascimentale, quello Piccolomini, permetterà di comprendere in maniera concreta come nel corso dei secoli cambi lo spazio nella dimora e quali siano gli oggetti e gli ambienti indispensabili all'interno di una domus quattrocentesca.

Verranno considerati inoltre gli arredi che caratterizzavano le sale e le camere da letto come i famosi cassoni dipinti e preziosissimi, i leggio, le credenze e le sfere armillari oggetti che decoravano gli studioli o i luoghi in cui ci si ritirava per meditare o concretizzare scambi economici o contratti matrimoniali.

	Biglietto studenti Piccolomini	Biglietto docenti Piccolomini	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito per uno ogni gruppo € 5.00 per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3.50	gratuito per uno ogni gruppo € 5.00 per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

Forme e figure... in prospettiva

Luogo: Palazzo Borgia – Museo diocesano

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Tra opere, artisti e ricostruzione di ambienti, l'inizio della rappresentazione prospettica in pittura.

Alcune opere della collezione, alcuni scorci tra gli storici palazzi, offrono lo spunto per soffermarsi sulle architetture dipinte per narrare di come gli artisti del Quattrocento inizino ad utilizzare la prospettiva nella rappresentazione.

Già applicata intuitivamente dagli antichi è in questo periodo, però, che la prospettiva inizia ad essere studiata in modo rigoroso, che il pittore dipinge uno spazio illusorio per descrivere la realtà vista dall'uomo.

Attraverso semplici esempi, in laboratorio i partecipanti sono guidati nell'individuazione dei principali elementi prospettici.

	Biglietto studenti Palazzo Borgia	Biglietto docenti Palazzo Borgia	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	€ 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione	€ 3.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

Il giardino pensile di Palazzo Piccolomini

Luogo: Palazzo Piccolomini, Giardino pensile

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Il nostro territorio è caratterizzato dalla presenza di piante importanti per il loro valore simbolico, per le loro proprietà benefiche e per la ricchezza che danno alla terra e alla popolazione se si pensa alla vite per Montalcino e Montepulciano o allo zafferano per San Gimignano. Verranno proposte visite guidate nei luoghi in cui le piante sono 'condizionate' dal volere dell'uomo come nei giardini dove i ragazzi potranno conoscere l'antica arte topiaria dalla quale ha origine il piccolo ma assai prezioso giardino pensile di Palazzo Piccolomini e la storia antica dell'alloro e della siepe di bosso tipiche piante sempreverdi utilizzate per la realizzazione dei giardini all'italiana; il gruppo sarà inoltre sensibilizzato a capire la destinazione originaria di questo spazio voluto da Pio II come luogo ideale di meditazione e di attività dello spirito e del corpo, proteso alla contemplazione della natura.

	Biglietto studenti Piccolomini	Biglietto docenti Piccolomini	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito per uno ogni gruppo € 5.00 per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 3.50	gratuito per uno ogni gruppo € 5.00 per ulteriori docenti	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/



Musei
Civici

SAN GIMIGNANO

Modelliamo la storia. Dalla materia alla forma

Luogo: Musei civici San Gimignano

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Durata: 2h



Il percorso ha l'obiettivo di illustrare le tecniche con cui venivano prodotti i manufatti in ceramica sin dalla Preistoria e di mostrare alcune delle più utilizzate tecniche decorative.

Attraverso la manipolazione dell'argilla ogni partecipante potrà prendere confidenza con la materia, la sua consistenza e le innumerevoli tecniche per plasmarla e decorarla.

La prima parte del laboratorio si svolge con una visita guidata al Museo, durante la quale sarà possibile osservare i reperti ceramici di varie epoche conservati nelle sale.

Durante la spiegazione sarà possibile anche toccare con mano la materia prima, i suoi componenti e alcune riproduzioni, in modo che anche il tatto venga coinvolto nella spiegazione.

In seguito, dopo una breve spiegazione delle tecniche di fabbricazione dei manufatti e dei loro rivestimenti, ne verrà creato uno dal vivo, utilizzando la tecnica del colombino, realizzando poi sul vaso finito anche alcune delle decorazioni impiegate realmente nei diversi periodi storici.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	€ 5,00 + € 1 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per due ogni 20 alunni, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/

Lo sguardo dorato del Rinascimento. I tessuti e i gioielli di Benozzo Gozzoli

Luogo: Musei civici San Gimignano

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Non solo pittore, ma anche raffinato conoscitore delle arti applicate (come l'oreficeria e la miniatura), Benozzo Gozzoli riproduce minuziosamente nelle sue opere gioielli, arredi sacri e tessuti in maniera tanto precisa da poterli individuare e confrontare con gli oggetti reali. Il laboratorio qui proposto ha la finalità di illustrare, mediante la visione diretta delle opere, la vita professionale del pittore con approfondimenti sulla sua formazione artistica a Firenze, in particolare sulla cappella dei Magi in Palazzo Medici, e sulla sua produzione sangimignanese.

In Pinacoteca i visitatori, lasciati liberi di individuare nelle opere gioielli e tessuti, saranno successivamente accompagnati da un operatore (con l'ausilio di supporti didattici appositamente realizzati) nel magnifico mondo dei colori, osserveranno lo splendore dei gioielli comprendendone le tecniche di realizzazione e ammireranno la ricchezza dei tessuti.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	€ 5,00 + € 1 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per due ogni 20 alunni, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/

La musica del Paradiso. La chiesa di San Lorenzo in Ponte tra suggestioni dantesche e la rappresentazione di strumenti musicali

Luogo: Musei civici San Gimignano, Chiesa di San Lorenzo in Ponte

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



La chiesa di San Lorenzo in Ponte è stata costruita nel 1240, ma il ciclo di affreschi che l'ha resa celebre è del 1413.

Sulle pareti dipinte, Cenni di Francesco di Ser Cenni rappresentò i tre regni ultraterreni, ispirandosi all'opera di Dante Alighieri, soprattutto per la rappresentazione dell'Inferno e del Purgatorio.

Nel Paradiso, la mandorla con l'Assunta e Cristo è popolata di angeli intenti a suonare preziosi strumenti musicali.

L'obiettivo del percorso è quindi di far conoscere Dante e la Commedia attraverso l'arte e le sue rappresentazioni a San Gimignano, fino ad un focus specifico sugli strumenti musicali medievali.

Dopo una spiegazione nella Sala di Dante in Palazzo Comunale, i ragazzi si sposteranno nella chiesa di San Lorenzo in Ponte per leggere gli affreschi e studiare gli strumenti musicali, antenati di quelli in uso ancora oggi.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	€ 5.00 + € 1 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 5.00+ € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	€ 5.00 + € 1 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per due ogni 20 alunni, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

San Gimignano, figlia della strada. La Via Francigena e lo sviluppo economico e urbano di San Gimignano

Luogo: Musei civici San Gimignano

Destinatari: scuola primaria (IV e V), scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



L'affermazione del percorso della via Francigena segna lo sviluppo della vita economica e sociale di San Gimignano nel Medioevo.

Il grande numero di pellegrini che percorrevano quest'importante asse viario implicava, inoltre, che i centri che essa attraversava si dovessero spesso dotare di punti di assistenza ai viandanti e di ricovero per malati e bisognosi.

Lo sviluppo urbano di San Gimignano è pertanto caratterizzato in modo indelebile dalla strada, lungo la quale si disponevano edifici religiosi e assistenziali.

La visita si propone di illustrare tutti questi molteplici aspetti, cercando di riportare il visitatore indietro al periodo medievale in cui San Gimignano raggiunse il suo massimo splendore.

Dopo una breve lezione introduttiva con l'ausilio di materiale multimediale e la visita al nuovo Museo della Francigena, gli studenti passeranno lungo le strade principali di San Gimignano per terminare la visita nel Palazzo Comunale.

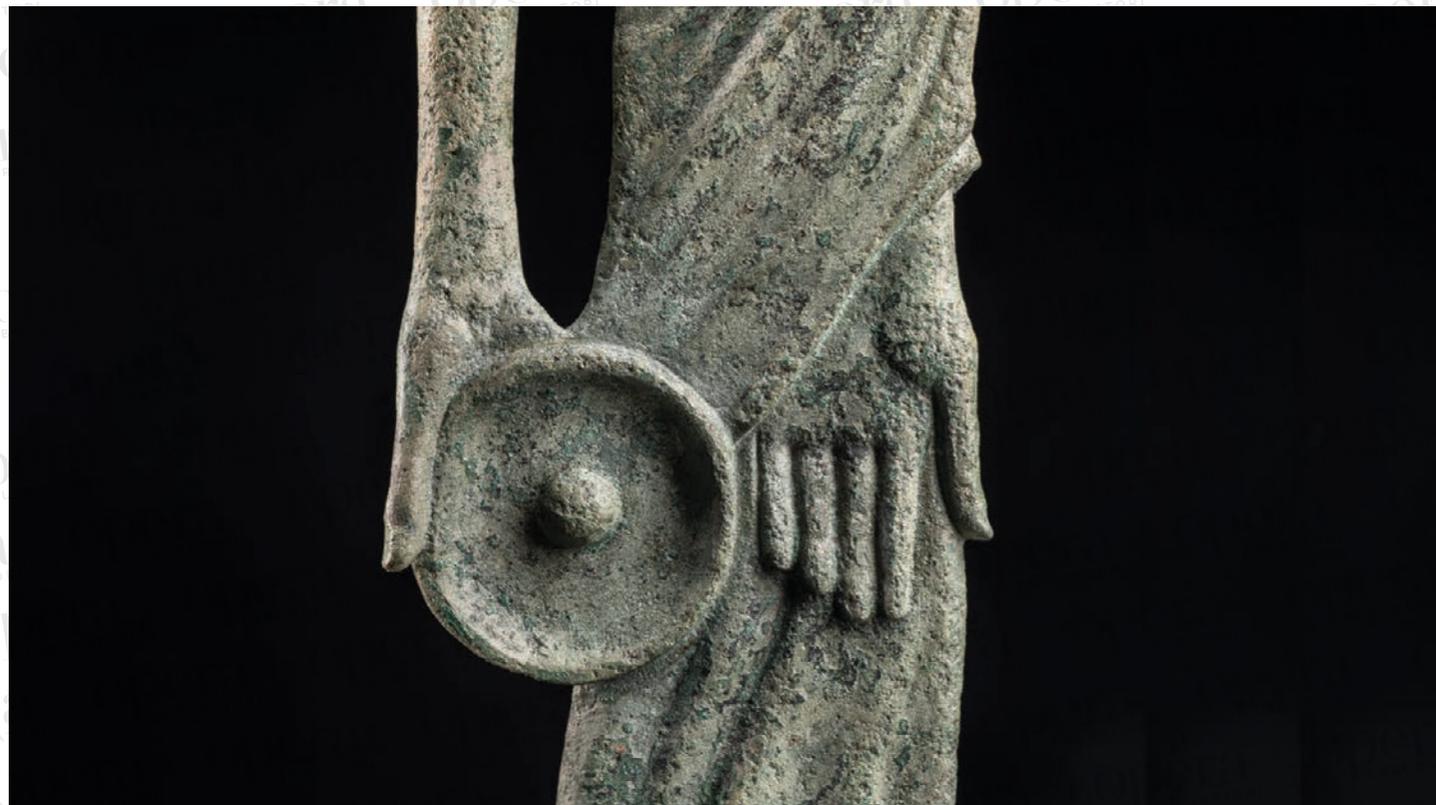
	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria (classi IV e V) Scuola secondaria I e II grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per due ogni 20 alunni, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	/	/

Non è solo un'ombra. Offerte votive nel mondo antico

Luogo: Musei civici San Gimignano

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



Nel 2010 in una località prossima a San Gimignano, è stata rinvenuta una statua in bronzo del tipo allungato che, sulla scorta della nota Ombra della Sera di Volterra e di altre statuette simili, serie a cui anche il bronzetto sangimignanese può essere riferito, è stata chiamata Hinthial, l'Ombra di San Gimignano.

Si tratta di un'offerta votiva, destinata ad una stipe collegata con una fonte.

Nel mondo antico ed etrusco nello specifico, è piuttosto comune trovare oblazioni in metallo a forma umana o zoomorfa, per passare, in età romana, alle offerte monetarie, soprattutto in contesti sacri legati all'acqua.

Il percorso si pone l'obiettivo di far conoscere il contesto di ritrovamento, illustrando le logiche che portavano i fedeli ad offrire questo tipo di statue.

Dopo una spiegazione all'interno della sala che ospita Hinthial, ai partecipanti sarà chiesto di pensare al proprio dono votivo, un'offerta speciale che dovrà raccontare il 'devoto' e la richiesta.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per due ogni 20 alunni, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	/	/

Sangue di drago e olio di scorpioni. Medicina e alchimia nell'antica Spezieria di Santa Fina a San Gimignano

Luogo: Musei civici San Gimignano, Spezieria di Santa Fina

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Come era fatta una farmacia rinascimentale? Al suo interno c'erano erbe appese ad essiccare, mortai, pestelli, alambicchi, orci pieni di olio, ma anche strani contenitori con nomi inusuali, quasi magici, pietre preziose, ma anche pezzi di vipere e serpenti contenuti in vasi di vetro, scorpioni.

Da qui passano le radici della moderna scienza medica e attraverso questi "magici" miscugli l'uomo ha potuto curare il corpo umano.

La Spezieria di Santa Fina ci offre uno spaccato unico su questa realtà e il laboratorio in oggetto cercherà di illustrarne il funzionamento, chi se ne serviva e quali fossero le proprietà, vere o presunte, dei medicinali ancora contenuti nei vasi esposti.

Prendendo come spunto le ricette originali tramandate negli antichi testi della Farmacia, i partecipanti si cimenteranno nella preparazione di olii e medicinali antichi, raccogliendo alcuni componenti direttamente nell'orto del Museo, diventando per qualche ora veri Speziali all'opera nella propria bottega.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per due ogni 20 alunni, residenti e scuole nel Comune di San Gimignano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/



MUSEI CIVICI E MUSEO DEL CRISTALLO

La Terra in Città et la Collegiata in Cattedrale. Economia e sviluppo urbanistico di Colle tra il Medioevo e l'età moderna

Luogo: Colle Alta Musei

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Se Siena e San Gimignano sono figlie della strada, Colle di Val d'Elsa è senza dubbio figlia dell'acqua.

Le attività produttive legate all'acqua, come quella della carta, hanno plasmato il centro e la società colligiana.

L'analisi del tessuto urbano e dell'orografia del territorio, in relazione alle diverse emergenze di archeologia industriale, permetterà di avvicinare il visitatore alla storia economica e sociale di Colle di Val d'Elsa.

Dopo una visita al museo e alle opere che raccontano la storia della città, verrà fatta un'analisi delle tecniche costruttive e del tessuto urbano in relazione alle manifatture che, nel corso dei secoli, hanno caratterizzato Colle.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 4,00+ 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Colle val d'Elsa	€ 4,00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti nel Comune di Colle Val d'Elsa	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	/	/

La via per l'Elsa. La Via Francigena nel territorio di Colle di Val d'Elsa

Luogo: Colle Alta Musei

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



La presenza della via Francigena nel territorio di Colle, nel mezzo tra San Gimignano e Monteriggioni, ha favorito fin dal medioevo lo sviluppo di un'area già attraversata da antichi percorsi.

Il laboratorio si propone di illustrare tutti questi molteplici aspetti, cercando di riportare il visitatore indietro al periodo medievale in cui il territorio di Colle di Val d'Elsa era attraversato da questa importante arteria.

Dopo una breve lezione introduttiva, con l'ausilio di materiale multimediale gli studenti cercheranno di approfondire i temi legati alla Francigena nel centro e nel territorio di Colle, evidenziando gli edifici e le strutture che caratterizzavano il paesaggio 'francigeno' a Colle.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 4,00+ 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Colle val d'Elsa	€ 4,00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti nel Comune di Colle Val d'Elsa	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	/	/

Di che modo si mette l'oro in tavola? Alla scoperta della pittura medievale con Cennino Cennini

Luogo: Colle Alta Musei

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Tra i molti figli della terra di Colle, Cennino Cennini, pittore famoso più per il suo “Libro dell’arte” che per le sue opere, occupa un posto privilegiato.

Il trattato sulle tecniche artistiche apre una finestra immaginifica sulla Toscana della fine del XIV secolo. Grazie alle pagine scritte in lingua volgare, è possibile anche oggi riprodurre le pitture alla “maniera degli antichi”.

Il dialogo tra una tavola del maestro conservata nel Museo San Pietro e le pagine del trattato renderanno possibile a chiunque immergersi nell’atmosfera di una bottega della Colle medievale.

Partendo dalle pagine del libro di Cennino Cennini e dalle opere presenti a Colle, il percorso si pone l’obiettivo di far conoscere le tecniche di realizzazione dei colori e l’importanza che questo settore rivestiva nel Medioevo.

La lezione è arricchita da un laboratorio che consentirà ai partecipanti di sperimentare le principali tecniche pittoriche e le modalità di realizzazione dei colori.

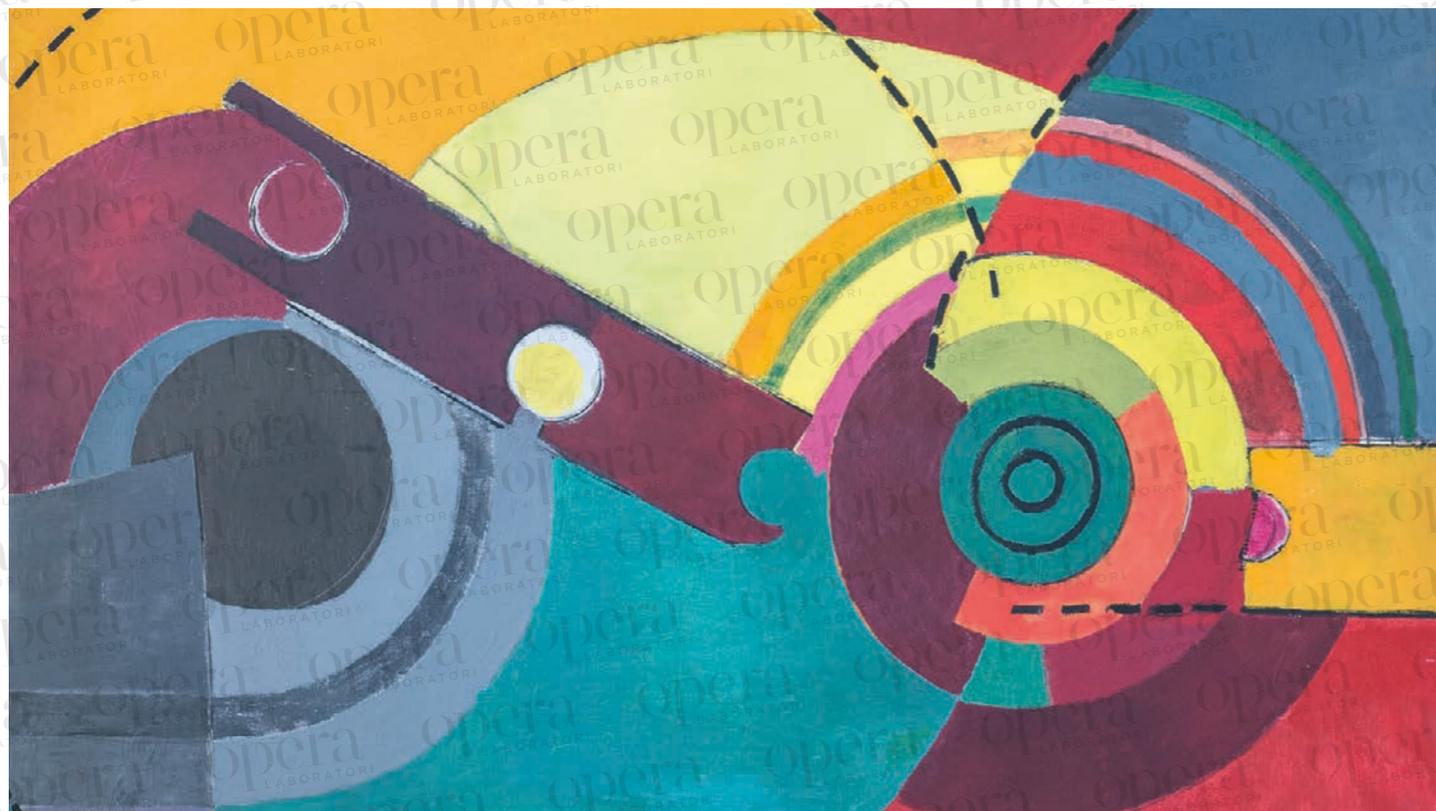
	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 4,00+ 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Colle val d'Elsa	€ 4,00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti nel Comune di Colle Val d'Elsa	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/

Sei figurativo o informale? Figure e colori nell'arte di Walter Fusi

Luogo: Colle Alta Musei

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 2h



Walter Fusi è uno degli autori colligiani che più ha segnato l'arte di questo territorio dalla seconda metà del Novecento fino ad oggi.

Dopo la formazione nell'accademia fiorentina, dove ha iniziato il suo percorso dal figurativo, già agli inizi degli anni Cinquanta è approdato all'informale, dove non è più il tratto, la linea a definire le figure ma il colore, forme che, oltrepassando i limiti spaziali, iniziano a confondersi.

L'obiettivo del percorso è tratteggiare l'arte di Walter Fusi, attraverso tutte le fasi della sua produzione artistica, in relazione al significato tra forma, colore e valenza sociale che l'arte può trasmettere

La visita alla Collezione Fusi è arricchita da un laboratorio che consentirà ai partecipanti di esprimere il proprio stato d'animo e la propria visione del mondo attraverso la duplice chiave di lettura, figurativo/formale e informale, come forma di espressione delle proprie sensazioni e del proprio modo di essere.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 4,00+ 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Colle Val d'Elsa	€ 4,00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti nel Comune di Colle Val d'Elsa	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00/	/



TEMPIO DI SAN BIAGIO

MONTEPULCIANO

L'architettura del secondo Rinascimento a Montepulciano: il Tempio di San Biagio

Luogo: Canonica, Tempio di San Biagio

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



I ragazzi verranno accompagnati nella comprensione dell'edificio rinascimentale, in particolare verranno illustrate le vicende architettoniche del Tempio di San Biagio emblema dell'architettura cinquecentesca realizzato da Antonio da Sangallo il Vecchio. Successivamente gli studenti verranno accompagnati all'interno del Tempio e indirizzati verso i quattro grandi pilastri che reggono la cupola dell'edificio, che si staglia a 48 metri circa di altezza nel suo punto più alto, come il Colosseo romano. Avranno modo, in tal maniera, di toccare il travertino proveniente dalla cave della vicina frazione di Sant'Albino – oggi non più aperte – per mezzo del quale è stato costruito il Tempio di San Biagio. Proprio il travertino – roccia sedimentaria calcarea di colore giallo – è la materia principale caratterizzante il Tempio; materia che fornisce allo stesso edificio colori differenti durante le ore pomeridiane, specialmente al tramonto del sole. In questo modo anche le giovani generazioni avranno modo di conoscere i materiali che il nostro territorio offre e i principali metodi di lavorazione di questa splendida roccia.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola secondaria I e II grado	€ 3.50 + € 1.00 diritto di prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Montepulciano	€ 3.50 + € 1.00 diritto di prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Montepulciano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

La Glorificazione di Maria nella vetrata del Tempio di San Biagio: iconografia e materiali di un capolavoro cinquecento

Luogo: Canonica, Tempio di San Biagio

Destinatari: scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h e 30'



I ragazzi verranno guidati – con una riproduzione fotografica ad alta risoluzione – alla scoperta della famosa vetrata che sovrasta l'area presbiterale dell'edificio sangallesc.

Attraverso la luce infatti – la vetrata viene illuminata pienamente di luce naturale intorno a mezzogiorno – gli studenti potranno cogliere la bellezza e l'originalità dell'opera del maestro Michelangelo di Cipriano d'Urbano da Cortona che, nel 1551, ormai ultimati i lavori di costruzione dell'edificio, provvide a "scrivere" su vetro la storia della glorificazione di Maria alla luce dei profeti dell'Antico Testamento e dei progenitori, ivi raffigurati sotto i suoi piedi.

Attraverso la riproduzione digitale i ragazzi verranno guidati alla scoperta della storia biblica ivi contenuta e della tecnica utilizzata per comporre la vetrata.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola secondaria I e II grado	€ 3.50 + € 1.00 diritto di prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Montepulciano	€ 3.50 + € 1.00 diritto di prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Montepulciano	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/



L'ORO DI MONTALCINO

MUSEI CIVICI E TEMPIO DEL BRUNELLO

Il Territorio è l'Oro di Montalcino

Luogo: Musei Civici e Tempio del Brunello.

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (con laboratorio), scuola secondaria di I e II grado (senza laboratorio)

Durata: 2h



Le linee del paesaggio, i colori, le coltivazioni, le produzioni del territorio di Montalcino lo rendono famoso in tutto il mondo e riconoscibile, ne sono infatti elementi distintivi.

Il percorso nel Tempio del Brunello è perfetto per far comprendere le caratteristiche del territorio attraverso esperienze di carattere visivo, contenutistico, interattivo e tecnologico.

L'esperienza immersiva del videomapping tra le opere d'arte più significative del territorio stimolerà l'attenzione verso il patrimonio storico artistico, facendo comprendere che, come il Brunello, anche un'opera d'arte figurativa è espressione dell'identità del territorio;

Il laboratorio si concluderà con la parte pratica: i partecipanti saranno chiamati a realizzare dei biscotti con i prodotti del territorio presso l'Enoteca Bistrot del Tempio del Brunello; grano, olio, vino potranno essere utilizzati per creare un piccolo manufatto.

I prodotti della terra saranno quindi utilizzati per prendere consapevolezza della ricchezza e della varietà del territorio e i ragazzi potranno ritirare i biscotti e portarli a casa corredati di ricetta in modo da poter ripetere l'esperienza, ricordare i concetti acquisiti e poter condividere l'esperienza.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	€ 5.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore	€ 7.00	€ 3.00	/
Scuola primaria	€ 5.00+ € 1.00 diritto prenotazione	€ 5.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore	€ 7.00	€ 3.00	/
Scuola secondaria I e II grado	€ 5.00+ € 1.00 diritto prenotazione	€ 5.00 + € 1.00 diritto prenotazione	disabili + accompagnatore	€ 5.00	/	/

Terra per la ceramica

Luogo: Museo Archeologico e Museo Civico

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di I grado (con laboratorio) 2h;

scuola secondaria di II grado (senza laboratorio) 1h



Le marne di Montalcino dettero vita a una preziosa produzione locale di ceramica nel Medioevo.

Un'interessante scoperta archeologica agli inizi del Novecento ha portato alla luce una cospicua collezione di maioliche che testimoniano una produzione locale, in linea con quella coeva del centro Italia.

Dopo aver esposto il caso del ritrovamento archeologico dei boccali conservati oggi al Museo di Montalcino, si intende tracciare una storia della ceramica medievale anche in rapporto all'iconografia pittorica.

Esempi di ceramica analoga a quella conservata a Montalcino si trovano raffigurati ad esempio nella scena delle Nozze di Cana, dipinta in una delle tavolette che formavano la predella posteriore della Maestà di Duccio di Buoninsegna.

A seguire, laboratorio di ceramica insieme ad un esperto.

	Biglietto studenti Tempio del Brunello	Biglietto docenti Tempio del Brunello	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per scuole nel Comune di Montalcino	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Montalcino	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/
Scuola secondaria II grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per scuole nel Comune di Montalcino	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Montalcino	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5,00		/

Fiori per le robbiane

Luogo: Museo Civico

Destinatari: scuola primaria e scuole secondarie di I grado (con laboratorio) 2h;

scuola secondaria di II grado (senza laboratorio) 1h



Dopo una conversazione d'arte supportata da power point riguardante la bottega dei Della Robbia, la tecnica della terracotta invetriata e la raffigurazione delle ghirlande e dei festoni nell'arte, si potrà realizzare una composizione floreale ispirata alla ghirlanda o alle candela-bre della pala dell'altare Posi eseguita da Andrea della Robbia, conservate all'interno del Museo.

Com'è noto la bottega dei Della Robbia riprodusse spesso, ispirandosi all'antichità classica, figurazioni vegetali con la tecnica della terracotta invetriata, intrecciando elementi vegetali a fiori, frutta e verdura.

I partecipanti avranno poi modo di portare a casa il proprio manufatto, conservando dunque il ricordo dell'esperienza vissuta al Museo.

	Biglietto studenti Tempio del Brunello	Biglietto docenti Tempio del Brunello	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per scuole nel Comune di Montalcino	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Montalcino	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/
Scuola secondaria II grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per scuole nel Comune di Montalcino	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Montalcino	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	/	/

Vestiti d'oro

Luogo: Museo Civico

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

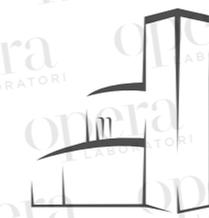
Durata: 1h e 30'



Il laboratorio ha lo scopo di focalizzare l'attenzione sui particolari della moda, sulle stoffe, tagli, acconciature, sul significato dei colori delle vesti nelle opere di pittura e di scultura senese tra Trecento, Quattrocento e Cinquecento, dalla raffinatezza cromatica trasparente di Bartolo di Fredi nella pala dell'Incoronazione della Vergine ai rossi traslucidi i bordeaux e il verde salvia delle sculture lignee.

Alla fine del percorso sarà possibile riprodurre un particolare moda ispirato alle opere del Museo che i partecipanti potranno portare a casa.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I grado	€ 5,00+ € 1,00 diritto di prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Montalcino	€ 5,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per uno ogni 15 alunni, residenti e scuole nel Comune di Montalcino	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7,00	€ 3,00	/



ABBAZIA DI SANT'ANTIMO

I codici miniati: vere e proprie opere d'arte in miniatura

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I grado (con laboratorio)

Durata 1h e 30'



Presentazione del lavoro che veniva svolto nello Scriptorium all'interno dei monasteri, dove il calligrafo, l'alluminatore e il miniaturista collaboravano insieme nella trascrizione dei codici e nella realizzazione delle lettere miniate.

Verranno illustrati gli attrezzi, i materiali e le tecniche utilizzate per la realizzazione dei preziosi codici.

Ai partecipanti è data la possibilità, in laboratorio, di sperimentare pratica e tecnica di questa raffinata arte, riproducendo un capolettera imitando lo stile medievale e inserendo elementi floreali, animali e figure simboliche.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria	gratuito	gratuito	gratuito	€ 7.00	€ 3.00	/
Scuola secondaria I grado						

Aromi ed essenze: l'orto di Santa Ildegarda

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I grado

Durata: 1h



La Badessa Ildegarda di Bingen è una santa vissuta in Germania dal 1098 al 1179, mistica, studiosa di medicina, scienziata e compositrice di musica.

Nei testi della Santa ricorre il termine latino *Viriditas* che indica letteralmente ciò che è di colore verde e che germogliando esprime freschezza e vigore.

Durante la visita all'orto di santa Ildegarda verranno illustrati elementi della medicina impiegati durante il Medioevo in ambito monastico, per scoprire i fantastici segreti delle erbe e della natura.

Secondo la Santa ad ogni gruppo di malattie corrispondono delle erbe curative che i ragazzi ritroveranno e riconosceranno lungo la passeggiata nell'orto.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I grado	gratuito	gratuito	gratuito	€ 5.00	/	/

Simboli e allegorie nelle decorazioni dell'Abbazia

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I grado (con laboratorio)

Durata 1h e 30'



Il procedimento dell'allegoria rivestiva particolare importanza per gli uomini del Medioevo, per i quali la realtà terrena rimandava sempre a un'altra, ultraterrena e provvidenziale.

Essi vedevano quindi, in ogni aspetto della realtà naturale, un significato simbolico, che ritroviamo in molte opere presenti nelle chiese. Durante la visita particolare rilievo sarà dato alla descrizione delle decorazioni cristiane presenti soprattutto nei capitelli, come per esempio quello realizzato dalla bottega del Maestro di Cabestany, raffigurante Daniele nella fossa dei leoni.

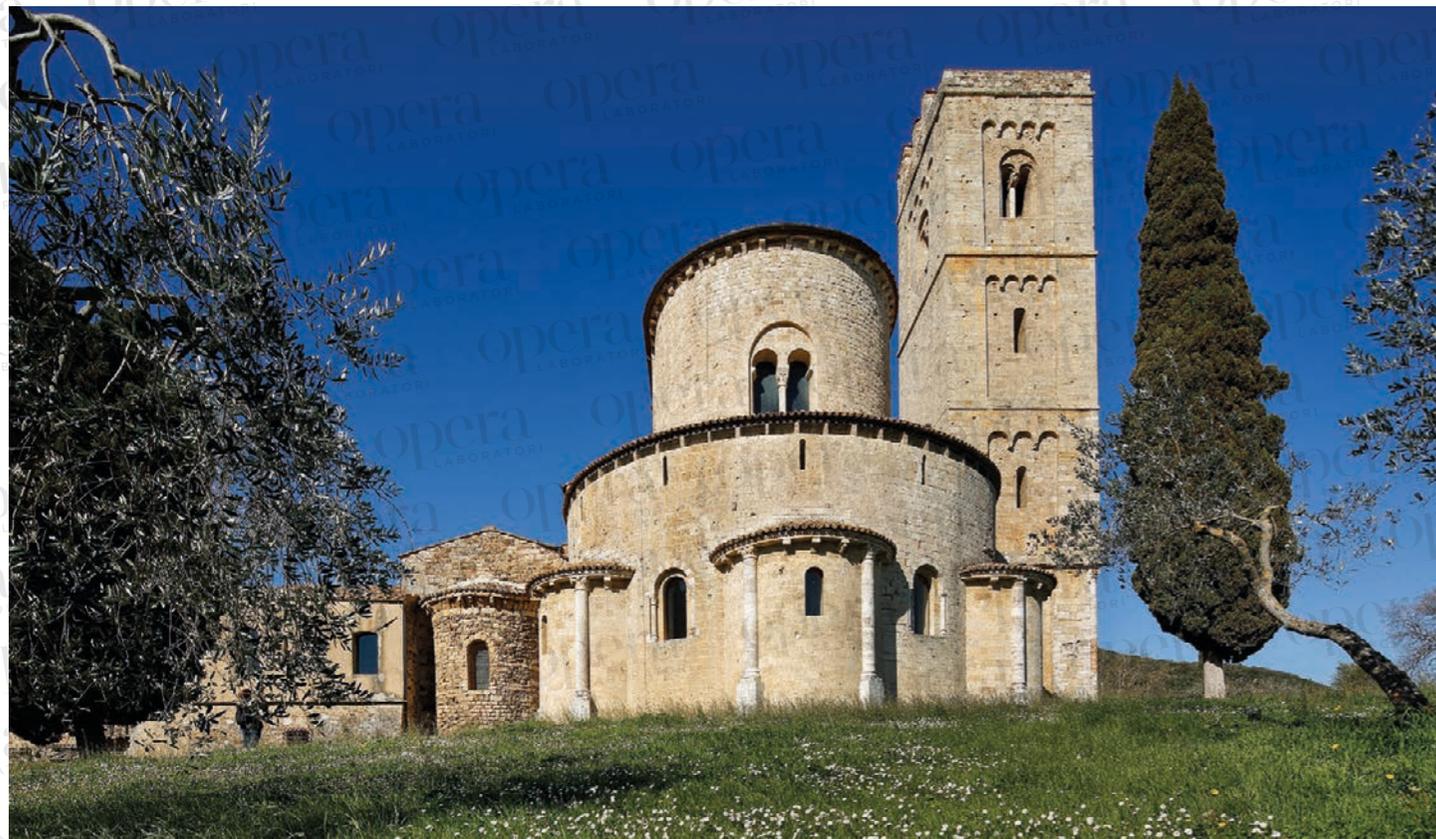
Alla fine del percorso, ai partecipanti è data la possibilità, in laboratorio, di realizzare un motivo decorativo scelto fra quelli visti durante la visita.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I grado	gratuito	gratuito	gratuito	€ 7.00	€ 3.00	/

Una giornata all'Abbazia

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h



Visita guidata all'Abbazia di sant'Antimo, uno degli esempi più pregevoli di architettura monastica del XII secolo.

La leggenda fa risalire la fondazione di sant'Antimo al IX secolo, all'epoca del Sacro Romano Impero, guidato dall'imperatore Carlo Magno, ritenuto il fondatore di una cappella, detta Cappella Carolingia, corrispondente all'attuale sacrestia.

Durante la visita si cercherà di sensibilizzare e avvicinare bambini e ragazzi alla complessa realtà di questa straordinaria costruzione.

Il percorso intende guidare gli studenti all'individuazione delle caratteristiche architettoniche salienti del monumento.

Durante la visita i partecipanti potranno realizzare un quaderno/diario.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	gratuito	gratuito	gratuito	€ 5.00	/	/



ARCA DI LUCE

IL COMPLESSO DEL DUOMO DI AREZZO

CATTEDRALE E MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA

Il Duomo di Arezzo: Andrea della Robbia e la Cappella della Madonna del Conforto

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h



Visita alla Cattedrale con particolare riferimento alla cappella della Madonna del Conforto, che si apre lungo la navata sinistra ed è connessa al miracolo del 15 febbraio 1796.

All'interno della cappella è possibile ammirare alcune terrecotte robbiane rimosse da altre chiese aretine e qui collocate, in omaggio alla Madonna, nel 1811.

Nell'occasione verrà illustrata la tecnica della terracotta invetriata sperimentata da Andrea della Robbia.

Nella cappella è possibile inoltre ammirare gli affreschi che impreziosiscono la cupola e le volte realizzati tra il 1799 e il 1802 da Luigi Ademollo e Luigi Catani.

Qui sono rappresentate numerose storie dell'Antico e del Nuovo Testamento a tema mariano o comunque in rapporto con la figura della Vergine.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 4,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Arezzo	gratuito + € 1,00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5,00	€ 3,00	/

Visita al Museo Diocesano

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h



La storia del Palazzo Vescovile coincide con le vicende della chiesa aretina.

Oggi si presenta in eccellenti condizioni e mantiene in gran parte le connotazioni assunte con le trasformazioni operate tra la fine del Cinquecento e il Settecento.

La visita è incentrata sulla collezione di sculture, dipinti, codici miniati e oreficerie provenienti dal territorio della Diocesi, con una particolare attenzione a illustri pittori come Bartolomeo della Gatta e Giorgio Vasari che vissero e operarono nella città di Arezzo.

Un percorso di conoscenza storico-artistica e iconografica della città e del suo territorio.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 4,00 + € 1,00 diritto prenotazione gratuito + € 1,00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Arezzo	gratuito + € 1,00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5,00	€ 3,00	/



CORTONA

TU SEI BELLEZZA

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA

Un angelo annunciante. Prospettiva e fioriture primaverili nell'Annunciazione del Beato Angelico

Luogo: Museo Diocesano d'Arte Sacra

Destinatari: scuola dell'Infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h



Dopo un'introduzione sulla vita e l'arte del Beato Angelico, verrà analizzata la tavola con l'Annunciazione, dipinta dal frate-pittore tra il 1434 e il 1436.

Sotto un portico rinascimentale sono raffigurate le figure dell'Angelo annunciante, con la sua splendida veste rosa intessuta d'oro, e della vergine Maria, con la chioma bionda raccolta sotto il velo. Oltre alle due figure protagoniste della scena, sarà dato risalto alla natura raffigurata nel dipinto.

Non sarebbe possibile, infatti, immaginare quest'Annunciazione senza i fiori e il loro valore simbolico.

A seguire sarà analizzata la predella che racconta le storie di Maria: lo Sposalizio della Vergine, la Visitazione, l'Adorazione dei Magi, la Presentazione al Tempio e la Dormitio.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 2.00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Cortona	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/

Luca Signorelli e Cortona

Luogo: Museo Diocesano d'Arte Sacra

Destinatari: scuola dell'Infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Durata: 1h



Luca Signorelli vive i momenti più elevati della sua produzione tra Marche, Toscana e Umbria: tra il 1477 e il 1479 lavora presso il santuario di Loreto; tra il 1497 e il 1498 è presente al monastero di Monte Oliveto Maggiore; dal 1499 è impegnato nella decorazione della cappella di San Brizio nel Duomo di Orvieto, sua massima impresa pittorica.

L'artista non verrà mai meno, tuttavia, ai doveri di cittadino cortonese, mantenendo la residenza nel proprio centro natale, contribuendovi con il pagamento delle tasse e partecipando alla vita civile e politica.

Dal 1502 torna inoltre a vivervi stabilmente, e a quell'anno risale il bel *Compianto sul Cristo morto* dipinto per l'altar maggiore della chiesa di Santa Margherita, capolavoro della sua maturità artistica oggi conservato al museo, nella sala dedicata al pittore.

Durante la visita alla Sala Signorelli, gli studenti verranno guidati nella lettura dei capolavori esposti, che vengono analizzati sotto vari aspetti: se ne osserva la composizione, lo stile, l'iconografia, la valenza simbolica e la funzione rivestita nel corso dei secoli, per immaginare personaggi, ricostruire contesti storici e vicende personali dell'artista e dei committenti.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 2.00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Cortona	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/



opera LABORATORI

M MUSEI
VOLTERRA

opera LABORATORI

opera LABORATORI

opera LABORATORI

opera LABORATORI

opera LABORATORI

Alla scoperta degli Etruschi al Museo Guarnacci di Volterra

Luogo: Museo Etrusco Guarnacci

Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado (con laboratorio), scuola secondaria di II grado (senza laboratorio)

Durata: 2h



Percorso di visita progettato per conoscere tutte le caratteristiche e le curiosità relative all'affascinante popolo Etrusco. Guidati dagli operatori, i partecipanti intraprenderanno un avvincente viaggio attraverso la storia degli antichi Rasna, partendo dalle origini Villanoviane fino all'incontro con la potenza di Roma.

L'attività sarà diversificata in base alla fascia di età dei partecipanti e può essere abbinata ad un laboratorio creativo a scelta tra quelli di seguito indicati:

- Nei panni di uno scriba
- Gioielli che passione!
- Nei panni dell'archeologo
- Eleganza etrusca: viaggio nella storia dell'abbigliamento antico

Per la descrizione dei singoli laboratori si rimanda all'ultima pagina della brochure.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 6.00 gratuito per bambini fino a 6 anni, residenti e scuole nel Comune di Volterra	gratuito	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	€ 3.00	/

Museo in gioco

Luogo: Museo Etrusco Guarnacci

Destinatari: scuola infanzia (5 anni), classi prime e seconde primaria

Durata: 1h (senza laboratorio), 1.h e 30' (con laboratorio)



Per scoprire il Museo Guarnacci insieme ai più piccoli abbiamo pensato ad un'attività divertente ed interattiva: i bambini esploreranno il museo insieme agli operatori, guidati da una serie di oggetti e attività contenute all'interno di misteriose scatole.

L'attività può essere abbinata ad un laboratorio creativo a scelta tra quelli di seguito indicati:

- Nei panni di uno scriba
- Gioielli che passione!
- Nei panni dell'archeologo
- Eleganza etrusca: viaggio nella storia dell'abbigliamento antico

Per la descrizione dei singoli laboratori si rimanda all'ultima pagina della brochure.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria	€ 6.00 gratuito per bambini fino a 6 anni, residenti e scuole nel Comune di Volterra	gratuito	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	€ 3.00	/

Itinerario Archeologico Etrusco

Luogo: Museo Etrusco Guarnacci, Acropoli Etrusca

Destinatari: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e di II grado

Durata: 2h



Partendo dalla visita del museo Guarnacci per proseguire con l'esplorazione dell'Acropoli, il percorso consente di conoscere meglio il patrimonio archeologico della città. Dalla cima dell'Acropoli, oltre altre strutture sacre etrusche, è possibile ammirare un panorama mozzafiato sulla città e le sue costruzioni in pietra locale.

Questo itinerario può essere prenotato solo a partire dall'11 marzo.

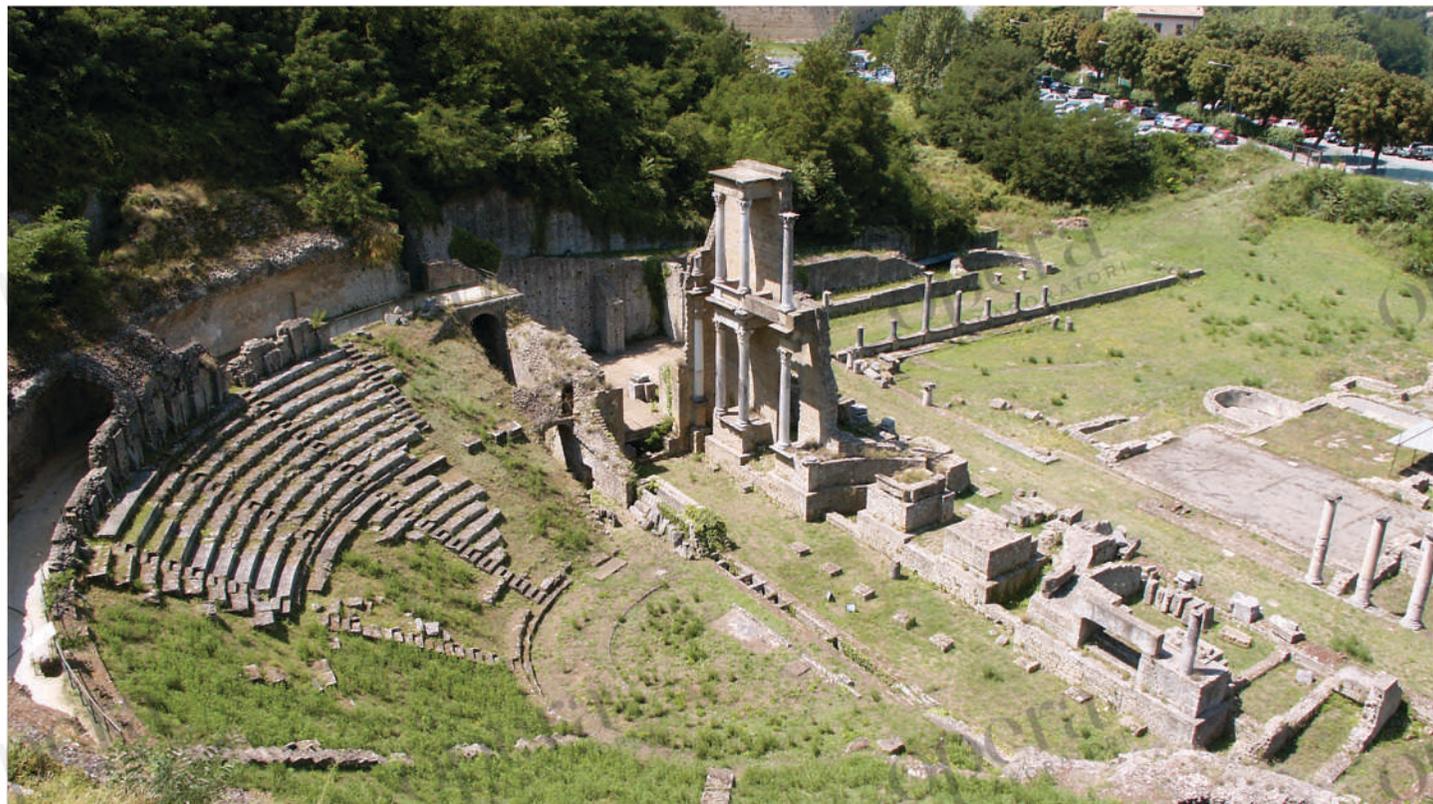
	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 6.00 gratuito per bambini fino a 6 anni, residenti e scuole nel Comune di Volterra	gratuito	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

Itinerario Archeologico Romano

Luogo: Teatro Romano, Cisterna Romana

Destinatari: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e di II grado

Durata: 1h e 30'



Non solo etruschi! Questo percorso permette di approfondire la storia romana di Volterra. Gli operatori accompagneranno i partecipanti alla scoperta del Teatro, opera monumentale costruita tra la Tarda Repubblica e il primo periodo Imperiale, e della suggestiva Cisterna, utilizzata in età Augustea per fornire acqua ai diversi quartieri della città.

Questo itinerario può essere prenotato solo a partire dall'11 marzo.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 6.00 gratuito per bambini fino a 6 anni, residenti e scuole nel Comune di Volterra	gratuito	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

Itinerario artistico: tra arte ed architettura

Luogo: Pinacoteca, Ecomuseo dell'Alabastro

Destinatari: secondo ciclo delle scuole primarie, scuole secondarie di I e di II grado

Durata: 2h



Il percorso ha inizio con la visita della Pinacoteca e dell'Ecomuseo dell'Alabastro, entrambi ospitati all'interno dello splendido palazzo Minucci Soliani, edificio rinascimentale con corte interna situato nel cuore della città. Conclusa l'esplorazione museale, l'itinerario prosegue all'esterno con la visita della piazza dei Priori.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 6.00 gratuito per bambini fino a 6 anni, residenti e scuole nel Comune di Volterra	gratuito	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	/	/

Laboratori didattici (prenotabili solo in abbinamento alle visite guidate)

Luogo: Museo Etrusco Guarnacci

Destinatari: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1h



Nei panni di uno scriba

Oltre alle celebri urne e ai noti capolavori, il Museo Guarnacci espone numerosi reperti su cui sono incise delle iscrizioni che cercheremo di decifrare durante la visita. A seguire, attraverso una video proiezione, sveleremo i segreti dell'alfabeto etrusco con tutti i suoi segni particolari e vestiremo i panni dello scriba lasciando una nostra traccia sul celebre alabastro volterrano!

Gioielli che passione!

Gli etruschi amavano ornarsi di sontuosi gioielli, che sono dei veri e propri capolavori: impariamo insieme a conoscere le tecniche antiche di lavorazione attraverso la visita guidata. A seguire in laboratorio i bambini si trasformeranno in piccoli artigiani e prendendo a modello gli originali realizzeranno alcuni gioielli. Per la riproduzione saranno utilizzati lamine e fili di rame, pietre colorate e perline.

Nei panni di un archeologo

Durante la visita guidata, gli operatori si soffermeranno sugli oggetti di uso comune esposti nella collezione, invitando i bambini a porre attenzione alle tracce di restauro ed alla metodologia utilizzata. Durante la fase di laboratorio le classi avranno a disposizione una vasca adibita ad area di scavo, appositamente riempita di terra, nella quale saranno posizionati oggetti ceramici precedentemente ridotti in pezzi. Con l'aiuto di palette e pennelli, i bambini potranno recuperare i materiali e riassembrarli come veri e propri archeologi.

Eleganza etrusca: viaggio nella storia dell'abbigliamento antico

Che cosa comprendeva il guardaroba etrusco? I tessuti più frequenti erano lino, cotone e lana, presenti sia nel colore naturale sia in tonalità vivaci ed estremamente variopinte, in particolare, con fantasie a scacchi o a losanghe. La cura per i dettagli si traduceva in rifiniture ornamentali e decorazioni che impreziosivano gli indumenti.

	Biglietto studenti Musei civici	Biglietto docenti Musei civici	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 6.00 gratuito per bambini fino a 6 anni, residenti e scuole nel Comune di Volterra	gratuito	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 7.00	€ 3.00	/



INFO, CONTATTI E PRENOTAZIONI

Lunedì - Venerdì orario 8,30 - 17,00

Telefono: 0577 286300

Mail: edu@operalaboratori.com