



TOSCANA INFORMA

Notizie dalla Giunta Regionale

Venerdì 23 febbraio 2007

TURISMO

La Toscana alla Borsa internazionale del turismo di Milano

Teatri di Toscana: una regione, oltre 200 palchi attivi

Bramerini: "La nostra terra non offre solo musei: la cultura è viva con mostre, musica, danza, prosa"

MILANO Tutti conoscono gli Uffizi, il Duomo di Siena e Piazza dei Miracoli con la Torre pendente, ma la cultura in Toscana è qualcosa che va oltre questi capolavori, più viva e ramificata sul territorio. Non si esaurisce nei musei, nelle cattedrali e nei palazzi storici. Al contrario tradizione e sperimentazione culturale ogni giorno si manifestano in una ricca programmazione di concerti e spettacoli, manifestazioni e mostre, festival e rassegne.

"La nostra offerta culturale è quanto mai varia – spiega l'assessore regionale al turismo Anna Rita Bramerini - e non si concentra solo nelle grandi città d'arte. Sono in programma importanti appuntamenti, basta pensare che il prossimo mese verranno inaugurate due mostre di eccellenza: 'Nobiltà di Piero', che si terrà ad Arezzo e sarà dedicata a Piero della Francesca, e 'Cezanne a Firenze', che ripercorre i legami tra la città e il celebre pittore. Ma chi vuol approfittare dell'occasione di una vacanza per arricchirsi intellettualmente avrà a disposizione un ampio ventaglio di proposte: potrà scegliere uno degli itinerari culturali che sono entrati tra le nostre proposte turistiche, 'I luoghi degli Etruschi', 'La via Francigena', 'Itinerari d'autore', ma anche fermarsi in un borgo storico e godersi una serata a teatro. Non mancano le proposte per soddisfare tutti i gusti".

Infatti il sistema teatrale della Toscana conta oltre 200 palcoscenici attivi. Si va dai grandi teatri di tradizione (come il Maggio Musicale di Firenze, il Verdi di Firenze, il Verdi di Pisa, il Giglio di Lucca, il Goldoni di Livorno – recentemente restaurato ed inaugurato dall'ex presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi -) al Metastasio di Prato, principale teatro stabile della Toscana. Dal Teatro delle Rocce di Gavorrano (Gr), ricavato in una suggestiva cava di pietra dismessa, al Jack and Joe Theatre di San Casciano Val di Pesa (Fi), allestito all'interno di una fabbrica e aperto alla sperimentazione. Dai piccoli teatri 'bomboniera', con poche decine di posti a sedere, a quelli grandi che possono ospitare fino a 3000 persone. Dall'antico palco dei Rinnovati, nel Palazzo Pubblico di Siena, ai nuovi spazi delle stazioni leopoldine di Firenze e Pisa.

Tanta varietà si riflette anche nella programmazione, si va dal musical alla prosa, dalla danza classica alla musica sinfonica fino al pop ed a numerose sperimentazioni. Molti sono anche i festival e le rassegne musicali. Ogni anno si contano in media 7000 spettacoli teatrali, cui assistono circa 2 milioni gli spettatori.

La Regione sostiene lo spettacolo, anche i generi meno noti, attraverso progetti per i piccoli teatri, i giovani, il teatro di strada e quello per i ragazzi. Viene finanziata anche l'attività di ottanta scuole di musica tra cui la Scuola di musica di Fiesole, la Chigiana di Siena e 'Tempo reale' fondata da Luciano Berio a Firenze. Alle lezioni vanno ad aggiungersi le rassegne musicali organizzate da enti come il Maggio musicale fiorentino e l'Orchestra regionale della Toscana, e ben 40 festival di qualità, tra cui *Barga Jazz*, *Festival delle Colline*, *Metarock*, *Musica dei Popoli*, *Musicus Concentus*, *On the Road Festival*, *Pistoia Blues* e *Siena Jazz*. (pp)