



CORTONA
TU SEI BELLEZZA

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA

Un angelo annunciante. Prospettiva e fioriture primaverili nell'Annunciazione del Beato Angelico

Luogo: Museo Diocesano d'Arte Sacra
Destinatari: scuola dell'Infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado
Durata: 1h



Dopo un'introduzione sulla vita e l'arte del Beato Angelico, verrà analizzata la tavola con l'Annunciazione, dipinta dal frate-pittore tra il 1434 e il 1436.

Sotto un portico rinascimentale sono raffigurate le figure dell'Angelo annunciante, con la sua splendida veste rosa intessuta d'oro, e della vergine Maria, con la chioma bionda raccolta sotto il velo. Oltre alle due figure protagoniste della scena, sarà dato risalto alla natura raffigurata nel dipinto.

Non sarebbe possibile, infatti, immaginare quest'Annunciazione senza i fiori e il loro valore simbolico.

A seguire sarà analizzata la predella che racconta le storie di Maria: lo Sposalizio della Vergine, la Visitazione, l'Adorazione dei Magi, la Presentazione al Tempio e la Dormitio.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 2.00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Cortona	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/

Luca Signorelli e Cortona

Luogo: Museo Diocesano d'Arte Sacra
Destinatari: scuola dell'Infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado
Durata: 1h



Luca Signorelli vive i momenti più elevati della sua produzione tra Marche, Toscana e Umbria: tra il 1477 e il 1479 lavora presso il santuario di Loreto; tra il 1497 e il 1498 è presente al monastero di Monte Oliveto Maggiore; dal 1499 è impegnato nella decorazione della cappella di San Brizio nel Duomo di Orvieto, sua massima impresa pittorica. L'artista non verrà mai meno, tuttavia, ai doveri di cittadino cortonese, mantenendo la residenza nel proprio centro natale, contribuendovi con il pagamento delle tasse e partecipando alla vita civile e politica. Dal 1502 torna inoltre a vivervi stabilmente, e a quell'anno risale il bel *Compianto sul Cristo morto* dipinto per l'altar maggiore della chiesa di Santa Margherita, capolavoro della sua maturità artistica oggi conservato al museo, nella sala dedicata al pittore. Durante la visita alla Sala Signorelli, gli studenti verranno guidati nella lettura dei capolavori esposti, che vengono analizzati sotto vari aspetti: se ne osserva la composizione, lo stile, l'iconografia, la valenza simbolica e la funzione rivestita nel corso dei secoli, per immaginare personaggi, ricostruire contesti storici e vicende personali dell'artista e dei committenti.

	Biglietto studenti	Biglietto docenti	Biglietto gratuito	Visita guidata	Laboratorio	Auricolari
Scuola infanzia	gratuito + € 1.00 diritto prenotazione	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/
Scuola primaria Scuola secondaria I e II grado	€ 2.00 + € 1.00 diritto prenotazione gratuito + € 1.00 diritto prenotazione per residenti e scuole nel Comune di Cortona	gratuito + € 1.00 diritto di prenotazione	disabili + accompagnatore Guide turistiche	€ 5.00	/	/