

Sistema Museale del Chianti e Valdarno Fiorentino

OFFERTA DIDATTICA

LEZIONI / VISITE / LABORATORI

2024 | 2025



**SISTEMA
MUSEALE**
del Chianti
e del Valdarno fiorentino



Regione Toscana

Comuni di:

San Casciano Val di Pesa (Capofila)

Bagno a Ripoli

Barberino Tavarnelle

Figline e Incisa Valdarno

Greve in Chianti

Reggello

Rignano sull'Arno



I Musei

Museo Giuliano Ghelli, San Casciano Val di Pesa

Museo Masaccio d'arte sacra, Reggello

Oratorio di Santa Caterina delle Ruote, Bagno a Ripoli

Antiquarium di Sant'Appiano, Barberino Tavarnelle

Museo d'arte sacra di Tavarnelle, Barberino Tavarnelle

Palazzo Pretorio e altri luoghi, Figline e Incisa Valdarno

Museo di San Francesco, Greve in Chianti

Museo d'arte sacra dell'Abbazia di Vallombrosa, Reggello

Pieve di San Leolino, Rignano sull'Arno

Le Associazioni

Gruppo Archeologico Achu

Gruppo San Michele -G.E.V. Chianti

Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "Marcello Possenti"

Associazione Culturale Le Muse

Associazione Culturale Gruppo della Pieve

S.I.A.M. - Società Italiana di Archeologia Mediterranea



Chianti Valdarno Musei
www.chiantivaldarno.it
chiantivaldarno@gmail.com

“La conoscenza del passato e della storia del proprio territorio ha la funzione di mettere in luce la possibilità e gli strumenti che esso offre per la costruzione di un avvenire migliore”

Nicola Abbagnano

In ogni tempo e in ogni luogo, il patrimonio culturale materiale e immateriale delle comunità assume un ruolo fondamentale nella formazione dei cittadini, connotandosi come espressione collettiva nel tempo delle differenti identità condivise, dove ognuno può riconoscere se stesso e gli altri, la propria storia e cultura.

Il patrimonio del Sistema Museale Chianti Valdarno, formatosi nel tempo e nello spazio così ricco e variegato come manifestazione dell'esperienza e dell'esistenza umana, è, nella sua complessità, una fondamentale dimensione educativa, in quanto “luogo” di una fitta rete di relazioni, trasmissioni di saperi e cambiamenti culturali.

I programmi didattici proposti e realizzati in collaborazione con le associazioni del territorio, hanno come protagonisti i bambini e i ragazzi che, attraverso laboratori e attività appositamente pensate, scoprono il patrimonio culturale conservato nei musei o diffuso nel paesaggio da cui sono circondati e in cui vivono quotidianamente.

Lo sviluppo sociale, la crescita e il futuro delle comunità sono possibili solo “integrando la cura, la tutela e la corretta fruizione del patrimonio culturale in tutte le politiche, programmi e azioni ad esso correlati” *Cultural Heritage Counts for Europe*.

/ Gli Assessori alla Cultura

Sara Albiani **Comune di San Casciano Val di Pesa**

Paola Nocentini **Comune di Bagno a Ripoli**

David Baroncelli **Sindaco del Comune di Barberino Tavarnelle**

Dario Picchioni **Comune di Figline e Incisa Valdarno**

Giulio Saturnini **Comune di Greve in Chianti**

Adele Bartolini **Comune di Reggello**

Alberto Mariotti **Comune di Rignano sull'Arno**

/ L'INIZIATIVA

Il Sistema Museale del Chianti e Valdarno fiorentino comprende numerosi musei di piccole dimensioni, che tuttavia conservano autentici capolavori d'arte e interessanti reperti archeologici.

Consapevole dell'importanza di conoscere questi tesori vivi, che parlano della nostra storia, il Sistema Museale promuove un'ampia offerta didattica per le scuole primarie e secondarie di primo grado del proprio territorio e da quest'anno propone anche attività per le scuole materne, con la preziosa collaborazione di numerose Associazioni culturali locali e il supporto delle Amministrazioni comunali.

L'obiettivo del Sistema Museale è quello di incrementare i buoni risultati ottenuti negli ultimi anni, che hanno visto il coinvolgimento di tutti gli Istituti Comprensivi dei sette Comuni della rete, con una partecipazione di 200 classi e circa 4.000 alunni.

Con differenti approcci i bambini e i ragazzi sono accompagnati e stimolati nella comprensione della ricchezza del proprio territorio, perché questa possa diventare fin da subito parte integrante del loro bagaglio culturale, contribuendo a far nascere e maturare consapevolezza e amore per il proprio contesto di appartenenza. Le proposte didattiche, omogenee nell'impostazione di base, sono declinate in modo da rispettare e valorizzare le particolarità delle diverse aree e dei vari Comuni, a cui sono destinati programmi e percorsi specifici.

Non è mai troppo presto per conoscere opere capitali per l'arte mondiale come il Trittico di San Giovenale del grande artista rinascimentale Masaccio, o la Madonna col Bambino del raffinato pittore senese Ambrogio Lorenzetti, o per immergersi nelle atmosfere antiche della vita dei nostri antenati che possiamo ricostruire attraverso i siti e i reperti archeologici!

Nicoletta Matteuzzi

Coordinatore scientifico del Sistema Museale del Chianti e del Valdarno fiorentino

/ PROMEMORIA PER GLI INSEGNANTI

\Prenotazioni

Gli insegnanti interessati possono inviare una mail o contattare telefonicamente gli operatori ai recapiti forniti per fissare lezioni o visite, o per richiedere un incontro di chiarimento.

\Attività personalizzate

Gli operatori di tutte le Associazioni sono a disposizione per sviluppare progetti su temi individuati dagli insegnanti, con almeno un mese di preavviso per consentire un'adeguata preparazione.

\Attrezzature

Per le lezioni in classe gli operatori possono avvalersi del supporto di presentazioni Power Point: si invitano gli insegnanti a verificare la disponibilità del proiettore della scuola o delle aule con LIM.

\Accessibilità

Gli operatori di tutte le Associazioni sono disponibili per incontri preliminari con gli insegnanti e gli insegnanti di sostegno per sviluppare percorsi dedicati a bambine e bambini con particolari esigenze, per favorire l'integrazione e l'abbattimento di ogni barriera e rendere i musei del Sistema Museale del Chianti e del Valdarno fiorentino luoghi aperti, accoglienti e accessibili.

L'associazione Amici del Museo di Impruneta e San Casciano propone inoltre la realizzazione di "Storie Sociali" per preparare alle visite fuori sede (brevi racconti illustrati e corredati di didascalie che descrivono in modo chiaro e conciso il percorso e le attività che la classe svolgerà, dalla partenza da scuola, all'ingresso al museo, alle opere che vi si trovano e alle attività che vi si svolgeranno) e la progettazione di kit di supporto alla visita con materiali utili a stimolare la partecipazione e il rilassamento, o strumenti per un percorso sensoriale. Gli operatori sono disponibili a fornire materiali utili allo sviluppo di quaderni CAA.



SCUOLA DELL'INFANZIA

BAGNO A RIPOLI

BARBERINO TAVARNELLE

SAN CASCIANO VAL DI PESA

A cura di AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

Referenti: Rebecca Serchi 3384959390, rebeccaserchi@gmail.com

Giulia Barletta 3491970785, giulia-barle@hotmail.it

/ MOVIMENTI COLORATI Laboratorio creativo in classe

ETA': tutte / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino 1 laboratorio

Giochi, danze, movimenti, immaginazione, suoni, musica, ritmi, silenzi, disegni e colori per sperimentare le potenzialità del linguaggio del corpo, come mezzo espressivo e di percezione dello spazio, dell'altro e delle emozioni. I movimenti verranno tradotti in segni grafici e tracce colorate su un grande foglio che diventerà un'opera collettiva. Ogni laboratorio prevede un tema conduttore, tra i quali: il giardino, l'acqua, il mare, il vento, l'aria, il cielo, il ritratto.

È possibile svolgere più di un modulo; i costi verranno concordati con l'operatrice. L'attività dovrà essere svolta in una stanza libera da banchi, ed è consigliato l'uso dei calzini antiscivolo.

Operatrice: Giulia Barletta

/ STORIE TATTILI Laboratorio creativo in classe

ETA': tutte / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino

Nascosti in una scatola scopriremo vari materiali (morbidi, leggeri, pesanti, ruvidi, lisci...) che al tatto ci trasmetteranno varie emozioni e sensazioni. Dopo averli scoperti anche con gli occhi proveremo ad inventare delle storie incollando alcuni materiali in un foglio. Alla fine, ogni foglio diventerà la pagina di un grande libro tattile da sfogliare e toccare. Verrà conservato a scuola e racconterà ogni volta storie nuove.

Operatrice: Rebecca Serchi

/ IL MUSEO/IL PAESE IN VALIGIA

Percorsi al Museo Ghelli e all'aperto

ETA': 4-5 anni / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta dei luoghi di interesse storico-artistico dei vari Comuni. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti.

È possibile svolgere più di un percorso, e prenotare un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice

Operatrice: Giulia Barletta e Rebecca Serchi

/ ARTE CONTEMPORANEA, CHE SCOPERTA!

Laboratorio creativo in classe

ETA': 4-5 anni / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino

Con un puzzle che si compone un pezzo alla volta, racconteremo la storia del gufetto Ugo, il custode del museo, che insieme ai bambini scoprirà un tesoro dell'arte contemporanea del nostro territorio ed un modo tutto nuovo di vedere le cose, dove tutto diventa possibile! I bambini saranno poi coinvolti nel realizzare il proprio paesaggio con carta, foglie e cotone, per poi esporlo in classe all'interno della cornice di una vera scultura di arte contemporanea.

Operatrice: Giulia Barletta



/ MUSEI POP-UP! Laboratorio creativo in classe

ETA': 4-5 anni / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/bambino

Grazie al kamishibai, una forma di narrazione giapponese composta da immagini e parole che scorrono in un piccolo teatrino di legno, i bambini e le bambine scopriranno cos'è un museo. Poi si divertiranno a creare un personale museo pop-up usando materiali semplici come carta, colla, matite, pennarelli e... tanta fantasia!

Operatrice: Rebecca Serchi

■ GREVE IN CHIANTI

A cura del Gruppo San Michele - GEV Chianti

Referente: Andrea Garuglieri 055 853246, 388 0616622, geogaru@virgilio.it

/ PASSEGGIATE NELLA NATURA E NELLA STORIA Attività all'aperto

ETA': tutte / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/bambino

Si propongono passeggiate su brevi percorsi alla scoperta e conoscenza del territorio del comune di Greve in Chianti, con i seguenti temi:

- La valle incantata (breve escursione alla valle di Cintoia)
- La grotta dell'orso (Case Vico-Lucolena)

■ REGGELLO

■ RIGNANO SULL'ARNO

/ GIOCHIAMO CON L'ARTE Laboratorio in classe

ETA': tutte / **DURATA:** da concordare / **COSTI:** 4€/bambino 1 incontro; 7 €/bambino 2 incontri

Percorso da concordare con gli insegnanti

Referente: Maria Italia Lanzarini (mariaitalia@villaolena.com, 3338243091)

■ FIGLINE E INCISA VALDARNO

A cura dell'Associazione Culturale Le Muse

Referente: Daniela Matteini 3290752982, d.matteini@yahoo.it

/ CREATURE MOSTRUOSE... COL NASO ALL'INSÙ Visita in paese

ETA': tutte / **DURATA:** 1ora / **COSTI:** 4 €/bambino

I bambini e le bambine saranno accompagnati in visita nel centro storico del paese alla ricerca di esseri bizzarri e creature fantastiche mimetizzate nelle facciate di antichi palazzi e nei luoghi più segreti. Guidati da racconti fantastici, da una "mappa" con immagini, indovinelli e misteriosi indizi, i giovani visitatori saranno coinvolti in un'avvincente esperienza di gioco educativo che si concluderà con l'invenzione di una propria, terribile creatura immaginaria.

Il progetto può essere adattato anche per un'attività in classe.

Chianti

BAGNO A RIPOLI
BARBERINO TAVARNELLE
GREVE IN CHIANTI
SAN CASCIANO VAL DI PESA

BAGNO A RIPOLI

Offerta Didattica a cura di

AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

/ Informazioni e prenotazioni:

Giulia Barletta (AMISC-Arte)

3491970785 | giulia-barle@hotmail.it

Francesca Goggioli (AMISC-Arte)

3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it

Lucrezia Capperucci (AMISC-Archeologia)

3396101630 | lucrezia.capperucci@edu.unifi.it



SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO - IL PAESE IN VALIGIA

Visite luoghi di interesse/passeggiate

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta dei luoghi di interesse storico-artistico del Comune. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti.

Le visite possono svolgersi all'Oratorio di Santa Caterina all'Antella, alla Fonte della Fata Morgana, all'Antico Spedale del Bigallo, oppure nelle frazioni del Comune (Grassina, Antella e Bagno a Ripoli centro).

È possibile prenotare più di un percorso, e aggiungere un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MERAVIGLIE DI BAGNO A RIPOLI

LE AVVENTURE DI CATERINA

Visita all'Oratorio di Santa Caterina

MORGANA E LA FONTE INCANTATA

Visita alla Fonte della Fata Morgana

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/studente 1 visita

Nella campagna di Bagno a Ripoli si celano sorprese meravigliose: una cappella con storie dipinte, un antico ospedale e un ninfeo cinquecentesco. I bambini saranno guidati alla scoperta di antiche storie, opere e curiosità, attraverso un percorso scandito da momenti di narrazione, esperienze creative e spazi di riflessione.

È possibile svolgere più di un percorso e di prenotare un laboratorio in classe. I costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

/A SPASSO PER BAGNO A RIPOLI

Visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli di 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud 1 visita

Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato. Guidati da una mappa con indizi e indovinelli i bambini seguiranno un percorso scandito da tappe ed esperienze creative. Lo scopo dell'attività è quello di imparare a orientarsi con consapevolezza e di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in futuro contribuire a proteggerlo.

/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO

Attività mista

CLASSI: V primaria; I-II-II secondaria / **DURATA:** 2 visite al museo di 1 ora ciascuna (prova generale e visita famiglie) / **COSTI:** 7 €/stud

Con il sostegno dell'insegnante e il supporto di materiali didattici forniti dall'operatrice i ragazzi diventeranno i protagonisti della giornata con una visita guidata da loro e riservata alle loro famiglie al Museo Giuliano Ghelli di San Casciano Val di Pesa.



ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

/LA STORIA TRA GLI STRATI Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scavare, documentare e... interpretare! Quali sono gli strumenti che utilizza l'archeologo? E come riesce a ricreare la Storia attraverso uno scavo? Dopo una prima parte introduttiva sulle fonti e sulla stratigrafia, i bambini potranno cimentarsi in uno scavo simulato che "strato dopo strato" permetterà loro di osservare, documentare e soprattutto interpretare i reperti e il contesto, come dei veri archeologi.

/IL FILO DELLA STORIA Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Come mai negli scavi archeologici si trovano così tante fuseruole, pesi da telaio e oggetti legati alla produzione delle stoffe? Partendo proprio da questi oggetti, sarà possibile scoprire insieme come si producevano i tessuti e qual era l'importanza di questa attività nel mondo antico. I bambini avranno modo di utilizzare delle riproduzioni di fusi per sperimentare il processo di filatura della lana e proveranno a tessere con un vero telaio verticale cimentandosi in prima persona nella produzione di un tessuto con gli stessi metodi dell'antichità.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Per le attività dedicate alla Scuola Secondaria si rimanda alla sezione *Chianti - Laboratori*

BARBERINO TAVARNELLE

Offerta Didattica a cura di

AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

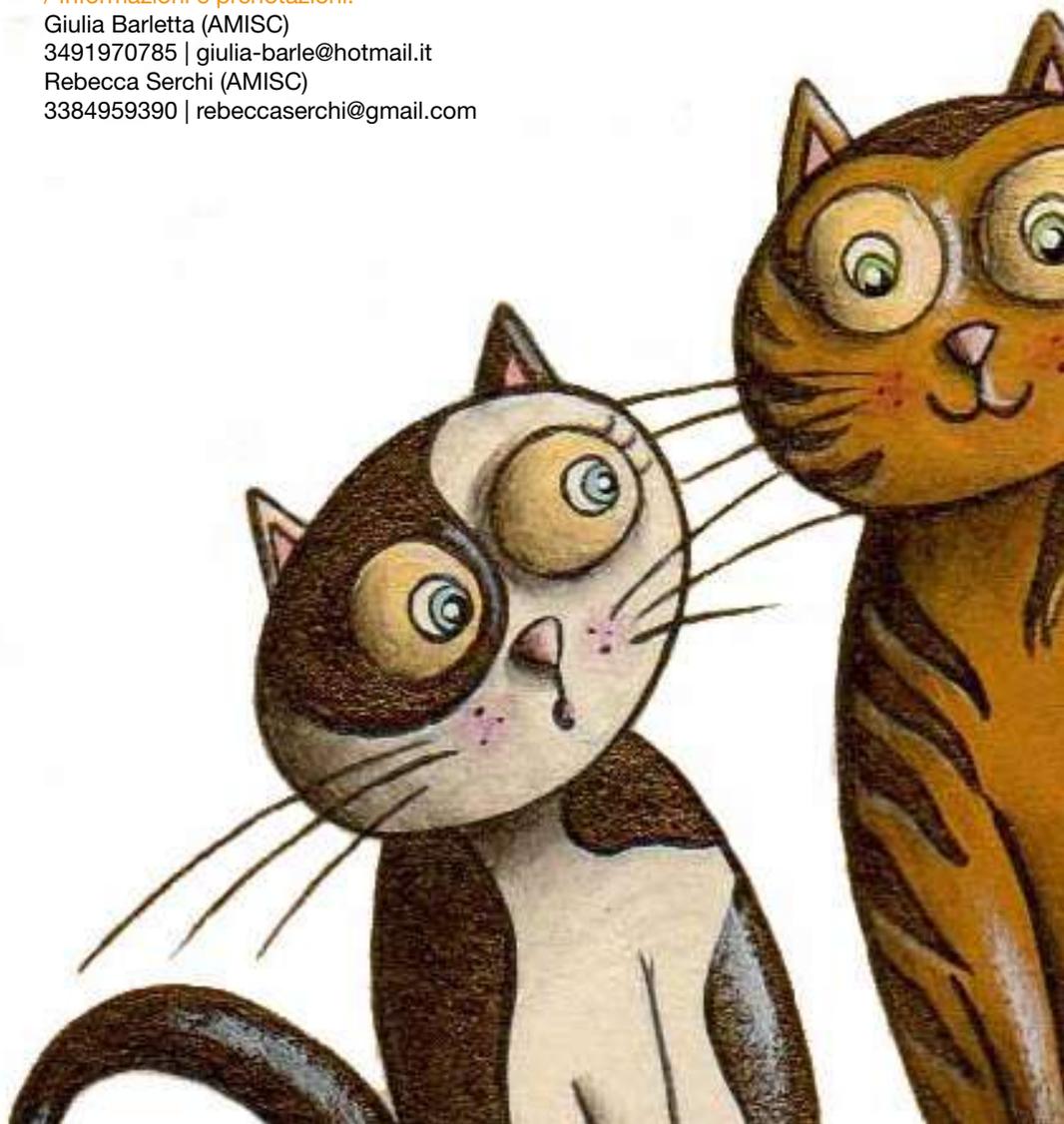
/ Informazioni e prenotazioni:

Giulia Barletta (AMISC)

3491970785 | giulia-barle@hotmail.it

Rebecca Serchi (AMISC)

3384959390 | rebeccaserchi@gmail.com



SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO-IL PAESE IN VALIGIA

Visita al Museo d'arte sacra di Tavarnelle o passeggiata in paese

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta del Museo d'arte sacra di Tavarnelle e del loro paese. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti. *È possibile prenotare più di un percorso, e aggiungere un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.*



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/UN PREZIOSO MUSEO DI CAMPAGNA

Visita al Museo d'arte sacra di Tavarnelle

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Visita guidata interattiva alla scoperta del piccolo ma prezioso museo presso la millenaria Pieve di San Pietro in Bossolo, che attraverso le sue opere racconta le storie, le tradizioni e l'arte del Chianti. Il percorso all'interno del museo sarà scandito da momenti di osservazione e narrazione, e arricchito da esperienze creative e spazi di riflessione.

È possibile prenotare anche un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

/A SPASSO PER TAVARNELLE A SPASSO PER BARBERINO

Visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud 1 visita

Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato. Guidati da una mappa con indizi e indovinelli i bambini seguiranno un percorso scandito da tappe ed esperienze creative. Lo scopo dell'attività è quello di imparare a orientarsi con consapevolezza e di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in futuro contribuire a proteggerlo.



/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO

Attività mista

CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 visite al museo di 1 ora ciascuna (prova generale e visita famiglie) / **COSTI:** 7 €/stud

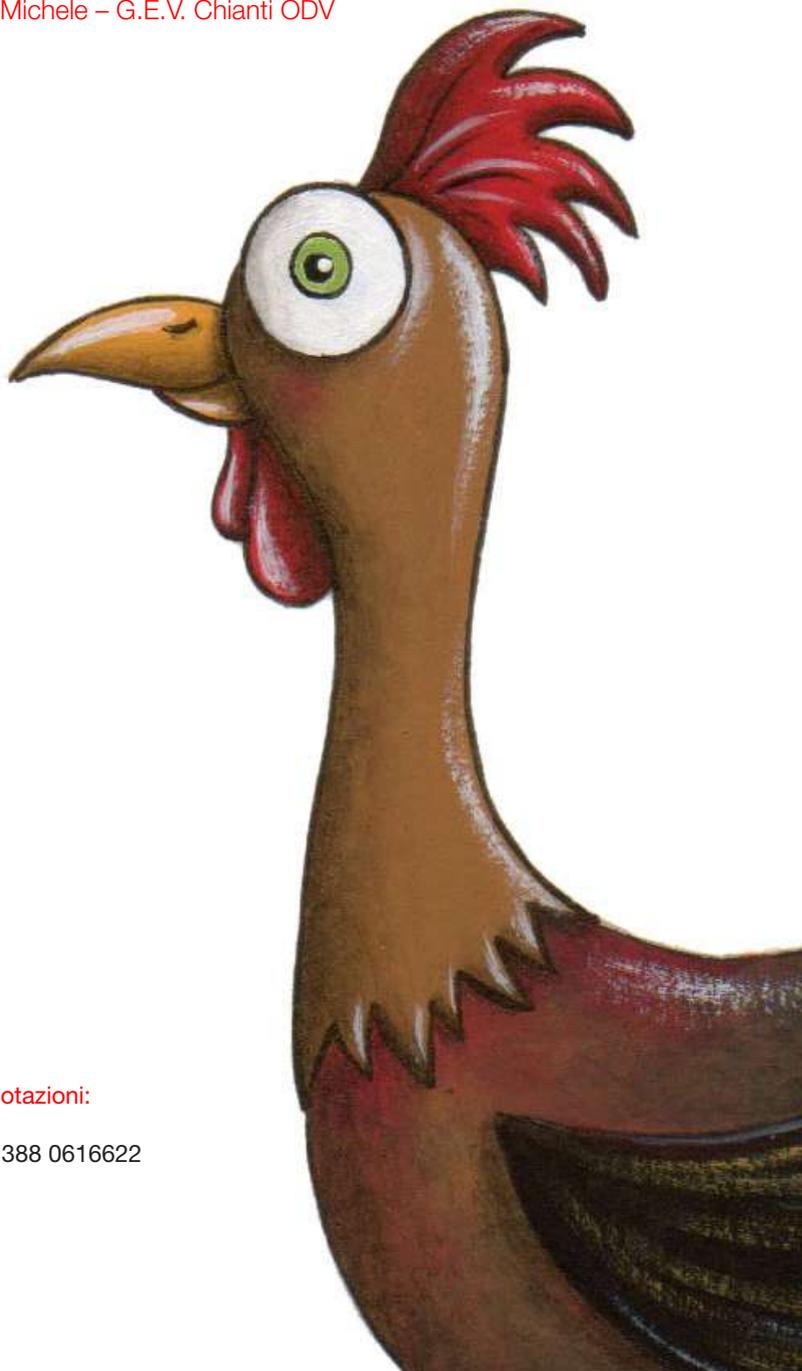
Con il sostegno dell'insegnante e il supporto di materiali didattici forniti dall'operatrice i ragazzi diventeranno i protagonisti della giornata con una visita guidata da loro e riservata alle loro famiglie al Museo d'arte sacra di Tavarnelle.



NOTE

GREVE IN CHIANTI

Offerta Didattica a cura di
Gruppo San Michele – G.E.V. Chianti ODV



/ Informazioni e prenotazioni:

Andrea Garuglieri
tel 055 853246 | cell 388 0616622
geogaru@virgilio.it

SCUOLA PRIMARIA

/CACCIA ALL'OPERA! Visita al museo di San Francesco

CLASSI: III-IV / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Dopo una breve visita, con in mano la foto di un particolare tratto da un dipinto del Museo, i bambini dovranno rintracciare l'opera e riflettere sul significato dei simboli nell'arte. Potrà seguire un momento dedicato al disegno. Un primo divertente approccio al museo, che i bambini potranno percepire come un luogo interessante, da vivere e sperimentare.

/QUATTRO PASSI IN PAESE Attività all'aperto

CLASSI: IV-V / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Passeggiate alla scoperta delle zone più belle, degli angoli nascosti, dei luoghi più significativi e dei dettagli che spesso sfuggono all'attenzione del proprio paese e dei dintorni per imparare a guardare i luoghi quotidiani da un punto di vista più consapevole.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/UNA MATTINATA AL MUSEO Attività al Museo di San Francesco

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Visita guidata al Museo di San Francesco di Greve, alla scoperta della ricchezza artistica del territorio comunale. La prima parte sarà dedicata alla visita vera e propria; nella seconda parte verranno consegnate agli studenti delle schede di verifica per sollecitare ad una riflessione su quanto visto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/UNA PIEVE MILLENARIA Visita alla Pieve di San Leolino a Panzano

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Incontro che si propone di far conoscere ai ragazzi le pievi del Chianti dal punto di vista sia artistico che storico. Questi luoghi segnano la viabilità medievale e disegnano l'organizzazione territoriale; segue poi la visita guidata ad una delle principali pievi del Chianti, che si pone diversi obiettivi: conoscere la storia della chiesa; osservare con occhio attento le strutture, sottolineando gli aspetti principali dello stile Romanico; ammirare le numerose opere medievale d'arte qui conservate.

ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/SULLE ORME DEI NOSTRI ANTENATI Attività all'aperto

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 3-4 ore circa / **COSTI:** 3 €/stud

Passeggiata su alcuni antichi tracciati stradali presenti nelle zone di Cintoia (La Panca-Strada in Chianti) e Lamole (Greve in Chianti), con pulizia degli antichi selciati. I ragazzi porteranno una merenda al sacco, abiti comodi, zappette, palette, guanti e/o materiali simili da giardinaggio.

/CAMMINA, GUARDA E RICONOSCI... IL PASSATO Visita area archeologica...nascosta

CLASSI: IV-V primaria; I-II secondaria / **DURATA:** 3-4 ore circa / **COSTI:** 3 €/stud

Ricognizioni di superficie in corrispondenza di aree archeologiche segnalate ma interessate da lavorazioni agricole intensive (vigneti, seminativi), dove si può riconoscere del materiale ceramico presente in superficie, attestante la frequentazione antica dell'area. Lo scopo è quello di stimolare lo spirito di osservazione dei ragazzi su alcuni dettagli e particolari; di alcuni frammenti osservati e riconosciuti verrà spiegata la funzione o l'uso, cercando di ricondurre lo studente alla possibile tipologia di insediamento presente, dal semplice riconoscimento di pochi frammenti. I ragazzi porteranno una merenda al sacco, abiti comodi, zappette, palette, guanti.

/LA MONETA SOTTOTERRA Lezione-laboratorio in classe

CLASSI: IV-V primaria; I-II secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 2 €/stud

Lezione interattiva incentrata sulla riflessione sulla nascita delle monete, partendo però da alcune considerazioni sulla monetazione attuale (euro). Si parlerà del perché nasce la moneta e del commercio, soffermandosi sulla pratica del baratto. Ci si soffermerà anche sulla forma delle monete: dalle prime monete grezze alla forma tonda. Si rifletterà sul valore reale e nominale delle monete e dei materiali preziosi (oro, argento, bronzo). Infine si parlerà del loro conio e della zecca medievale.

/COCCI ROTTI...CHE PASSIONE! Lezione-laboratorio al Museo di San Francesco

CLASSI: IV-V primaria; I-II secondaria / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Guidati da un archeologo e/o restauratore viene proposta l'attività di riconoscimento e prima pulizia dei reperti presso il deposito archeologico del Museo San Francesco, con descrizione degli oggetti, loro funzione, ecc.

SAN CASCIANO VAL DI PESA

Offerta Didattica a cura di

AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

SIAM-Società Italiana di Archeologia Mediterranea

/ Informazioni e prenotazioni

AMISC_

Giulia Barletta (AMISC-Arte)

3491970785, giuliabarle@hotmail.it

Lucrezia Capperucci (AMISC-Archeologia)

3396101630, lucrezia.capperucci@edu.unifi.it



SIAM:

Rosanna Bernardeschi (SIAM-Archeologia)

3471250131, rosannab@ymail.com

Gianfranco Rovida (SIAM-Archeologia)

3474953273, gianfrancorovida@poggioborgoni.it

SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO-IL PAESE IN VALIGIA Visite Museo Ghelli o passeggiata in paese
CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta del Museo Ghelli e del loro paese. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti. Le visite possono svolgersi al Museo nella sezione di arte medievale, oppure nella nuova sezione di arte contemporanea dedicata alle opere di Giuliano, oppure nelle varie frazioni del Comune, e in altri luoghi di interesse storico-artistico.

È possibile prenotare più di un percorso, e aggiungere un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ I SOGNI DI GIULIANO Visita al Museo Ghelli (sezione di arte contemporanea dedicata a Giuliano Ghelli)

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ora / **COSTI:** 4 €/stud

Un percorso all'interno del mondo fantastico dell'artista contemporaneo Giuliano Ghelli nella nuova sezione del museo di San Casciano Val di Pesa, a lui dedicato. Un viaggio divertente, alla scoperta delle forme, dei colori, dei simboli, delle storie inventati dall'artista. Il percorso sarà scandito da momenti di osservazione e narrazione, e arricchito da esperienze creative e spazi di riflessione.

/MERAVIGLIOSO SCRIGNO Visite Museo Ghelli (sezione arte medievale)

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

I bambini saranno guidati all'osservazione di preziosi dipinti su sfondo oro, di luminose terrecotte invetriate e di antichi marmi istoriati; scopriranno inoltre le strabilianti storie di artisti, come Ambrogio Lorenzetti e Coppo di Marcovaldo. Il percorso all'interno del museo delle meraviglie sarà scandito da momenti di osservazione e narrazione, e arricchito da esperienze creative e spazi di riflessione. È possibile prenotare anche un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

/A SPASSO PER SAN CASCIANO Visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/studente

Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato. Guidati da una mappa con indizi e indovinelli i bambini seguiranno un percorso scandito da tappe ed esperienze creative. Lo scopo dell'attività è quello di imparare a orientarsi con consapevolezza e di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in futuro contribuire a proteggerlo.

/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO Attività mista

CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 visite al museo di 1 ora ciascuna (prova generale e visita famiglie) / **COSTI:** 7 €/studente

Con il sostegno dell'insegnante e il supporto di materiali didattici forniti dall'operatrice i ragazzi diventeranno i protagonisti della giornata con una visita guidata da loro e riservata alle loro famiglie al Museo Giuliano Ghelli di San Casciano Val di Pesa.



ARCHEOLOGIA

a cura di AMISC

SCUOLA PRIMARIA

/LA STORIA TRA GLI STRATI Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scavare, documentare e... interpretare! Quali sono gli strumenti che utilizza l'archeologo? E come riesce a ricreare la Storia attraverso uno scavo? Dopo una prima parte introduttiva sulle fonti e sulla stratigrafia, i bambini potranno cimentarsi in uno scavo simulato che "strato dopo strato" permetterà loro di osservare, documentare e soprattutto interpretare i reperti e il contesto, come dei veri archeologi.

/IL FILO DELLA STORIA Attività in classe

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Come mai negli scavi archeologici si trovano così tante fuseruole, pesi da telaio e oggetti legati alla produzione delle stoffe? Partendo proprio da questi oggetti, sarà possibile scoprire insieme come si producevano i tessuti e qual era l'importanza di questa attività nel mondo antico. I bambini avranno modo di utilizzare delle riproduzioni di fusi per sperimentare il processo di filatura della lana e proveranno a tessere con un vero telaio verticale cimentandosi in prima persona nella produzione di un tessuto con gli stessi metodi dell'antichità.

ARCHEOLOGIA

a cura di SIAM

SCUOLA PRIMARIA

/ L'UOMO E IL CIBO. VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA Attività in classe

CLASSI: III / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Si esamina l'ambiente in cui viveva l'uomo nella preistoria, si parla del cibo, della sua acquisizione e conservazione, di come l'uomo si è adattato all'ambiente e lo ha poi trasformato, della nascita dei primi insediamenti e gruppi sociali.

/NASCE LA SCRITTURA Attività in classe

CLASSI: IV / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

L'evoluzione fisica della specie homo e le necessità della vita quotidiana portano alla nascita della scrittura. Si esaminano alcuni tipi di scrittura, i diversi supporti e gli strumenti utilizzati per scrivere. Si gioca con l'alfabeto etrusco.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO Attività mista



CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore per modulo / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Attività in 3 moduli.

- 1) Un incontro al museo consentirà di introdurre i ragazzi alla storia del territorio e ai reperti archeologici presenti nella collezione museale: abbigliamento, vasellame, metalli.
- 2) In classe i ragazzi potranno scegliere materiali rappresentativi di attività o di storie legate alla loro scoperta da approfondire con l'insegnante, a gruppi o singolarmente.
- 3) Visita al museo, riservata a genitori e parenti, in cui i ragazzi saranno protagonisti della presentazione di reperti e di storie.

L'attività è svolta da volontari della SIAM, associazione di volontariato archeologico, che è stata presente e collaborante, nei limiti di legge, alle attività di ricerca scavo e valorizzazione archeologica sul territorio e al museo, in collaborazione con la Soprintendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/SCRIVO ETRUSCO Attività in classe

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari

Si spiegano le caratteristiche che fanno della lingua etrusca una lingua diversa dal greco e dal latino. Con la guida del volontario gli studenti scriveranno il loro nome usando le lettere dell'alfabeto etrusco.

/IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Attività in classe

CLASSI: III / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Si parla di metodo scientifico partendo dall'archeologia, si esaminano le tecniche di scavo, le risorse materiali strumentali ed informatiche a disposizione dell'archeologo per procedere nello scavo e per documentarlo.

LABORATORI ARTISTICI

Bagno a Ripoli
Barberino Tavarnelle
Greve in Chianti
San Casciano Val di Pesa

Offerta Didattica a cura di Rebecca Serchi per
AMISC - Amici del Museo di Impruneta
e San Casciano "M. Possenti"

/ Informazioni e prenotazioni:

Rebecca Serchi
3384959390 | rebeccaserchi@gmail.com



SCUOLA PRIMARIA

/IL TRENO DEI COLORI Attività a scuola

CLASSI: I / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Quanto è lungo il treno dei colori? Uno, due, tre... SEI vagoni! Sei, proprio come i colori primari e secondari. Dopo aver scoperto il magico mondo dei colori, ogni bambino realizzerà un disegno usando un colore a scelta. I disegni saranno realizzati dando spazio alla fantasia con l'aiuto di vari strumenti (pennelli, spugne, spazzolini, ecc). Alla fine verranno incollati su un grande foglio e ogni disegno rappresenterà il vagone di questo treno speciale e colorato.

/OCCHIO AL DETTAGLIO! Attività a scuola

CLASSI: II / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

I particolari di un'opera sono importanti e serve spirito di osservazione per individuarli. I bambini saranno invitati ad osservare alcune opere dei Musei del Chianti soffermandosi soprattutto sui dettagli più piccoli che spesso sfuggono alla nostra attenzione. Alla fine proveremo a ricreare un particolare utilizzando la tecnica del mosaico utilizzando semi di varie tipologie e colori.

/UN PUZZLE D'ARTE Attività a scuola

CLASSI: III / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio utile a stimolare il lavoro di gruppo e l'attenta osservazione di un'opera d'arte. Ogni bambino avrà a disposizione la tessera di un puzzle da colorare con le matite. Alla fine tutte le tessere saranno incollate in un unico foglio e andranno a ricomporre alcune delle opere presenti nei musei del nostro territorio.

/EN PLEIN AIR Attività all'aperto

CLASSI: IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio alla scoperta della pittura "en plein air" (all'aria aperta), per imparare ad osservare e cogliere i dettagli, i colori e le molteplici sfumature che la luce crea durante la giornata. In base alle caratteristiche del proprio paese potremo scegliere il luogo dove dipingere: una piazza, un parco, una via... i piccoli artisti trasformeranno scorci insoliti o panorami del paese in colorati acquerelli; un modo più consapevole di vivere il territorio e stimolare l'osservazione.

/SOGNO O SON DESTO? Attività a scuola

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio pittorico alla scoperta dell'arte di Giuliano Ghelli. I colori e i simboli ricorrenti nelle sue opere saranno lo spunto per creare paesaggi immaginari in bilico tra sogno e realtà, a cui affideremo memorie e pensieri personali.



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO



/ARTphone. Foto-illustrate alla scoperta del paese Attività mista

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore per l'uscita e 2 ore per l'incontro in classe / **COSTI:** 7 €/stud

Grazie a questa attività useremo lo smartphone in modo più consapevole, ovvero come uno strumento per creare delle opere grafiche. Nel primo incontro faremo una passeggiata in paese, durante la quale i ragazzi utilizzeranno il proprio smartphone per scattare foto e documentare la passeggiata alla scoperta di piazze, scorci e architetture tipiche del proprio paese. Mentre nel secondo incontro ogni ragazzo sceglierà una delle foto scattate sulla quale potrà intervenire graficamente utilizzando vari materiali (pennarelli di vario tipo, ecoline, acetati colorati, cartoncini ecc). Alla fine i disegni formeranno una mappa del paese dove realtà e immaginazione si fonderanno insieme.



/CHE IDEA! Attività a scuola

CLASSI: III / **DURATA:** 1 ora il primo incontro e 2 ore il secondo incontro / **COSTI:** 7 €/stud

Nell'arte contemporanea ciò che conta non è tanto la tecnica quanto l'idea che porta l'artista a realizzare opere insolite. Il territorio del Chianti è ricco di opere contemporanee, dislocate in una sorta di museo a cielo aperto e questa attività è un invito a scoprirle e osservarle con più attenzione per riuscire a comprenderle. Durante il primo incontro i ragazzi scopriranno l'arte locale attraverso una presentazione interattiva, mentre nel secondo incontro si caleranno nei panni di un'artista contemporaneo al quale viene richiesto di lasciare un'opera nel territorio in cui vive. Quale sarà il messaggio da trasmettere e i materiali da usare? Largo alla fantasia!

Alla fine dell'anno scolastico sarà possibile allestire una mostra delle opere all'interno del Museo Giuliano Ghelli.



Valdarno Fiorentino

FIGLINE E INCISA VALDARNO
REGGELLO
RIGNANO SULL'ARNO

FIGLINE e INCISA VALDARNO

Offerta Didattica a cura di Daniela Matteini per
Associazione Culturale Le Muse

/ Informazioni e prenotazioni:

Daniela Matteini

3290752982

d.matteini@yahoo.it

lemusecultura@gmail.com



/CREATURE MOSTRUOSE... COL NASO ALL'INSÙ Visita in paese

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1 ora / **COSTI:** 4 €/stud

I bambini e le bambine saranno accompagnati in visita nel centro storico del paese alla ricerca di esseri bizzarri e creature fantastiche mimetizzate nelle facciate di antichi palazzi e nei luoghi più segreti. Guidati da racconti fantastici, da una "mappa" con immagini, indovinelli e misteriosi indizi, i giovani visitatori saranno coinvolti in un'avvincente esperienza di gioco educativo che si concluderà con l'invenzione di una propria, terribile creatura immaginaria.

Il progetto può essere adattato anche per un'attività in classe.

/STORIE DI FANTASMI E DI POZIONI MAGICHE

Attività in classe + visita all'Antica Spezieria Serristori o alla Fondazioni Pratesi

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 moduli di 1 ora / **COSTI:** 6 €/stud per 2 moduli; 3 €/stud per 1 modulo

Attività in classe (col supporto della LIM) Scopriremo insieme la storia di Ser Ristoro, della fondazione del suo "Spedale", della nascita della Spezieria e dei tanti curiosi e stravaganti modi di curare i malati. Racconteremo anche di Veronica e di Caterina, le due signore che ancora oggi, dopo molti secoli, abitano l'antico Spedale. Dopo la narrazione, seguirà un momento creativo durante il quale le bambine e i bambini, potranno realizzare una singolare composizione con le spezie e le erbe aromatiche.

Visita I bambini, tramite indovinelli, giochi di osservazione e rebus, saranno guidati alla scoperta dei suggestivi luoghi che ospitavano l'antico Spedale e la Spezieria.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/HO UN SASSOLINO NELLA SCARPA! Visita alla Fondazione Giovanni Pratesi + attività in classe

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 moduli da 1 ora / **COSTI:** 6 €/stud per 2 moduli (possibilità di fare un solo modulo: costo 3 €/stud)

Visita alla Collezione di Sassi d'Arno e alla Fondazione Giovanni Pratesi | Ogni sasso è diverso da un altro e ha una storia da raccontare: è parte della Terra, è roccia, montagna, ciottolo, modellato dal tempo e dalle forze della natura; può essere trasformato dall'uomo e riapparire sotto varie forme... mura di una città, case, sculture, mosaici. In questo museo i sassi di fiume tagliati e levigati danno vita a forme e colori inimmaginabili che lasciano spazio alla fantasia di chiunque li guardi.

Attività in classe | Ispirati dalle mille forme e dalle infinite venature e sfumature dei sassi, realizzeremo una "pittura di pietra" attraverso l'uso di colori acrilici, collage, stencil.



/DUE PASSI NELLA STORIA DI FIGLINE I LE MURA TRECENTESCHE

Trekking urbano

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

C'era una volta un castello, circondato da mura e alte torri ... Così Figline viene rappresentata in un antico dipinto conservato nella chiesa della Collegiata. Partendo da questa testimonianza figurativa, faremo una passeggiata lungo le mura per ricostruirne il perimetro originario e per svelare tutti i segreti del cantiere del 1353.

È possibile prenotare anche un'attività in classe (con il supporto della LIM); i costi e le modalità verranno concordate con l'operatore.



/DUE PASSI NELLA STORIA DI INCISA I IL CASTELLO DELL'ANCISA E PETRARCA

Trekking Urbano

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Cosa rimane dell'antico Castello dell'Ancisa? Come si viveva in un castello? E chi era Petrarca? Tante le domande a cui cercheremo di rispondere con una passeggiata che ci farà scoprire l'antico cammino che conduceva al castello. Guidati da una mappa con indizi e indovinelli, i ragazzi seguiranno l'antico percorso scandito da tappe e esperienze creative immaginando di essere dame e cavalieri medievali.

È possibile prenotare anche un'attività in classe (con il supporto della LIM); i costi e le modalità verranno concordate con l'operatore.



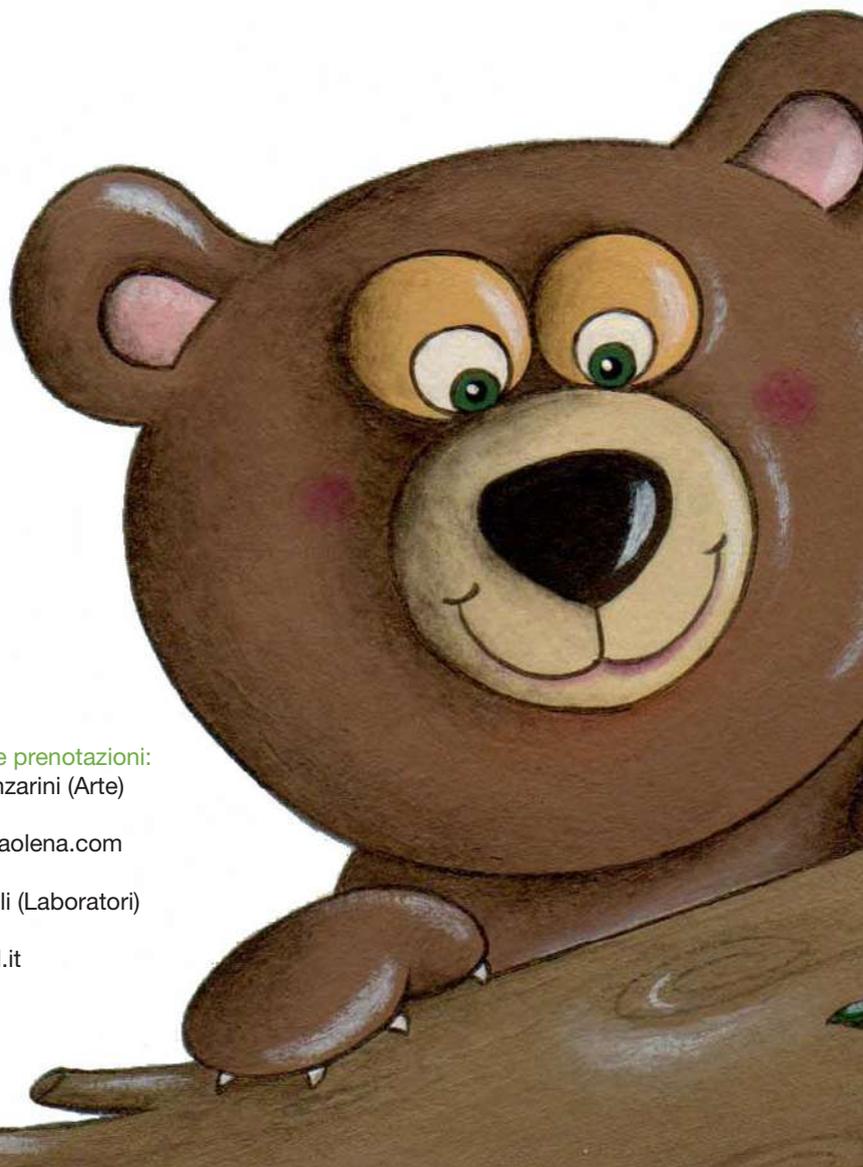
/TUTTI AL MUSEO... I RAGAZZI RACCONTANO IL MUSEO Attività mista

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 incontri al Museo con operatore museale di 1 ora ciascuna; incontro finale di presentazione del Museo da parte degli studenti / **COSTI:** 4€/stud per modulo (2 moduli)

La visita al Museo di Arte sacra della Collegiata di Figline e Incisa Valdarno avrà lo scopo di avvicinare i ragazzi all'arte per incuriosirli e coinvolgerli in un'esperienza creativa e emozionante. Con il sostegno di un operatore museale e dell'insegnante, oltre al supporto di materiali didattici adeguati, i ragazzi diventeranno protagonisti per un giorno e saranno in grado di svolgere in autonomia una visita guidata riservata alle loro famiglie nel Museo di Arte sacra della Collegiata.

REGGELLO

Offerta Didattica a cura di
Associazione Culturale Gruppo della Pieve



/ Informazioni e prenotazioni:

Maria Italia Lanzarini (Arte)
3338243091,
mariaitalia@villaolena.com

Serena Cappelli (Laboratori)
3478317569,
zerena@inwind.it

SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO IN VALIGIA Percorsi al Museo Masaccio e all'Abbazia di Vallombrosa

CLASSI: I-II-III / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Con una valigia piena di sorprese, oggetti, colori, forme, i bambini saranno guidati alla scoperta del museo e dei suoi tesori. Gli oggetti saranno distribuiti a ciascun bambino che potrà così ricreare il suo personale museo. Questa visita molto speciale può essere svolta al Museo Masaccio o al Museo dell'Abbazia di Vallombrosa.

/SOS ANIMALI AL MUSEO Attività al Museo Masaccio

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Dopo una breve visita guidata al Museo Masaccio d'arte sacra di Cascia, verrà proposta ai ragazzi un'attività didattica attraverso un gioco a coppie o, secondo opportunità, a squadre. Attraverso una serie di indizi criptati, saranno individuati gli animali e le opere o i manufatti in cui sono andati a nascondersi. Dopo la "caccia" verranno riconsiderati i diversi "nascondigli" e spiegandone i motivi.



/QUEL CITTACCIO DI MASACCIO Attività al Museo Masaccio

CLASSI: tutte / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Nella sala del Trittico di San Giovenale al Museo Masaccio d'arte sacra di Cascia, Monna Jacopa, mamma di Masaccio, e Rubina, ragazza di bottega, racconteranno la vita e l'arte di Masaccio. Si mostreranno la tecnica e i materiali usati per la realizzazione di una tavola dipinta nel Quattrocento come il Trittico che stanno osservando.

Attività da abbinare al laboratorio "I colori di Masaccio".



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/VI RACCONTIAMO IL MUSEO Attività mista

CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria /DURATA: 3 incontri della durata di 2 ore / COSTI: 10 €/stud

Questa attività si svolge in 3 incontri al Museo Masaccio o al Museo dell'Abbazia di Vallombrosa. Nei primi 2 saranno i ragazzi, col supporto di due operatori e di materiali didattici, impareranno a diventare "guide per un giorno". Il terzo incontro sarà aperto ai genitori che assisteranno a una visita guidata molto speciale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPECIALE MOSTRA

/"DI VERDE TERRA DIPINSE". LORENZO BONECHI NELLA SALA DEL TRITTIKO DI SAN GIOVENALE

Visita guidata

DISPONIBILITA': 23 novembre 2024 - 23 aprile 2025

CLASSI: tutte /DURATA: 1 ore / COSTI: 3 €/stud

In occasione del 30° anniversario della morte prematura del grande pittore valdarnese Lorenzo Bonechi, il Museo Masaccio propone una mostra a lui dedicata e visite guidate per le scuole del territorio.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/LE EMOZIONI IN BOTTIGLIA

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 incontri della durata di 2 ore / **COSTI:** 5 €/stud

Un percorso pensato per i più piccoli, alla scoperta delle nostre emozioni giocando con i colori.

/ALLA SCOPERTA DEI COLORI

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Attraverso l'uso del cerchio cromatico i bambini scopriranno le meraviglie dei colori primari e complementari. Sperimenteranno poi direttamente su un disegno l'applicazione del colore.

/I SEGRETI DEI COLORI DEL TRITTICO DI MASACCIO

CLASSI: II-III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Il laboratorio farà scoprire la tecnica antica della tempera ad uovo, usata fin dal medioevo e usata da Masaccio nel suo celebre Trittico.

/TUTTO D'ORO!

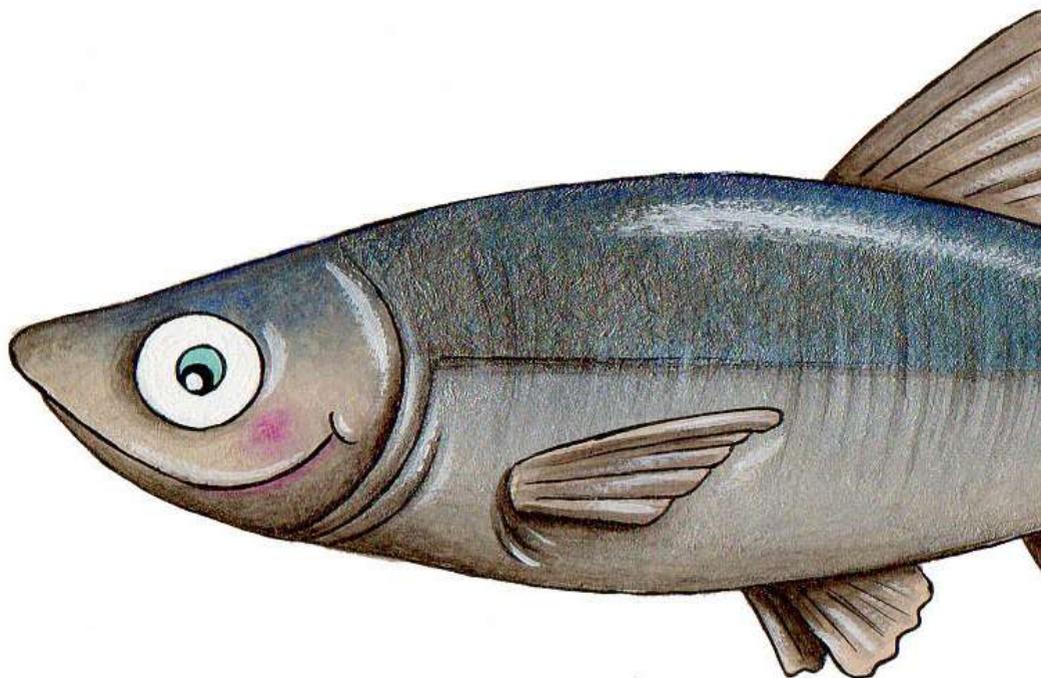
CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scopriamo insieme il metallo più prezioso: l'oro e il suo uso nell'arte come elemento decorativo. Il laboratorio farà capire ai bambini la tecnica della doratura a missione, usata fin dall'antichità. Ogni bambino quindi dorerà l'iniziale del suo nome e si avvicinerà all'affascinante mondo della doratura con foglia d'oro.

Laboratori da realizzare in classe

RIGNANO SULL'ARNO

Offerta Didattica a cura di
Associazione Culturale Gruppo della Pieve



/ Informazioni e prenotazioni:

Lucia Bencistà (Arte)
3356538032,
lucia.bencista@gmail.com

Serena Cappelli (Laboratori)
3478317569,
zerena@inwind.it

SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO IN VALIGIA

Percorso alla Pieve di San Leolino

CLASSI: I-II-III / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Con una valigia piena di sorprese, oggetti, colori, forme, i bambini saranno guidati alla scoperta della pieve di San Leolino e dei suoi tesori. Gli oggetti saranno distribuiti a ciascun bambino che potrà così ricreare il suo personale museo.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/QUATTRO PASSI IN PAESE

Attività all'aperto

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Passeggiata alla scoperta dei luoghi sconosciuti del nostro paese, gli angoli più nascosti, le storie più sconosciute. Un percorso che può essere realizzato sia nel centro storico del capoluogo, sia in altre frazioni del territorio, concordando con gli insegnanti.

/VI RACCONTIAMO LA PIEVE

Attività mista

CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 3 incontri della durata di 2 ore / **COSTI:** 10 €/stud

Questa attività si svolge in 3 incontri alla Pieve di San Leolino. Nei primi 2 saranno i ragazzi, col supporto di due operatori e di materiali didattici, impareranno a diventare "guide per un giorno". Il terzo incontro sarà aperto ai genitori che assisteranno a una visita guidata molto speciale.

È possibile svolgere l'attività anche presso il Museo Masaccio o il Museo dell'Abbazia di Vallombrosa di Reggello.

Sono inoltre disponibili i progetti legati al Museo Masaccio di Reggello

/SOS ANIMALI AL MUSEO

Attività al Museo

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Dopo una breve visita guidata al Museo Masaccio d'arte sacra di Cascia, verrà proposta ai ragazzi un'attività didattica attraverso un gioco a coppie o, secondo opportunità, a squadre. Attraverso una serie di indizi criptati, saranno individuati gli animali e le opere o i manufatti in cui sono andati a nascondersi. Dopo la "caccia" verranno riconsiderati i diversi "nascondigli" e spiegandone i motivi.

/QUEL CITTACCIO DI MASACCIO

Attività al Museo

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Nella sala del Trittico di San Giovenale al Museo Masaccio d'arte sacra di Cascia, Monna Jacopa, mamma di Masaccio, e Rubina, ragazza di bottega, racconteranno la vita e l'arte di Masaccio. Si mostreranno la tecnica e i materiali usati per la realizzazione di una tavola dipinta nel Quattrocento come il Trittico che stanno osservando.

Attività da abbinare al laboratorio "I colori di Masaccio".

SPECIALE MOSTRA

/"DI VERDE TERRA DIPINSE". LORENZO BONECHI NELLA SALA DEL TRITTIKO DI SAN GIOVENALE

Visita guidata

DISPONIBILITÀ: 23 novembre 2024 - 23 aprile 2025

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1 ore / **COSTI:** 3 €/stud

In occasione del 30° anniversario della morte prematura del grande pittore valdarnese Lorenzo Bonechi, il Museo Masaccio propone una mostra a lui dedicata e visite guidate per le scuole del territorio.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/LE EMOZIONI IN BOTTIGLIA

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 incontri della durata di 2 ore / **COSTI:** 5 €/stud

Un percorso pensato per i più piccoli, alla scoperta delle nostre emozioni giocando con i colori.

/ALLA SCOPERTA DEI COLORI

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Attraverso l'uso del cerchio cromatico i bambini scopriranno le meraviglie dei colori primari e complementari. Sperimenteranno poi direttamente su un disegno l'applicazione del colore.

/I SEGRETI DEI COLORI DEL TRITTICO DI MASACCIO

CLASSI: II-III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Il laboratorio farà scoprire la tecnica antica della tempera ad uovo, usata fin dal medioevo e usata da Masaccio nel suo celebre Trittico.

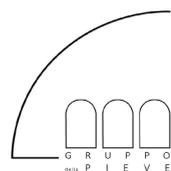
/TUTTO D'ORO!

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scopriamo insieme il metallo più prezioso: l'oro e il suo uso nell'arte come elemento decorativo. Il laboratorio farà capire ai bambini la tecnica della doratura a missione, usata fin dall'antichità. Ogni bambino quindi dorerà l'iniziale del suo nome e si avvicinerà all'affascinante mondo della doratura con foglia d'oro.

Laboratori da realizzare in classe

/ LE ASSOCIAZIONI



/ Gruppo Archeologico Achu

Da alcune lettere graffite su di una ciotola rinvenuta nella necropoli etrusca di San Martino ai Colli (Barberino Val d'Elsa) prende il nome l'associazione archeologica che dal 2000 opera nel territorio comunale di Barberino Val d'Elsa e di Tavarnelle Val di Pesa. Il Gruppo Archeologico Achu da alcuni anni, oggi in accordo con l'Unione Comunale del Chianti Fiorentino e in collaborazione col Sistema Museale del Chianti e del Valdarno, si occupa della gestione dell'Antiquarium di Sant'Appiano e della Cupola di San Michele Arcangelo a Semifonte, ma gran parte dell'attività consiste nella promozione della ricerca storica e archeologica, nonché in azioni di tutela nei confronti del patrimonio culturale e ambientale, mediante l'organizzazione di mostre, visite guidate e iniziative divulgative in genere.

/ Associazione Culturale Le Muse

L'Associazione Culturale Le Muse nasce come organismo promotore di iniziative per divulgare, elaborare e diffondere la cultura in tutti i suoi aspetti, valorizzare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale toscano e del Valdarno in particolare, con significativo riferimento alle realtà museali e monumentali presenti sul territorio. Fondamentale è la collaborazione con professionisti e tecnici esperti nei vari campi d'interesse (storici dell'arte, guide turistiche, operatori) per valorizzare e promuovere ogni attività che crei occasione di conoscenza culturale attraverso l'organizzazione di corsi, visite guidate, convegni, attività nelle scuole e molto altro. L'Associazione ha sempre dedicato particolare attenzione alla promozione di laboratori creativi e artistici rivolti ai bambini e alla didattica in ambito scolastico.

/ Associazione Culturale Gruppo della Pieve

L'Associazione Culturale Gruppo della Pieve si è costituita nel 2000 con lo scopo di favorire, sostenere, promuovere e diffondere la storia, la cultura, il patrimonio artistico e le tradizioni del territorio, con particolare attenzione per i Comuni di Reggello e Rignano sull'Arno. Per raggiungere questi obiettivi l'associazione ha come metodo preferenziale il teatro, non tralasciando gli altri canali di comunicazione. Una particolare attenzione viene dedicata al rapporto con le scuole, mettendo dal 2014 a disposizione del Sistema Museale le numerose e poliedriche esperienze maturate in passato.

/ Gruppo San Michele - G.E.V. Chianti

Il Gruppo San Michele - Guardie Ecologiche Volontarie del Chianti nasce nel febbraio 1992 e si pone come finalità la protezione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio ambientale, naturalistico, storico, archeologico e culturale del Comune di Greve in Chianti e del Chianti in genere. Organizza centri estivi ed effettua scavi archeologici e ricerche sul territorio e attività didattica; inoltre gestisce il Museo San Francesco a Greve in Chianti e partecipa a progetti per la valorizzazione ambientale e storica del territorio.

/ Amici del Museo di Impruneta e S. Casciano "M. Possenti"

L'Associazione Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "Marcello Possenti" è nata nel 2006 col patrocinio del Lions Club Firenze. Dal 2009 propone numerosi percorsi didattici dedicati all'arte e alla storia all'interno dei musei del Sistema Museale del Chianti e Valdarno, avvalendosi della collaborazione di giovani illustratori e storici dell'arte. L'associazione si occupa inoltre della valorizzazione del territorio, impegnandosi nella sensibilizzazione verso l'arte e la storia locali. Promuove restauri di opere d'arte e organizza mostre, conferenze e ricerche.

/ S.I.A.M (Società Italiana di Archeologia Mediterranea)

La S.I.A.M. è nata nel 1983 come associazione di volontari volta alla collaborazione in scavi della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana. Ha coadiuvato in scavi di periodo etrusco ad Artimino, Sesto Fiorentino e Castellina in Chianti prima di approdare, nel 1997, a San Casciano Val di Pesa. Oltre all'attività di scavo, cura anche la catalogazione e il restauro dei reperti. Ha collaborato all'allestimento della sezione archeologica del Museo di San Casciano, presso il quale cura la didattica.



Chianti Valdarno Musei

www.chiantivaldarno.it
chiantivaldarno@gmail.com